**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Школска година: 2020/2021.година Месец: новембар Разред: трећи Назив предмета: Ликовна култура Недељни фонд часова: 2 (два)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема | Наставна јединица | Тип часа | Исходи учењаУченик ће бити у стању да | Међупредметна повезаност | Облици рада | Методе рада | Наставна средства |
| Редни број | Назив | Предмет | Исходи |
| 1. | 17. и 18. | Вајарске технике | Обрада | – поштује инструкције за припремање, коришћење и одлагање материјала и прибора за рад;– материјал и прибор за рад користи на безбедан и одговоран начин у складу са инструкцијама;– повеже уметнички занат са одговарајућим продуктом;– говори о свом и туђем раду и врши процену ликовног израза;– разматра у групи где и за израду чега може применити стечена знања и вештине.вештине може применити; | Природа и друштво | – објасни како рециклажа помаже очувању природе; | Фронтални, индивидуални | Визуална метода, демонстративна метода, дијалошке методе, вербалне методе, практични рад | Презентација – асоцијација, слике из Уџбеника, школска глина, дрвене шпатуле и штапићи, посудица за воду, мушема |
| 1. | 19. и 20. | Изложба је чаробно место | Утврђивање | – поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;– користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;– разговара са вршњацима о доживљају простора; – учествује у обликовању и уређењу простора у школе;– говори о свом и туђем раду и врши процену ликовног израза; | Природа и друштво | – користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; | фронтални, индивидуални | Визуална метода, вербалне методе, дијалошке методе, практични рад | Вируална тура кроз галеријски простор, лист блока, темпера боје, четкице различте дебљине, чинија за воду, палета за мешање боја, папир и оловка |
| 1. | 21. и 22. | Ликовна слагалица | Систематизација | – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;– разговара са вршњацима о доживљају простора уважавајући различитости; – учествује у обликовању и уређењу простора у школе;– говори о свом и туђем раду и врши процену ликовног израза; | Српски језик | – износи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; | Фронтални, индивидуални | Дијалошка метода, вербална метода, практични рад | Радови ученика и продукти активности са претходних часова, задаци и слике из Уџбеника, дрвена оловка са гумицаом, црни А4 папир |
| 2. | 23. и 24. | Лице и осећања – на лицу ми све видиш | Обрада |  – поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;– изражава своје доживљаје, емоције и запажања одабраним прибором и техникама;– користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;– протумачи једноставне визуалне информације из свакодневног живота;– говори о свом и туђем раду и врши процену ликовног израза; | Српски језик | – употреби основне облике усменог изражавања: причање и описивање; | Фронтални, индивидуални | Визуална метода, вербалне методе, дијалошке методе, практични рад | Слике из Уџбеника, натрон папир, суви пастел, угљен, бела креда |

ЛЕГЕНДА:

**тип часа**: О – обрада, У – утврђивање, С – систематизација, П – провера

**облици рада**: Ф – фронтални, И – индивидуални, Г – групни, П – рад у пару

Међупредметне компетенције:

– естетичка компетенција;

– комуникација;

– одговоран однос према околини;

– компетенција за учење;

– одговорно учешће у демократском друштву;

– дигитална компетенција;

– сарадња;

Евалуација квалитета испланираног: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Батајница1.11.2021. Актив учитеља трећег разреда