**Основна школа „Светислав Голубовић Митраљета“ Батајница**

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**РЕДОВНА НАСТАВА**

 **Школска 2021/2022. Година; Месец: СЕПТЕМБАР; Назив предмета: Физичко и здравствено васпитање; Разред: трећи;**

**Недељни фонд часова: 3**

| **Ред. број****наставне теме** | **Наставна јединица** | **Тип часа** | **Исходи** | **Међупредметна повезаност** | **Облици рада** | **Методе рада** | **Hаставна средства** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Назив** | **Предмет** | **Исходи** |
| 1. | 1. | Уводни час, договор о начину рада |  |  | Грађанско васпитање | – ученик пажљиво слушасаговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје,даје предлоге и прихватадругачије мишљење. | фронтални, индивидуални | усмено излагање, разговор, демонстрација |  |
| 1. | 2. | Брзо трчање на 40 m | обука | − примени једноставнe,двоставне општеприпремневежбе (вежбе обликовања);− правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; | Грађанско васпитање | -се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама | фронтални, индивидуални | дијалошка, демонстрације | лопте |
| Српски језик | -учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника |
| 1. | 3. | Брзо трчање на 40 m | увежбавање | примени једноставнe,двоставне општеприпремневежбе (вежбе обликовања);− правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; | Грађанско васпитање | -се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама | фронтални, индивидуални | дијалошка, демонстрације | лопте |
| Српски језик | -учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника |
| 1. | 4. | Брзо трчање на 40 m | провера | − примени једноставнe,двоставне општеприпремневежбе (вежбе обликовања);− правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; | Грађанско васпитање | -се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама | фронтални, индивидуални | дијалошка, демонстрације | Лопте,реквизити |
| Српски језик | -учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника |
| 1. | 5. | Истрајно трчање  | увежбавање | − примени једноставнe,двоставне општеприпремневежбе (вежбе обликовања);− правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; | Грађанско васпитање | -се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама | фронтални, индивидуални, у пару, групни | дијалошка, демонстрације, разговор, метода практичног вежбања,имитације, комбинована, вербална, | Лопте, реквизити за елементарне игре |
| Српски језик | -учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника |
| 1. | 6. | ,,Између четири ватре,,правила игре | обрада |  - правилно трчи на различите начине;- познаје правила елементарне игре “Између четири ватре”; |  | СРПСКИ ЈЕЗИК:- Језичка култураМАТЕМАТИКА:- Бројеви до хиљадуСВЕТ ОКО НАС:- Оријентација у простору и времену- КретањеЛИКОВНА КУЛТУРА:- Простор (повезивање облика у целину) | фронтални, индивидуални, у пару, групни | дијалошка, демонстрације, разговор, метода практичног --вежбања,имитације, комбинована, вербална, | Лопте, реквизити за елементарне игре |
| 1. | 7. | Наскок на клупу и различите врсте кретања | обрада | **- се придржава правила вежбања;**- правилно трчи на различите начине; |  | СРПСКИ ЈЕЗИК:- Језичка култураМАТЕМАТИКА:- Бројеви до хиљадуСВЕТ ОКО НАС:- Оријентација у простору и времену- КретањеЛИКОВНА КУЛТУРА:- Простор (повезивање облика у целину) | фронтални, индивидуални, у пару, групни | дијалошка, демонстрације, разговор, метода практичног вежбања,имитације, комбинована, вербална, | Лопте, реквизити за елементарне игре, клупе |
| 1. | 8. | Трчање са променом ритма | утврђивање | **- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;** - одржава равнотежу у ходању по клупи/греди; |  | СРПСКИ ЈЕЗИК:- Језичка култураМАТЕМАТИКА:- Бројеви до хиљадуСВЕТ ОКО НАС:- Оријентација у простору и времену- КретањеЛИКОВНА КУЛТУРА:- Простор (повезивање облика у целину) | фронтални, индивидуални, у пару, групни | дијалошка, демонстрације, разговор, метода практичног вежбања,имитације, комбинована, вербална, | Лопте, реквизити за елементарне игре и вежбе обликовања |
| 1. | 9. | Наскок на клупу и различите врсте кретања | утврђивање | **- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;** - одржава равнотежу у ходању по клупи/греди; |  | СРПСКИ ЈЕЗИК:- Језичка култураМАТЕМАТИКА:- Бројеви до хиљадуСВЕТ ОКО НАС:- Оријентација у простору и времену- КретањеЛИКОВНА КУЛТУРА:- Простор (повезивање облика у целину) | фронтални, индивидуални, у пару, групни |  | Лопте, реквизити за елементарне игре и вежбе обликовања, клупа |
| 1. | 10. | Правилно трчање на различите начине | обрада | - учествује у елементар. играма са трчањем; |  | СРПСКИ ЈЕЗИК:- Језичка култураМАТЕМАТИКА:- Бројеви до хиљадуСВЕТ ОКО НАС:- Оријентација у простору и времену- КретањеЛИКОВНА КУЛТУРА:- Простор (повезивање облика у целину) | фронтални, индивидуални, у пару, групни | дијалошка, демонстрације, разговор, метода практичног вежбања,имитације, комбинована, вербална, | Лопте, реквизити за елементарне игре и вежбе обликовања |
| 1. | 11. | Правилно трчање на различите начине | утврђивање | - учествује у елементар. играма са трчањем; |  | СРПСКИ ЈЕЗИК:- Језичка култураМАТЕМАТИКА:- Бројеви до хиљадуСВЕТ ОКО НАС:- Оријентација у простору и времену- КретањеЛИКОВНА КУЛТУРА:- Простор (повезивање облика у целину) | фронтални, индивидуални, у пару, групни | дијалошка, демонстрације, разговор, метода практичног вежбања,имитације, комбинована, вербална, | Лопте, реквизити за елементарне игре и вежбе обликовања |
| 1. | 12. | Додавање лопте једном руком у месту и кретању | обрада | - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; |  | СРПСКИ ЈЕЗИК:- Језичка култураМАТЕМАТИКА:- Бројеви до хиљадуСВЕТ ОКО НАС:- Оријентација у простору и времену- КретањеЛИКОВНА КУЛТУРА:- Простор (повезивање облика у целину) | фронтални, индивидуални, у пару, групни | дијалошка, демонстрације, разговор, метода практичног вежбања,имитације, комбинована, вербална, | Лопте, реквизити за елементарне игре и вежбе обликовања |
| 1. | 13. | Бацање и хватање лопте | утврђивање | -баца и хвата лопту у месту и кретању |  | СРПСКИ ЈЕЗИК:- Језичка култураМАТЕМАТИКА:- Бројеви до хиљадуСВЕТ ОКО НАС:- Оријентација у простору и времену- КретањеЛИКОВНА КУЛТУРА:- Простор (повезивање облика у целину) | фронтални, индивидуални, у пару, групни | дијалошка, демонстрације, разговор, метода практичног вежбања,имитације, комбинована, вербална, | Лопте, реквизити за елементарне игре и вежбе обликовања |
| 1. | 14. | Ниски старт и спринтерско трчање | обрада | - спринтерски трчи из ниског старта; |  | СРПСКИ ЈЕЗИК:- Језичка култураМАТЕМАТИКА:- Бројеви до хиљадуСВЕТ ОКО НАС:- Оријентација у простору и времену- КретањеЛИКОВНА КУЛТУРА:- Простор (повезивање облика у целину) | фронтални, индивидуални, у пару, групни | дијалошка, демонстрације, разговор, метода практичног вежбања,имитације, комбинована, вербална, | Лопте, реквизити за елементарне игре и вежбе обликовања |

|  |  |
| --- | --- |
| **Начин праћења напредовања и постигнућа ученика** | Континуирано током школске године, након сваке области. Током сваког часа кроз активности и израду домаћег задатка. Сумативнно и формативно праћење и оцењивање на основу предвиђених стандарда постигнућа., тестови, контролни задаци, усмено испитивање |

|  |  |
| --- | --- |
| Евалуација квалитета испланираног: | Претходног месеца су одржани сви планирани часови, није било одступања. |
| Међупредметна корелација и компетенције | 1)ликовна култура: скицирање на основу задатка; посматрање различитих слика у оквиру презентација; различити начини ликовног демонстрирања математичког градива;2)српски језик: разумевање прочитаног; давање одговора на питање; анализа реченице у текстуалном задатку у смислу издвајања познатог3)свет око нас: различити типови задатака у којима има елемената живе/неживе природе4)физичко васпитање: заступљено најчшће у завршном делу часа у оквиру систематизације градива кроз игру и слично |

Датум предаје плана : Предметни наставник:

Август, 2021. год.Актив учитеља 3. разреда