ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР ШКОЛСКА 2019 /20. Г.

ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ/КОРЕЛАЦИЈА | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ОБЛИЦИ У СВЕТУ ОКО НАС | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени; * **именује** и **описује** различите облике; * **наводи примере** различитих положаја облика у простору; * **открива** и **препознаје** различите облике, **наводи примере**, **упоређује** и **анализира** значења; * **проналази** положај у ком облик изгледа необично, **упоређује** и **анализира** промену његовог значења; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** простор и различите облике у њему; * **именује, описује** и **показује сензитивност** за светлост и сенку, за различите врсте светлосних извора и сенки; * **примењује** стечена знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** одабране цртачке технике, **експериментише** и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. | 1−2 | Облици и опажање облика – светлост и сенка | О | математика, свет око нас, музичка култура, српски/матерњи језик, физичко васпитање |  |
| 3−4 | Опажање облика у простору | O и В | математика, свет око нас, музичка култура, српски/матерњи језик, физичко васпитање |
| 5−6 | Опажање облика и њихових особина | O и В | математика, свет око нас, српски/матерњи језик |
| 7−8 | Природа у очима уметника | O и В | свет око нас, музичка култура, српски/матерњи језик |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР ШКОЛСКА 2019 /20. Г.

ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ОБЛИЦИ У СВЕТУ ОКО НАС | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени; * **именује** и **описује** различите облике; * **наводи примере** различитих положаја облика у простору; * **открива** и **препознаје** различите облике, **наводи примере**, **упоређује** и **анализира** значења; * **проналази** положај у ком облик изгледа необично, **упоређује** и **анализира** промену његовог значења; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** простор и различите облике у њему; * **именује, описује** и **показује сензитивност** за светлост и сенку, за различите врсте светлосних извора и сенки; * **примењује** стечена знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** одабране цртачке технике, **експериментише** и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. | 9−10 | Природа у очима уметника | В | свет око нас, музичка култура, српски/матерњи језик |  |
| 11−12 | Уметничко обликовање предмета – дизајн | О и В | свет око нас |
| 13−14 | Уметничко обликовање предмета − дизајн | В | свет око нас |
| 15−16 | Супротности | О и В | математика, свет око нас, српски/матерњи језик |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР ШКОЛСКА 2019 /20. Г.

ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ОБЛИЦИ У СВЕТУ ОКО НАС | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени; * **именује** и **описује** различите облике; * **наводи примере** различитих положаја облика у простору; * **открива** и **препознаје** различите облике, **наводи примере**, **упоређује** и **анализира** значења; * **проналази** положај у ком облик изгледа необично, **упоређује** и **анализира** промену његовог значења; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** простор и различите облике у њему; * **именује, описује** и **показује сензитивност** за светлост и сенку, за различите врсте светлосних извора и сенки; * **примењује** стечена знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** одабране цртачке технике, **експериментише** и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. | 17−18 | Супротности | В | математика, свет око нас, српски/матерњи језик |  |
| 19−20 | Облик и целина | О и В | свет око нас, математика |
| 21−22 | Облик и целина | В | свет око нас, српски/матерњи језик |
| 23−24 | Облик и целина | В | свет око нас, српски/матерњи језик |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; * изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује** и **описује** различите начине споразумевања – речима, сликама, покретима...; * **наводи примере** различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета...; * **открива** и **препознаје** различите начине споразумевања путем слике, **упоређује** и **анализира** значења; * **именује, описује** и **показује сензитивност** за различите мотиве у уметности – портрет, пејзаж, мртва природа, сцене из свакодневног живота, сцене из маште...; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у свом литерарном раду; * **комуницира, дискутује, поставља питања** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; самостално или уз подршку учитеља **проналази** и **систематизује** информације из различитих извора. * самостално **примењује** одабране цртачке технике, **експериментише** и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. | 25−26 | Споразумевање – тумачење порука у слици | О | свет око нас, музичка култура, српски/матерњи језик, физичко васпитање |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР ШКОЛСКА 2019 /20. Г.

ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; * изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује** и **описује** различите начине споразумевања – речима, сликама, покретима...; * **наводи примере** различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета...; * **открива** и **препознаје** различите начине споразумевања путем слике, **упоређује** и **анализира** значења; * **именује, описује** и **показује сензитивност** за различите мотиве у уметности – портрет, пејзаж, мртва природа, сцене из свакодневног живота, сцене из маште...; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у свом литерарном раду; * **комуницира, дискутује, поставља питања** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; самостално или уз подршку учитеља **проналази** и **систематизује** информације из различитих извора. * самостално **примењује** одабране цртачке технике, **експериментише** и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. | 27−28 | Слика и реч – илустрација приче | О и В | свет око нас, српски/матерњи језик |  |
| 29−30 | Слика и реч – знак | О и В | свет око нас, српски/матерњи језик |
| 31−32 | Слика и реч – слике у покрету | О и В | свет око нас, музичка култура, српски/матерњи језик, физичко васпитање |
| 33−34 | Слика и реч – покрет, говор, лепо писање | О и В | свет око нас, српски/матерњи језик, музичка култура, физичко васпитање |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР ШКОЛСКА 2019 /20. Г.

ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; * изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује** и **описује** различите начине споразумевања – речима, сликама, покретима...; * **наводи примере** различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета...; * **открива** и **препознаје** различите начине споразумевања путем слике, **упоређује** и **анализира** значења; * **именује, описује** и **показује сензитивност** за различите мотиве у уметности – портрет, пејзаж, мртва природа, сцене из свакодневног живота, сцене из маште...; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у свом литерарном раду; * **комуницира, дискутује, поставља питања** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; самостално или уз подршку учитеља **проналази** и **систематизује** информације из различитих извора. * самостално **примењује** одабране цртачке технике, **експериментише** и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. | 35−36 | Слика и реч – покрет, говор, лепо писање | В | свет око нас, српски/матерњи језик |  |
| ЛИКОВНЕ ИГРЕ | 37−38 | Боја | О и В | свет око нас, музичка култура |
| 39−40 | Боје облика у природи | О и В | свет око нас, музичка култура |
| 41−42 | Боје облика у природи | В | свет око нас, српски /матерњи језик |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР ШКОЛСКА 2019 /20. Г.

ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ЛИКОВНЕ ИГРЕ | **Ученик ће бити у стању да на крају часа:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује, описује и показује сензитивност** за основне и изведене боје; * **наводи примере** основних и изведених боја у природи, окружењу и уметности; * **открива** и **препознаје** различите боје, **упоређује** и **анализира** њихова значења; * **примењује** стечена знања о основним и изведеним бојама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** темперу као сликарску технику, **експериментише** и **истражује** њенеизражајне могућности у сопственом раду; **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. * показуј**е инвентивност** и **тежи променама** одступајући од „реалних“ боја облика и трансформишући их у складу са сопственом идејом. * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; | 43−44 | Боје облика у природи | В | свет око нас |  |
| 45−46 | Боја и звук | В | свет око нас, музичка култура |
|  |  |  |  |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МЕСЕЦ МАРТ ШКОЛСКА 2019 /20. Г.

ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ЛИКОВНЕ ИГРЕ | **Ученик ће бити у стању да на крају часа:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује, описује и показује сензитивност** за основне и изведене боје; * **наводи примере** основних и изведених боја у природи, окружењу и уметности; * **открива** и **препознаје** различите боје, **упоређује** и **анализира** њихова значења; * **примењује** стечена знања о основним и изведеним бојама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** темперу као сликарску технику, **експериментише** и **истражује** њенеизражајне могућности у сопственом раду; **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. * показуј**е инвентивност** и **тежи променама** одступајући од „реалних“ боја облика и трансформишући их у складу са сопственом идејом. * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; | 47−48 | Боја и звук | В | свет око нас, музичка култура |  |
| 49−50 | Замишљања – стварност и машта | О и В | свет око нас, српски/матерњи језик |
| 51−52 | Замишљања – стварност и машта | В | свет око нас, српски/матерњи језик |
| 53−54 | Замишљања – стварност и машта | В | свет око нас, српски/матерњи језик |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ ШКОЛСКА 2019 /20. Г.

ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ПРОСТОР | **Ученик ће бити у стању да на крају часа:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * пружи основне информације о одабраном музеју; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује, описује и показује сензитивност** за различите положаје облика у простору: испред–иза, изнад–испод, близу–далеко, лево– есно; * **препознаје** и **наводи примере** различитих простора: природни простор, животни, радни простор...; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** просторе и амбијенте, као и утиске који они остављају; * **опажа** и **анализира** начине на које човек обликује различите просторе; * **примењује** стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** одабране цртачке и сликарске технике, **експериментише** и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. | 55−56 | Обликовање простора | О и В | математика, свет око нас |  |
| 57−58 | Обликовање простора | В | свет око нас, српски/матерњи језик |
| 59−60 | Обликовање простора | В | свет око нас |
|  |  |  |  |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МЕСЕЦ МАЈ ШКОЛСКА 2019 /20. Г.

ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ПРОСТОР | **Ученик ће бити у стању да на крају часа:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * пружи основне информације о одабраном музеју; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује, описује и показује сензитивност** за различите положаје облика у простору: испред–иза, изнад–испод, близу–далеко, лево– есно; * **препознаје** и **наводи примере** различитих простора: природни простор, животни, радни простор...; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** просторе и амбијенте, као и утиске који они остављају; * **опажа** и **анализира** начине на које човек обликује различите просторе; * **примењује** стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** одабране цртачке и сликарске технике, **експериментише** и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. | 61−62 | Чувари уметничког наслеђа – галерија | О и В | свет око нас, српски/матерњи језик |  |
| 63−64 | Кретање | О и В | свет око нас, физичко васпитање |
| 65−66 | Кретање | В | свет око нас, физичко васпитање |
| 67−68 | Позоришна сцена | О и В | свет око нас, српски/матерњи језик, физичко васпитање,  музичка култура |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА МЕСЕЦ ЈУН ШКОЛСКА 2019 /20.Г.

ПРЕДМЕТ: НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA | ИСХОДИ  (на крају теме / модула / месеца) | Р.бр.  наст.  јед. | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | ТИП  ЧАСА | МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ | ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ |
| ПРОСТОР | **Ученик ће бити у стању да на крају часа:**   * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; * користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; * пружи основне информације о одабраном музеју; * разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; * **именује, описује и показује сензитивност** за различите положаје облика у простору: испред–иза, изнад–испод, близу–далеко, лево– есно; * **препознаје** и **наводи примере** различитих простора: природни простор, животни, радни простор...; * **посматра**, **опажа**, **уочава**, **упоређује** и **анализира** просторе и амбијенте, као и утиске који они остављају; * **опажа** и **анализира** начине на које човек обликује различите просторе; * **примењује** стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака; * **повезује** стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и **примењује** их у ликовном раду; * **развија** стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; * самостално **примењује** одабране цртачке и сликарске технике, **експериментише** и **истражује** њиховеизражајне могућности у сопственом раду; * **осмишљава** и **ствара** креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. | 69−70 | Позоришна сцена | О и В | свет око нас, српски/матерњи језик, физичко васпитање, музичка култура |  |
| 71−72 | Позоришна сцена | В | свет око нас, српски/матерњи језик, физичко васпитање, музичка култура |
|  |  |  |  |