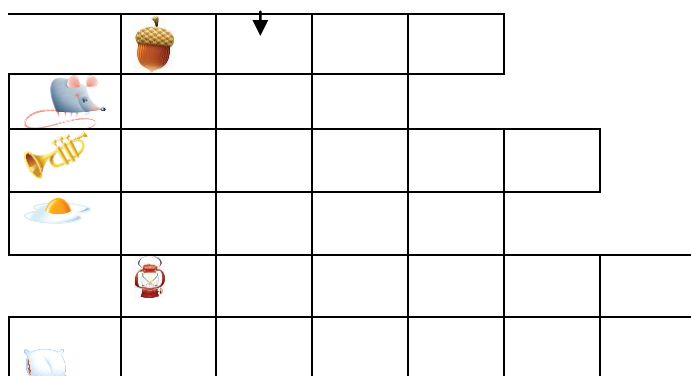


ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик		
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Писана слова Х х, Ж ж, Њ њ, Ф ф, Ђ ђ, Ц ц		
ТИП ЧАСА	Утврђивање		
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	91.		
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални		
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту		
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Апликације, словарица, наставни листић		
ЦИЉ ЧАСА	Учење читања и писања писаних слова.		
ЗАДАЦИ ЧАСА			
Образовни	– Учење правилног писања писаних слова и њиховог повезивања у речима.		
Функционални	– Овладавање техником читања и писања писаним словима.		
Васпитни	– Богаћење речника ученика.		
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1.	1CJ.1.2.1.	1CJ.1.2.2.
	1CJ.1.3.1.	1CJ.1.3.3.	

ТОК ЧАСА

I Мотивациона припрема – Реши укрштеницу.



– Разговор: Којој врсти животиња припада жирафа? Где живи? Чиме се храни? Какав однос има према другим животињама? Да ли ти се допада жирафа?

II Најава наставне јединице – Научили смо сва писана слова. Браво! Данас ћете показати како лепо пишете и читате писана слова. Учитељ најављује шта ће данас радити и пише наслов по табли.

III Читање– Читање текста о жирафи у Буквару, на страни 91

– Штафетно читање.

– Разговор о прочитаном: Шта сте ново сазнали о жирафи? Какав однос жирафа има према другим животињама? Да ли са тим има везе њено велико срце? За какве људе кажемо да има велико срце?

IV Писање – Опиши жирафу.

– Разговор: Где живи жирафа? Како жирафа изгледа? Како се понаша? Зашто ти се допада?

– Ученици пишу о жирафи.

– Анализа ученичких радова.

V Језик и стил – Уланчавање речи.

– Ученици уланчавају речи у реченици. Свака реч почиње словима Ђ, Ц, Х, Ж, Њ, Ф.

VI Самостални рад ученика

– Ученици преписују текст.

Ђорђе је фотограф. Он слика животиње. Најдража му је слика жирафе. Поред ње на зиду виси слика ћурана. На зиду је и слика старца који хлебом храни цивцане. Ђорђе је поносан на своје фотографије.

VII Домаћи задатак – Напиши три реченице о жирафиписаним словима.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Азбука – писана и штампана слова
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	92.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Словарица
ЦИЉ ЧАСА	Учење читања и писања штампаних и писаних слова.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Учење правилног писања штампаних и писаних слова и њиховог повезивања у речима. – Овладавање техником читања и писања штампаним и писаним словима.
Функционални	– Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Формирање навика за уредно и лепо писање писаним словима.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.3.1. 1CJ.3.3.1.

ТОК ЧАСА

I Мотивациона припрема – Учитељ разговара са ученицима о творцу азбуке и азбуци?

– Разговор: Ко је саставио нашу азбуку? Како је проводио детињство? Где је научио прва слова? Чиме се још Вук бавио? Колико слова има наша азбука? Како се она зове?

II Најава наставне јединице – Научили смо штампана и писана слова. Ви сте сада писмени људи. Учитељ најављује шта ће данас радити и пише наслов по табли – Азбука.

III Писање

– Обнављање азбучног реда – неколико ученика.

– Рад у Наставним листовима, на странама 80 и 81.

– Учитељ обилази ученике и упућује их на азбуку у Буквару, на страни 92.

– Анализа урађеног.

IV Читање са разумевањем прочитаног – Читање текста „Чичак”.

– Учитељ дели ученицима наставне листиће са текстом и питањима за разумевање прочитаног.

– Ученици читају текст у себи и одговарају на питања.

ЧИЧАК

Чичак је национални цвет Шкотске. Легенда каже да су, некада давно, Шкотланђани били упозорени на напад непријатеља захваљујући чичку.

Наиме, док су се нападачи прикрадали, један од њих је нагазио на чичак, гласно јакнуо и тако се одао.

Одговори на питања.

(На питања одговарај пуном реченицом.)

1. Који је национални цвет Шкотске?

2. Како су зову становници Шкотске?

3. Због чега је, по легенди, тај цвет изабран за национални цвет?

4. **Прикратати се** значи:

а) скакутати б) ходати полако в) прилазити тихо и неприметно

5. Која реч је најсличнија речи **прикратати се**:

а) шуњати се б) заобилазити в) удаљавати се г) примицати се

6. Која је реч најсличнија речи **одати се**:

а) дати све од себе б) открити се в) преварити се

УДомаћи задатак – Наставни листови, стране 82 и 83.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Свети Сава – школска слава
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	93.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални,
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, рада на тексту, монолошка
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Слике, компакт-диск
ЦИЉ ЧАСА	Упознавање ученика са животом и делом Светог Саве.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује. – Вежбање читања.
Функционални	– Богађење речника ученика.
Васпитни	– Формирање навике за читко, уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2.

ТОК ЧАСА

I Припремни разговор – Слушање „Химне Светом Сави” са компакт-диска.

II Најава наставне јединице – Данас ћемо час посветити Светом Сави, великом српском просветитељу. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и записује наслов на табли – Свети Сава.

III Интерпретативно читање – Учитељ чита изражајно текст из Буквара, на страни 9б.

IV Разговор о прочитаном – Учитељ поставља ученицима питања о прочитаном тексту и даје додатна објашњења о животу и делу Светог Саве.

Ко су принчеви? Чији је син Свети Сава? Како се звао?

– Сава се родио у владарској породици. Живео је на двору. Отац му се звао Стефан Немања, а мајка Ана. По рођењу је добио име Растко. Имао је два брата, Стефана и Вукана. Од раног детињства показивао је интересовање према књигама. На двору свог оца упознао је монаха са Свете горе (Грчка). Уместо да оде у лов, млади Растко је побегао у манастир. Његов отац, Стефан Немања, је организовао потеру и убрзо пронашао свог сина у манастиру. Шта значи реч монах? (Монах је лице које је посветило живот служењу Богу.) Чег се Сава одрекао? Где се замонашио?

– Млади принц Растко је и поред противљења својих родитеља успео да се кришом замонаши. Добио је монашко име Сава.

Ко су просветитељи? Шта је Сава ширио?

– Свети Сава је путовао по свету и где год би се појавио помагао је људима. Подизао је болнице, подучавао, помагао... На овом путовањима многи су га богато даривали. Већи део овог блага наменио је Српској цркви. Писао је о животу свога оца, правилима црквеног живота. Светом Сави народ је посветио бројне песме и приче у којима је величао његову доброту и мудрост.

Шта значи светац? Када се прославља школска слава Свети Сава?

– Умро је 27. јануара 1235. Сахрањен је у цркви у Трнову (Бугарска). Савине мошти се налазе у манастиру Милешева. Синан-паша, за време турске владавине Србијом, разљућен због многих чудеса која су се дешавала на гробу светог Саве, донео је у дрвеном ковчегу његове мошти у Београд и спалио их на ломачи, на Врачару. На том месту се данас налази Храм.

V Писање – Ученици пишу у свеске о Светом Сави.

VI Читање – Ученици читају причу „Свети Сава, отац и мати с малим дјететом”.

Донијели отац и мати мало, новорођено дијете у цркву, Светом Сави, и замолили га, да дијете благослови, и да му да срећу. „Ја ћу га благословити, као што је и Исус дјецу благословио, али му срећу не могу ја дати него само ви, родитељи његови, ако га зарана научите: да ради, да штеди, да не лаже, да не краде, да слуша, да је побожно, да поштује старије, да је у свачему умјерено; а нарочито ако га будете упитали да добро чува своје здравље”.

Родитељи су учинили што им је Светац казао, па је од њиховог малог дјетета поста добар, радан, поштен и побожан човек. То се последице чуло на далеко, па је са свију страна долазио силан свијет и доводио малу дјецу Светом Сави, да их благослови и да им да срећу. А Свети Сава свима је одговарао као и онима првима.

VII Разговор о прочитаном – Шта су родитељи замолили светог Саву? Шта им је он одговорио? Шта је важно да родитељи науче своје дете? Да ли су га родитељи послушали? Какав човек је постао њихов син? Како су реаговали други људи? Да ли је и данас важно васпитавати децу на исти начин? Зашто?

VIII Самостални стваралачки рад – Ученици пишу своје утиске о Светом Сави и илуструју.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик		
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Свети Сава и ђаци”, народна прича		
ТИП ЧАСА	Обрада		
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	94.		
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални		
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, рада на тексту		
НАСТАВНА СРЕДСТВА			
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, тумачење и разумевање приче.		
ЗАДАЦИ ЧАСА			
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи.		
Функционални	– Тумачење драмског текста: анализа приче уз помоћ питања, уочавање редоследа догађаја и ликова. Издвајање порука.		
Васпитни	– Вежбање читања.		
	– Богађење речника ученика.		
	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.		
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1.	1CJ.2.2.7.	1CJ.2.2.8.
	1CJ.2.5.4.	1CJ.2.5.5.	

ТОК ЧАСА

I Припремни разговор – Разговор о живот и делу Светог Саве.

Како је крштено има Светог Саве? Ко су му били родитељи? Шта је радио за живота? Због чега је проглашен свецем? Када се прославља школска слава Свети Сава?

II Најава наставне јединице – Народ је овом светитељу посветио много песама и прича. У њима је саткао сву његову доброту и мудрост. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов приче – Свети Сава и ђаци, народна прича.

III Интерпретативно читање – Учитељ чита изражајно причу из Буквара, на страни 97.

IV Разговор о непосредном доживљају – Шта вам се допало у причи?

V Усмерено читање – Ученици читају причу у себи са задатком да обрате пажњу на речи које је Свети Сава упутио ђацима.

VI Анализа – Шта је на почетку приче нестало? Шта је Свети Сава рекао ђацима? Зашто је рекао да ће баш пчела слетети на крадљивца? Како је пронађен крадљивац? Шта је дечак урадио? Како се осећао пре него што је откривен? Како се дечак осећао када је откривен? Да ли оправдаваш поступак ђака? Зашто? Како је поступио учитељ Сава? Које Савине особине су истакнуте у причи? Да ли је Сава могао да поступи другачије? Како? Зашто није тако поступио?

Шта значи неправедно оптужити некога? Како се осећа особа која је неправедно оптужена? Зашто Свети Сава није оптуживао ниједног ђака? Како би гласила порука ове приче? Објасни пословицу: У лажи су кратке ноге.

VII Синтеза – Штафетно читање приче.

VIII Самостални стваралачки рад – Богађење речника.

– Ученици пишу речи које у себи садрже реч дар (без обзира на значење речи дар).

На пример: мудар, Дара, Божидар, надарен, владар, рудар, видар, ведар, глодар, медар...

IX Домаћи задатак – Пронађи и прочитај још прича о Светом Сави.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик		
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Две жабе”, по Доситеју Обрадовићу		
ТИП ЧАСА	Обрада		
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	95.		
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, групни		
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, рада на тексту		
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Наставни листић		
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.		
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту. – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и откривање поруке.		
Функционални	– Вежбање читања.		
Васпитни	– Богаћење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина		
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.4.	1CJ.2.2.7. 1CJ.2.5.5.	1CJ.2.2.8.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционално-интелектуална припрема – Учитељ поставља загонетку коју ученици решавају. Ко воду гази, а одећу не пази! (жаба) – Разговор: Где жабе живе? Како жаба изгледа? Ко су њени непријатељи?</p> <p>II Најава наставне јединице – Данас ћемо читати и разговарати о тексту „Две жабе”. Овај текст је написао Доситеј Обрадовић. Учитељ пише наслов текста и име писца по табли, а ученици у својим свескама.</p> <p>III Портрет писца – Доситеј Обрадовић (световно име Димитрије). Био је српски просветитељ. Рођен је у Банату. Школовао се за <u>калуђера</u>, али је напустио тај позив и кренуо на путовања по целој Европи, где је примио идеје европског <u>просветитељства</u>. Понесен таквим идејама радио је на просвећивању свог народа, преводио је разна дела међу којима су најпознатије <u>Езопове басне</u>.</p> <p>IV Интерпретативно читање учитеља – Учитељ чита текст „Две жабе”, по Доситеју Обрадовићу у Буквару, на страни 90.</p> <p>V Разговор о доживљају Шта вас је изненадило у овој причи? Шта вам се у овој причи допада?</p> <p>VI Усмерено читање – Ученици тихо, или у себи, читају текст са задатком да обрате пажњу на непознате речи.</p> <p>VII Тумачење непознатих речи – Ученици читају непознате. Учитељ пита да ли неко зна њихово значење и следи објашњење.</p> <p>VIII Анализа текста – О коме се говори у овом тексту? Где су становале жабе? Шта се догодило на лето са баром? Шта су тада жабе урадиле? На шта су наишле? Шта је рекла млада жаба? А шта је одговорила старија жаба? Шта то говори о њима?</p> <p>IX Синтеза – Поновно, гласно читање текста.</p> <p>X Драматизација – Позориште у учионици. – Учитељ каже ученицима да ће сада они бити глумци. – Ученици се деле у трочлане групе. – Учитељ дели ученицима текст у коме су улоге означене различитим бојама. Неколико најбржих парова изводи представу, а остали их пажљиво слушају. Треба да се понашају као публика у позоришту.</p> <p>XI Самостални и стваралачки рад ученика – Продужи причу. – Ученици пишу наставак приче који треба да реши ситуацију у којој су се нашле жабе. – Анализа ученичких радова.</p> <p>XII Домаћи задатак – Илустрација приче.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Пишемо наученим словима
ТИП ЧАСА	Провера
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	96.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Контролна вежба
ЦИЉ ЧАСА	Провера степена усвојених знања.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Провера правилног писања и повезивања писаних слова. – Провера писања речи и реченица.
Функционални	– Провера разумевања прочитаног.
Васпитни	– Формирање навике за читко, уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.5. 1CJ.3.3.1.

ТОК ЧАСА

<p>I Припремни разговор – Учитељ даје упутства ученицима:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пажљиво прочитај сваки задатак, размисли и онда напиши одговор. 2. Уколико неки задатак не разумеш подигни руку и потражи помоћ од учитеља. 3. Када завршиш са радом још једном прочитај све задатке и решења провери. 4. Ученици који су решили све задатке могу бојити цртеж и допуњавати га детаљима. <p>II Самостални рад – Ученици самостално раде контролну вежбу број 5. Учитељ обилази ученике, чита задатке ученицима којима је потребна помоћ.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Снежна шала”, Никола Јеремић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	97.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Компакт-диск
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика.
Функционални	– Уочавање и именовање строфе и стихова у песми. – Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Анализа провере знања – Учитељ дели ученицима прегледане провере знања.

– Анализа задатака, уочавање грешака и усмена исправка.

II Емоционално – интелектуална припрема – Слушање и певање песме са компакт-диска „Први снег”.

– Разговор о песми: Шта је прекрио снег?

III Најава наставне јединице – Учитељ најављује да ће данас учити песму која се зове „Снежна шала”, а коју је написао Никола Јеремић.

IV Изражајно (интерпретативно) читање – Наставник чита песму у Буквару, на страни 100.

V Разговор о непосредним доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала? Како су се осећали док су слушали песму? Какву слику сте замишљали док сте слушали ову песму?

VI Тихо усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да подвуку непознате речи.

VII Тумачење непознатих речи и израза – Објашњење непознатих речи: дичити - поносити се

VIII Анализа песме – Учитељ ученицима поставља питања: Ко се се помиње у песми? Како оне изгледају? Ко су оне? Где су долетеле? Шта је тада сека урадила? Ко се сека хвалила? Зашто се сека дичила? Шта су звезде урадиле? Која осећања препознајете у стиховима? Како се ви осећате када пада снег? Како показујете радост због првих пахуља?

IX Језик и стил – Богађење речника.

– Ученици читају језичке вежбе у Буквару на страни 100.

– Ученици пишу речи које описују пахуље.

X Синтеза – Следи штафетно читање песме у коме учествује по три ученика. Сваки ученик чита по једну строфу песме.

XI Самостално - стваралачки рад – Илустрација песме.

XII Домаћи задатак – Научити песму напамет.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Игре на снегу – говорна и писмена вежба
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	98.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, усменог излагања, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Наставни листић
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у правилно говорно изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.
Функционални	– Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Васпитни	– Богаћење речника ученика. – Подстицање ученика на развијање пријатељских односа са другима. – Развијање прецизности и fine моторике шаке као припреме за писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.5. 1CJ.2.3.6.

ТОК ЧАСА

<p>I Мотивациона припрема – Учитељ дели ученицима наставне листиће. Заокружи речи које се односе на зиму. скије кишобран сандале грудвање Снешко Белић пливање</p> <p>сунчање клизање санке лопта сладолед пахуље</p> <p>– Разговор о речима које су ученици заокружили: На шта прво помислите када чујете реч зима? Да ли волите зиму? Зашто је волите?</p> <p>II Најава наставне јединице – Прве пахуље нам доносе много радости. Данас ћемо причати о зимским играма. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише наслов по табли – Игре на снегу.</p> <p>III План причања – Учитељ упућује ученике уз помоћ питања које појединости треба да садржи прича о играма на снегу. План причања: 1. Која је твоја омиљена игра на снегу? 2. Где се играте? 3. Са ким се играте? 3. Како се играте? 4. Зашто је то твоја омиљена игра?</p> <p>IV Упутства за причање – Учитељ даје упутства ученицима о чему треба да воде рачуна док причају причу: 1. Говориш потпуним реченицама. 2. Испричаш најважније. 3. Сликовито описујеш догађаје, особе, бића или предмете. 4. Причаш повезано, поштујући редослед догађаја. 5. Гласно и јасно говориш.</p> <p>V Причање – Неколико ученика прича причу на основу плана.</p> <p>VI Самостални рад ученика – Пишу причу на основу плана. – Ученици пишу састав на основу плана. – Читање ученичких радова.</p> <p>VII Домаћи задатак – Илуструј доживљај који си описао/ла.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Неће увек да буде први“, Александар Поповић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	99.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, групни
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Наставни листић
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, тумачење и разумевање драмског текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном драмском тексту. – Тумачење драмског текста: анализа приче уз помоћ питања, редоследа догађаја и ликова. Издвајање порука.
Функционални	– Вежбање читања. – Богађење речника ученика.
Васпитни	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4.

ТОК ЧАСА

I Емоционално-интелектуална припрема – Разговор о кућним пословима и подели послова у породици: Које кућне послове обављате сами? Које послове бисте волели да обављате, а родитељи вам не дозвољавају? Када помажете мами?

II Најава наставне јединице – Данас ћемо читати и разговарати о тексту „Неће увек да буде први“. Овај текст је написао Александар Поповић. Учитељ пише наслов песме и име писца по табли, а ученици у својим свескама.

III Интерпретативно читање учитеља – Учитељ демонстрира изражајно читање драмског текста у Буквару, на страни 103.

IV Разговор о доживљају

Шта вам се у овој причи допада? Шта вам је смешно у причи?

V Читање ученика – Ученици тихо, или у себи, читају песму са задатком да обрате пажњу на структуру драмског текста.

VI Анализа приче – Разговор о структури драмског текста: По чему се ова прича разликује од прича које смо до сада читали? Како се зове разговор две или више особа? Шта означава текст написан у загради? Које је он значајан? Зашто?

Ко разговара у овом тексту? Шта ради мама? Зашто је мама позвала децу? Шта је Милицу наљутило? Зашто је Влада на крају пустио сестру да буде прва?

VII Анализа ликова – Ученике поделити у групе.

група МАМА

1. Како је мама реаговала када се Влада јављао први?

2. Зашто је мама тражила да неко оде у подрум?

3. Како би ти поступио/ла да си на мамином месту?

група ВЛАДА

1. Како се Влада понашао према сестри?

2. Зашто није хтео да иде у подрум по дрва?

3. Како би ти поступио/ла да си на Владином месту?

група МИЛИЦА

1. Како се Милица осећала док је Влада био први?

2. Зашто није хтела да иде у подрум по дрва?

3. Како би се ти понашао/ла да си на њеном месту?

– Извештавање група.

VIII Синтеза – Читање текста по улогама.

IX Самостални стваралачки рад – Продужи причу. Напиши шта је мама рекла Милице и Влади.

X Домаћи задатак – Научи напамет текст који изговара лик групе којој си припадао.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Неће увек да буде први“, Александар Поповић
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	100.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, групни
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Реквизити, костими
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, тумачење и разумевање приче.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи. – Тумачење приче: анализа приче уз помоћ питања, уочавање редоследа догађаја и ликова. Издвајање порука. – Вежбање читања.
Функционални	<ul style="list-style-type: none"> – Богаћење речника ученика.
Васпитни	<ul style="list-style-type: none"> – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.3. 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.6.

ТОК ЧАСА

I Емоционално-интелектуална припрема – Разговор о позоришту.
 Које представе сте гледали у позоришту? Како је била уређена сцена? Како су били обучени глумци?

II Најава наставне јединице – Данас ћете ви бити глумци. На репертоару је представа „Неће увек да буде први“.
 Учитељ пише наслов приче и име писца по табли, а ученици у својим свескама.

Усмерено читање – Учитељ ученике дели у три групе – група мама, група Влада и група Милица.
 – Ученици тихо или у себи читају текст и подвлаче речи лица групе којој припадају.

III Интерпретативно читање – Ученици изражајно читају текст по улогама.
 – Након читања учитељ даје инструкције ученицима како правилно да казују текст.

IV Драматизација текста – Ученици се деле у групе коју чине ликови из текста.
 Договор – Ученици у оквиру своје групе врше припреме за представу, договарају се о коришћењу реквизита, костима, уређења сцене.
 Драматизација – Сценско извођење текста по групама. Остали ученици представљају публику.
 – Избор најуспешније групе.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Састављање приче на основу датих речи
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	101.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, рада на тексту, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у правилно говорно и писмено изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно и писмено изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Функционални	– Богађење речника ученика.
Васпитни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика на развијање пријатељских односа са другима. – Развијање прецизности и fine моторике шаке као припреме за писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.5. 1CJ.2.3.7.

ТОК ЧАСА

I Припремни разговор – Погоди која се бајка овде крије. Учитељ чита делове бајки, а ученици погађају наслов бајке.

1. Била једном једна девојчица, која је носила црвену капу....
2. И тако је спавала сто година док није дошао принц и пољубио је ...
3. Када су дошли патуљци Снежана је спавала....
4. Ја кад дунем и ватру сунем срушићу вам кућу!
5. Најмлађе јаре се сакрило у велики сат.
6. Угледали су кућицу. Кров је био од чоколаде, прозори од медањака, а врата

– Разговор: Која је ваша омиљена бајка? Ко вам је причао/читао те бајке? Шта је нестварно у тим причама?

II Најава наставне јединице – Данас ћете ви имати част да будете писци. Писаћете причу на основу датих речи. Учитељ најављује наставну јединицу и записује наслов на табли – Састави причу на основу датих речи.

III Читање

- Учитељ изражајно чита текст „Зима”, Антона Чехова у Наставним листовима, на страни 84.
- Ученици одговарају на питања испод текста.

IV Причање приче на основу датих речи

- Учитељ упућује ученике на 3. задатак. Ученици читају задатак у себи.
- Разговор: Које годишње доба треба да опишете? Које доба дана? Какво је време? Какав је зимски ветар? Ко се налази напољу? Шта они раде?
- Неколико ученика прича причу на основу датих речи.

V Писање приче на основу датих речи

- Ученици пишу о зими на основу датих речи.

VI Читање и анализа ученичких радова

VII Самостални стваралачки рад – Илустрација зимског дана у Наставним листовима, на страни 83.

VIII Домаћи задатак – Вежбе читања.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Ау, што је школа згодна”, Љубивоје Ршумовић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	102.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Апликација
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика.
Функционални	– Уочавање и именовање строфе у песми. – Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Интелектуално – емоционалана припрема – Пред новим уџбеником. – Час започињемо разговором о Читанци коју ће користити у даљем раду на часовима Српског језика. Како се зове ова књига? У чему је разлика између Буквара и Читанке? Шта има Буквар, а нема Читанка? Затим следе питања: Да ли се сећате првог дана у школи? Како сте се осећали? Опишите. А како се сад осећате у школи? Зашто? Игра – Асоцијација – Школа (Кад кажемо школа на шта помислите?)</p> <p>II Најава наставне јединице – Ученицима се саопштава да ће данас учити песму „Ау, што је школа згодна”, коју је написао Љубивоје Ршумовић. Учитељ записује назив песме и име писца на табли, а ученици у свеске.</p> <p>III Портрет писца – Учитељ пита ученике: Да ли знају ко је тај песник? Лепи на таблу фотографију песника. Затим дели листиће са кратком биографијом и сликом песника. Љубивоје Ршумовић је познати савремени српски песник. Рођен је у Љубишу на Златибору. Добитник је великог броја признања и награда.</p> <p>IV Интерпретативно читање – Учитељ чита песму у Читанци на страни 4.</p> <p>V Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала? Зашто? Каква осећања је у вама пробудила?</p> <p>VI Тихо усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да подвуку непознате речи.</p> <p>VII Тумачење непознатих речи и израза – Објашњење непознатих речи: <i>згодна</i> – лепа, која може добро послужити, занимљива; <i>кика</i> – коса девојчице сплетена у венчић, плетеница; <i>дружина</i> – група другова, пријатељи.</p> <p>VIII Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: Како школа лечи лењост? А како лечи самоћу? Зашто је школа као родна кућа? „Штета што не ради ноћу!“ Зашто је штета што школа не ради ноћу? Са чиме песник пореди школу? Да ли је довољно да је похађа само преко дана? Из чега то закључујеш? Како се неко осећа када га боли душа? Шта је то у школи сјајно? Кога он то не да ником? Како се шапатом и тајном ствара љубав? Кога је све заволео дечак из песме? Песник помиње лењост, самоћу, дружење, љубав. Шта нам он овом песмом поручује? Које радно време школе би теби одговарало? Шта се теби највише допада у школи?</p> <p>IX Језик и стил – Анализа структуре песме. Колико делова има ова песма? Како се зове део песме? Строфа је одвојени део песме. Колико строфа има ова песма?</p> <p>X Синтеза – Следи читање песме. Сваки ученик чита по једну строфу песме.</p> <p>XI Самостално - стваралачки рад – Опиши своју школу. – Учитељ на таблу лепи хамер са задатком. Повежи речи које се слажу: згодна ноћу самоћу родна дружине ником киком ужине</p> <p>XII Домаћи задатак – Научити песму напамет.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Ау, што је школа згодна”, Љубивоје Ршумовић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	103.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Апликација
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика. – Уочавање и именовање строфе у песми.
Функционални	– Вежбање читања. – Богађење речника ученика.
Васпитни	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.3. 1CJ.2.2.8. 1CJ.3.3.5.

ТОК ЧАСА

I Интелектуално – емоционална припрема – Игра асоцијација.

делимо ужине	загрљај	књига	мали
игра	волети	знање	велики
група	бринути	писање	пауза
пријатељи	срце	читање	после часа
дружина	љубав	учење	одмор
школа			

– Разговор: Које речи вас асоцирају на школу?

– Ученици говоре асоцијације на реч школа. Учитељ записује речи на папир залепљен на табли и формира одељењски грозд за пано.

II Најава наставне јединице – Данас настављамо са обрадом песме „Ау, што је школа згодна”. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов – Ау, што је школа згодна, Љубивоје Ршумовић.

III Интерпретативно рецитовање – Ученици изражајно рецитију песму.

IV Аутодиктат

– Учитељ објашњава ученицима како се пише по аутодиктату, о чему треба да воде рачуна, која је разлика између диктата и аутодиктата.

– Ученици читају песму у себи са задатком да обрате пажњу на знаке интерпункције и стихове песме.

– Ученици пишу аутодиктат у Наставним листовима уз читанку, на страни 5.

V Анализа аутодиктата

– Ученици проверавају аутодиктат уз помоћ Читанке. Заокружују грешке. Учитељ им помаже.

VI Домаћи задатак – Илустрација песме.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Божји штапом бата”, народна песма
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	104.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Апликација
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и персонификације.
Функционални	– Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Интелектуално – емоционална припрема – Игра асоцијација

– Учитељ на таблу лепи папире, један по један. Након сваке нове, окачене речи ученици погађају о чему је реч.

поклони

слама

пијукање

чесница

бадњак

Божји Бата

Божји

– Разговор: Да ли славите Божји? Са ким га прослављате? По чему је тај дан посебан? Каква је атмосфера у вашем дому?

II Најава наставне јединице – Ученицима се саопштава да ће данас читати народну песму „Божји штапом бата”. Народне песме су се преносиле усменим путем. Записујемо наслов на табли, а ученици у свеске.

III Интерпретативно читање – Учитељ чита песму у Читанци на страни 62.

IV Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала? Зашто?

V Тихо усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да подвуку непознате речи.

VI Тумачење непознатих речи и израза – Објашњење непознатих речи: бата – лупа, удара; благослов – божја милост, жеља за нечије добро и срећу.

VII Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: Ко може да носи штап? Ко у песми носи штап? Зашто Божји носи сува злата? Како Божји стигне од врата до врата? Које је постављено питање из песме: „На чија ће врата дат' благослов, злата?” Прочитај одговор на ово питање из песме. Зашто онај који пева каже да ће то бити ваша врата? Шта људи очекују да ће им Божји донети? Зашто се у песми каже да ће Божји „просути шаку злата”? Шта означава злато које доноси Божји? Шта бисте ви волели да вам Божји донесе?

VIII Синтеза – Поновно читање песме.

IX Самостални и стваралачки рад – Рад у Наставним листовима уз читанку на страни 45.

X Домаћи задатак – Илустровање песме.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Празник у мојој кући – причање
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	105.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Метода усменог излагања, дијалогска, демонстративна
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Слика
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у правилно говорно изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Функционални	– Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Развијање осећање за лепоту језичког израза.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.5.

ТОК ЧАСА

I Мотивациони разговор – Слика новогодишње атмосфере.



– Разговор са ученицима о слици: Шта видите на овој слици? Какав је то приказ? Шта највише преовлађује на овој слици, које су то боје? Какве жеље у вама изазива ова слика? О чему маштате док гледате ову слику? Кога видите на овој слици?

II Најава наставне јединице – Празници су лепа и посебна. Тада је породица на окупу и лепо смо расположени. Данас ћете причати о празнику у својој кући. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов – Празник у мојој кући.

III Разговор о теми – Разговор о празницима: Које празнике ученици прослављају? Који су то породични празници? Шта раде укућани уочи празника? Како твоја породица прославља празник?

IV Усмеравање ученика на лепо усмено изражавање – Истицање речи које описују празнике: лепо, весело, украшено, опуштено ... Истицање правила говорења. Говори јасно и гласно. Користи пуне реченице. Користи лепе речи.

V План причања према датом плану – План причања је у Наставним листовима уз читанку.

План причања:

1. Набавка намирница
2. Уређивање и улепшавање куће
3. Припремање свечаног ручка или вечере
4. Спремање укућана
5. Свечане трпезе
6. Празнично расположење

VI Самостално усмено изражавање ученика – Ученици усмено излажу по датом плану поштујући при том постављена правила. Учитељ помаже ученицима ако му је помоћ потребна постављајући питања како би га мотивисао да настави са причањем.

VII Коментарисање ученичког говорења – Истицање добрих страна говорења сваког ученика.

VIII Домаћи задатак – Рад у Наставним листовима уз читанку на страни 46.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Употреба великог слова у писању имена и презимена
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	106.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, илустративна на тексту, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Слика
ЦИЉ ЧАСА	Учење писања великог слова у именима и презименима.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Упознавање ученика са употребом великог слова у писању имена и презимена и правилним потписивањем. – Поступно и систематично упознавање правописа српског језика.
Функционални	– Развијање смисла и способности за правилно писмено изражавање, језичког и стилског израза. – Богађење речника.
Васпитни	– Формирање навике за читко, уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4.

ТОК ЧАСА

I Лингвометодички текст – Учитељ дели ученицима наставне листиће са лингвометодичким текстом.

Комшијска солидарност

Пада снег. Бранко се досађује у кући. Кроз прозор је видео комшије Стојана Костића и Драгана Јовића. Они чисте снег. Обукао је јакну и истрчао напоље. Позвао је Косту, Филипа, Гордану и Огњена. Стигао је и комшија Милан Марковић. Убрзо је снег испред зграде био очишћен. Комшиница Радмила Илев им је донела чај да се угреју.

II Уочавање језичких појава – Учитељ поставља питања о разумевању текста.

Ко је чистио снег? Кога је Бранко позвао? Ко је убрзо стигао? Ко им је донео чај?

Ученици имају задатак да подвуку имена и презимена у тексту. Каквим словима почињу ове речи?

III Најава наставне јединице – Данас ћемо научити како се правилно пишу имена и презимена. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табели наслов – Употреба великог слова у писању имена и презимена.

IV Утврђивање садржаја и значења нове језичке појаве

– Учитељ или ученици пишу по табели имена и презимена из текста у табелу, а сви ученици у своје свеске.

Имена		Презимена
Бранко	Стојан	Костић
Драган	Коста	Јовић
Филип	Гордана	Марковић
Огњен	Милан	Илев
Радмила		

– Анализа речи које смо подвукли и издвојили у табелу: Шта означавају речи које су написане великим словом?

IV Уопштавање или постављање правила

Како пишемо имена и презимена? Учитељ пише:

Имена и презимена људи пишемо великим почетним словом.

– Ученици записују то у своје свеске.

– Рад на примерима у Читанци на страни 60. Како су се потписала деца са слика? Шта су прво написала?

Када се потписујемо пишемо прво име, па онда презиме.

V Примена правила у новим примерима

1. Напиши своје име и презиме. _____

2. Напиши правилно речи:
душан симић јовановић лазар

3. Допуни реченице:
Моја мама се зове _____.

Име моје учитељице/учитеља је _____.

– Рад у Наставним листовима уз читанку, 1. задатак на страни 44.

VI Језичка игра – Смисли презимена користећи неку особину дате животиње:

Примери: жежа (Бодљић), пас (Лајић), маца (Предић), зебра (Штрафтић), веверица (Репић)

VII Домаћи задатак – Рад у Наставним листовима уз читанку, 2. задатак на страни 44.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Нема за мачке школе”, Григор Витез
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	107.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Апликација
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика.
Функционални	– Уочавање и именовање строфе у песми. – Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Интелектуално – емоционална припрема – Учитель на таблу ставља хамер са сликом маце. Око слике су цртице за допуњавање и само на једној је написана особина (умиљата).



– Разговор са ученицима: Каква је маца? Шта ради? (преде, воли да се мази, размажена, воли да се игра, непослушна, воли људе, чиста, мјауче, црна, тиграста...). Све што наведу ученици записујемо на хамеру.

II Најава наставне јединице – Ученицима се саопштава да ће данас учити песму „Нема за мачке школе”, Григор Витез. Записујемо наслов на табли, а ученици у свеске.

III Интерпретативно читање – Учитель чита песму у Читанци, на страни 6.

IV Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитель разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Шта вам се допало у овој песми? Зашто?

V Тихо усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да подвуку непознате речи.

VI Тумачење непознатих речи и израза – Објашњење непознатих речи: **верати** – пети се, пентрати се.

VII Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: Шта је необично у овој песми? Са ким Мира разговара? Где је кренула Мира? Ко је испратио Миру у школу? Шта је мачка желела? Због чега нема за мачке школе? Зашто Мирина мачка жели у школу? Како ми знамо да то мачка много жели? Којим речима Мира објашњава да нема за мачке школе? Прочитај те стихове. Зашто Мира није хтела да поведе мачку у школу? Где мачке заврше школу? Шта у тој школи науче? Како је Мира објаснила мачки да не може са њом у школу? Ко је био тужнији мачка или Мира? Шта мислите да ли је мачка из песме кућни љубимац или Мирина омиљена играчка? Ви знате да мачке, а ни кућни љубимци не говоре. Зашто деца често причају са својим играчкама или кућним љубимцима? Да ли ви разговарате са играчкама или љубимцем? О чему?

VIII Језик и стил – Богађење речника.

– Ученици пишу речи које у себи садрже реч учи.

На пример: научити, учионица, подучити, изучити...

IX Синтеза – У Наставним листовима уз читанку, на страни 7. су бојама означене улоге. Подела улога. Следи читање песме по улогама.

X Самостално - стваралачки рад – Рад у Наставним листовима уз читанку на страни 6. Анализа урађених задатака.

– Илустрација песме.

XI Домаћи задатак – Научи песму напамет.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Умањено и увећано значење речи
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	108.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Апликација
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у правилно тумачење умањеног и увећаног значења речи.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Упућивање ученика у употребу књижевног језика у говору и писању. – Развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Функционални	– Богађење речника ученика.
Васпитни	– Развијање осећање за лепоту језичког израза.
Образовни стандарди који се могу применити	1СЈ.3.3.5.

ТОК ЧАСА

I Лингвометодички текст – Учитељ дели наставне листиће са лингвометодичким текстом.

Бродић

Пошли да шетају жабетина, мравић, пиленце, мишић и бубамарица. Када су стигли до баруштине жабетина предложи да се окупају и скочи у водурину. Остале животињице су рекле да не знају да пливају. Жабетина им се смејала и скакутала по водурини. Увредише се остале животињице. Смислише план да направе бродић. Пиле донесе листић, миш орахову љуску, мравић довуче сламчицу, а бубамара кончић. У љуску уденуше сламчицу, кончићем привезаше листић и направеше бродић. Ушли су сви у бродић и отпловили. Жабетина је вирила из водурине, али није могла да их стигне.

II Уочавање језичких појава – Разговор са ученицима о тексту. Учитељ одговоре записује на таблу. Ко је кренуо у шетњу? Где су стугли? Шта је жабетина предложила? Ко се увредио? Шта су животињице решиле да направе? Шта је донело пиле? Шта је донео миш? А шта мрав и бубамара? Уз помоћ чега су привезали листић?

Издавање и записивање тих речи.

Како су речи: жабица, мравић, пиленце, мишић и бубамарица могле другачије да се напишу? Да ли би то исто значило?

III Најава наставне јединице – Умањено и увећано значење речи.

IV Утврђивање садржаја и значења језичке појаве – Какво значење могу имати неке речи у нашем језику? Када користимо речи које имају умањено значење? Које речи користимо кад желимо да истакнемо величину некога или нечега?

V Вежбање – Рад на наставном листићу.

1. Напиши умањено значење речи: ватра – _____; соба – _____; цвет – _____; пиле – _____.

2. Напиши увећано значење речи: жаба – _____; киша – _____; рука – _____.

3. Када ти неко тепа користи следеће речи: детенце, срећице, сунчице.

Напиши две реченице у којима ћеш употребити те речи.

4. Од којих речи су настале речи: шуметина – _____; њивица – _____; птичурина – _____; флашица – _____; машиница – _____; ветруштина – _____; звездица – _____; листић – _____.

VI Језичка игра – Попуњавање табеле која се ставља на таблу.

УМАЊЕНО ЗНАЧЕЊЕ	РЕЧ	УВЕЋАНО ЗНАЧЕЊЕ
капица		
	кућа	
птичица		
	рука	
		ножурда

VII Домаћи задатак – Напиши пет примера умањеног и увећаног значења речи.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Слово, реч, реченица
ТИП ЧАСА	Провера
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	109.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, писаних радова, дедуктивно-индуктивна
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Контролна вежба
ЦИЉ ЧАСА	Провера степена усвојених знања.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Провера усвојености појмова слово, реч, реченица. – Провера писања слова, речи и реченица.
Функционални	– Провера разумевања прочитаног.
Васпитни	– Формирање навике за читко, уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3.

ТОК ЧАСА

I Припремни разговор – Учитељ даје упутства ученицима:

1. Пажљиво прочитај сваки задатак, размисли и онда напиши одговор.
2. Уколико неки задатак не разумеш подигни руку и потражи помоћ од учитеља.
3. Када завршиш са радом још једном прочитај све задатке и решења провери.
4. Ученици који су решили све задатке могу бојити цртеж и допуњавати га детаљима.

II Самостални рад – Ученици самостално раде контролну вежбу број 6. Учитељ обилази ученике, чита задатке ученицима којима је потребна помоћ.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Јануарски трагови – књига за читање”, Божидар Тимотијевић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	110.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, групни
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	часописи
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту; – Тумачење текста: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.
Функционални	– Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.5. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Анализа провере знања – Учитељ дели ученицима прегледане провере знања.

– Анализа задатака, уочавање грешака и исправак.

II Емоционално – интелектуална припрема – Прелиставање дечије штампе и часописа. Читање неких занимљивости.

– Разговор са ученицима: Да ли читају часописе? Које часописе воле? Шта им се у њима допада?

III Најава наставне јединице – Данас ћемо читати причу „Јануарски трагови – књига за читање”, Божидара

Тимотијевића из часописа *Витез*. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов приче и име писца.

IV Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст у Читанци, на страни 34. Психолошка пауза.

V Разговор о непосредном доживљају – Шта је необично у овој причи? Шта се вама допало?

VI Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају текст са задатком да подвуку непознате речи.

VII Тумачење напознатих речи – Објашњење непознатих речи: нађе – веће дрвено корито за мешање хлеба; лугар – чувар шуме, шумар; обор – ограђен простор за стоку; кош – место где се чува жито, обично кукуруз; писмена – знакови који се употребљавају у писању слова; дрозд – птица певачица; боровњак – земљиште обрасло боровницом, онај који живи у боровњаку; царић – мала птица певачица; протува – луталица, пустилов.

VIII Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: Ко је писао ове приче? Зашто је зима писац? Шта каже писац за зиму? Шта се види наоколу? Шта је оставио зец на ливади? Где је била лија? Шта је урадила? Ко је прошао шумом? Шта је оставио? А шта је урадио птичији народ? Како се чита књига зимских трагова? Ко све оставља поруке у тој књизи? Шта се из књиге зимских трагова може научити? Којим животињама треба зими помоћи? Како зими можемо помоћи животињама? Ко помаже зими животињама? Које зими треба одмоћи? Зашто? Због којег човековог добра? Где је милина поћи зими? Пронађи у тексту. Како се завршава ова прича? Из које песме су ти стихови?

IX Синтеза – Штафетно читање приче.

X Самостални стваралачки рад ученика – Остави и ти траг у зимској књизи.

– Ученике поделити у две групе:

1. група – Ученици цртају трагове које би оставили у зимској књизи.

2. група – Ученици пишу радове о зимским траговима које би они оставили у зимској књизи.

– Анализа урађених задатака.

XI Домаћи задатак – Наставни листови уз читанку, страна 26.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Избор из поезије Момчила Тешића („Кијавица на Златибору” и друге песме)
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	111.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Слике
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика.
Функционални	– Уочавање и именовање строфе у песми. – Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Интелектуално – емоционална припрема – Слика Златибора зими.



– Разговор: Шта видимо на сликама? Која планина је приказана на слици? Како изгледа зими? Ко је био на Златибору? У ком периоду? Шта сте тамо радили зими?

II Најава наставне јединице – Ученицима се саопштава да ће данас читати песму („Кијавица на Златибору”.

Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли назив песме и име писца – Кијавица на Златибору, Момчило Тешић.

III Портрет писца – Момчило Тешић је рођен у Глучу код Пожеге. Поезија М.Тешића је везана за природу, живот и рад сељака. Његовим песмама и бајкама за децу најзначајније место заузима рад. Тешићеве песме су објављиване у многим часописима и листовима. Преведене су на многе стране језике.

IV Интерпретативно читање – Учитељ чита песму у Читанци, на страни 32.

V Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала? Зашто? Шта сте замишљали док сте слушали песму?

VI Тихо усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да подвуку непознате речи.

VII Тумачење непознатих речи и израза – Објашњење непознатих речи: **предели** – одређени део површине Земље, изглед неког краја.

VIII Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: Ко је стигао на Златибор? Како је стигла зима на Златибор? Шта се догодило пределима и боровима? Ко је идуће ноћи кијао? Може ли мраз да има наручје? Ко је на крају песме добио кијавицу? Шта је смешно у овој песми? Да ли сте некада имали кијавицу? Како се добија кијавица? Како сте се осећали када сте имали кијавицу? Како се кијавица другачије каже?

IX Језик и стил – На крају сваке строфе понавља се стих:

– Ап-ћи-ха, ап-ћи-ха! . . . Да ли ти је песма због тога занимљивија? Зашто?

X Синтеза – Следи читање песме. Сваки ученик чита по једну строфу песме.

XI Самостално - стваралачки рад – Наставни листови уз читанку, страна 25, задаци 1. и 2. – Анализа урађених задатака.

XII Домаћи задатак – Написати реченице или састав *Зима*, на основу плана датог у Читанци, на страни 33.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Зима – анализа домаћег задатка
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	112.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, усменог излагања
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Текст
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у правилно писмено изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално писмено изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Функционални	<ul style="list-style-type: none"> – Богаћење речника ученика.
Васпитни	<ul style="list-style-type: none"> – Формирање навика за уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.7. 1CJ.2.3.3.

ТОК ЧАСА

I Емоционално- интелектуална припрема – Изражајно читање писма и разговор о писму. (Ради бољег доживљаја учитељ може да припреми право писмо или прочита га са компјутера као електронску пошту.)

Драга Тина,

Увек се обрадујем када дође децембар у мој мали град Чајетину и падне први снег. Тада изађемо напоље и посматрамо како лепршаве пахуље падају и праве снежни покривач у нашем парку. Небо обично буде ведро па су ноћи овде веома хладне. Звезде нам увече обасјавају пут и ми дуго шетамо. Ујутру, обично, правимо Снешка Белића, грудвамо се. Цео мали град одзвања од дечје граје, смеха и приче. Неки одлазе и до оближњег Златибора да скијају. После дана испуњеног играма, ја долазим кући, румених образа и заспим уз топли чај, а будим се уз мирис хлеба који пече моја бака. Волела бих да дођеш код мене да заједно поделимо зимске радости и тишину зимских златиборских ноћи, да се санкамо и посматрамо на прозорима слике Њеног Величанства Зиме.

Твоја другарица Маја.

– Разговор са ученицима о писму: Где Маја живи? Како изгледа место? О ком годишњем добу она говори? Какве су ноћи у Чајетини? Шта Маја ради ујутру? Где одлазе остали на скијање? Шта можемо да закључимо, да ли Маја воли зиму?

II Најава наставне јединице – На овом часу ћемо чути ваше приче о зими. Разговараћемо и анализирати домаће задатке. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов – Зима – анализа домаћег задатка.

III Разговор о теми – Учитељ обнавља са ученицима правила писања, на шта треба да обрате пажњу док слушају радове и на који начин треба да коментаришу радове:

- Садржину рада.
- Композицију састава (увод, разрада, закључак).
- Сликовитост описа.
- Читање састава.

IV Читање домаћих задатака – Ученици читају радове.

– Након сваког прочитаног рада следе коментари ученика.

– Учитељ коментарише прочитани рад: садржину рада, композицију састава (увод, разрада, закључак), сликовитост описа, граматичке и правописне грешке, спољашњи изглед састава (рукопис, уредност и читљивост), читање састава.

V Писање – Најлепше реченице из састава учитељ записује на табли, а ученици у свеске.

VI Домаћи задатак – Исправак састава.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Велико слово у писању назива насеља (једночлана)
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	113.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалошка, демонстративна, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Саобраћајни знаци
ЦИЉ ЧАСА	Учење писања великог слова у називима насеља.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Усвајање и разумевање писања великог слова у писању географских назива. – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.
Функционални	– Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама.
Васпитни	
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4.

ТОК ЧАСА

I Лингвометодички текст – Учитељ упућује ученике на текст у Читанци, на страни 92.

Драга бако,

Ја сам у Параћину код Милана. Из Београда смо кренули рано. Правили смо честе паузе. Прво смо свратили у Гроцку и купили брескве. Видели смо и тврђаву у Смедереву. Посетили смо ергелу коња у Пожаревцу. Прошли смо кроз Јагодину и Ћуприју. Предвече смо стигли до његове куће.

Пуно поздрава шаље ти Душан.

II Уочавање језичких појава – Разговор са ученицима о тексту: О коме се говори у тексту? Одакле је Душан? Где су купили брескве? Шта су посетили у Пожаревцу? Кроз које градове су још прошли? Ученици имају задатак да подвуку речи у тексту које су написане великим почетним словом.

III Утврђивање садржаја и значења нове језичке појаве. Учитељ показује саобраћајне знаке са називима места која се помињу у лингвометодичком тексту. Којим почетним словом је написано име градова? Хајде да подвучемо имена градова кроз које је Душан пролазио.

– Анализирамо све речи које смо подвукли. Шта означававају речи које су написане великим словом?

III Најава наставне јединице – Научили смо како се правилно употребљава велико слово у писању имена и презимена. Данас ћемо научити како се правилно пишу називи насеља. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише наслов по табли – Велико слово у писању назива насеља.

IV Уопштавање или постављање правила

– Учитељ или један по један ученик пишу називе насеља из текста по табли. Ученици записују у своје свеске. Шта ћемо закључити: како се пишу имена насеља?

Имена насеља се пишу великим почетним словом. (Учитељ пише по табли, а ученици записују у своје свеске.)

V Примена правила у новим примерима – Учитељ дели ученицима наставни листић на коме је текст написан малим словима. Они треба да га препишу правилно у свеске.

сокобања

ученици првог разреда кренули су у сокобању. пут до сокобање пролази поред градова: пожаревац, смедерево, плана, јагодина, параћин и ћуприја. код алексинца смо се искључили са главног пута. алексинац је леп рударски град. убрзо смо стигли у сокобању.

Писмена провера урађеног.

VI Језичка игра – Ученици извлаче из врећице цветић на коме се налази по једно насеље правилно или неправилно написано. Уколико је реч правилно написана тај цветић лепимо на таблу, а уколико није лепе је на пано.

VII Домаћи задатак – Наставни листови уз читанку, страна 65.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Пас и кућа”, народна прича
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	114.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту. – Тумачење текста: анализа приче: редоследа догађаја, ликова – његових поступака и издвајање порука.
Функционални	– Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.5. 1CJ.3.4.4. 1CJ.2.4.8.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционално – интелектуална припрема – Разговор са ученицима о псу: Какав је пас? Ко има пса? Какав је однос пса према људима? Како се понашају према деци?</p> <p>II Најава наставне јединице – Народне приче, као и песме, преносиле су се у народу „с колена на колена”. Родитељи су их чули од својих баба и деда и говорили својој деци и унуцима. Не зна се тачно ко је аутор, ко је први испричао неку народну причу или испевао неку песму. Учитељ пише по табли наслов приче и име писца на табли, а ученици пишу у својим свескама – „Пас и кућа”, народна прича.</p> <p>III Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст у Читанци, на страни 77. Психолошка пауза.</p> <p>IV Разговор о непосредном доживљају – Шта вас је изненадило у овој причи?</p> <p>V Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају текст са задатком да подвуку непознате речи.</p> <p>VI Тумачење напознатих речи – Објашњење непознатих речи: приповедају – причају; клупко – конач, канап или вуна намотани као лопта</p> <p>VII Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: Како је лежао пас зими? Шта је рекао да ће урадити лети? Зашто је рекао да му велика кућа не треба? Како је пас лежао лети? Зашто пас није изградио кућу? Шта мислиш, зашто је рекао да му не треба велика кућа?</p> <p>VIII Обрада ликова – Ко су ликови у овој причи? Какав је пас из ове приче? Пас је остао да чека зиму без куће. Шта је требало да уради?</p> <p>IX Идејна анализа – Читање и тумачење пословица. Ко се рада боји, тај у беди живи. Ко се дима не надими, он се огња не огреја.</p> <p>X Језик и стил – Како можемо назвати још кућу? На пример: дом, стан...</p> <p>XI Синтеза – Штафетно читање приче.</p> <p>XII Самостални стваралачки рад ученика – Урадити задатке у Наставним листовима уз читанку на страни 58. – Анализа урађеног.</p> <p>XIII Домаћи задатак – Илустрација приче.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Два друга”, Лав Толстој
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	115.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, рада на тексту, метода усменог излагања
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Компакт диск
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни Функционални Васпитни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту. – Тумачење текста: анализа ликова, њихових особина и откривање порука. – Вежбање читања. – Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционално – интелектуална припрема – Слушање песме „Другарство”.</p> <p>– Разговор са ученицима: Шта је другарско понашање? По чеми знамо да је неко друг? Како се ви међусобно дружите? Шта очекујемо од друга? Да ли сте некада били заједно у невољи? Како сте се понашали? Наш песник Љубивоје Ршумовић је рекао: „Дружењем се срећа ствара”. Шта то значи? Како се осећамо када нас друг изневери?</p> <p>II Најава наставне јединице – Данас ћемо читати причу о два друга. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов приче и име писца – „Два друга”, Лав Толстој.</p> <p>III Портрет писца – Толстој је руски писац који је написао велика дела.</p> <p>IV Изражајно читање – Учитељ чита текст у Читанци, на страни 8.</p> <p>V Разговор о непосредном – Након емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима какви о утисцима, постављајући им следећа питања: Да ли вам се прича допада? Зашто?</p> <p>VI Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају причу са задатком да подвуку непознате речи.</p> <p>VII Тумачење напознатих речи – Објашњење непознатих речи: бекство – бежање, бег; дедер – узвик за наговарање, хајде.</p> <p>VIII Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: Куда су ишла два друга из ове приче? Шта се догодило друговима у шуми? Шта су урадили другови када је пред њих искочио медвед? Како се спасао први друг? Како се спасао други друг? Због чега се један од другова попео на дрво? Како се понашао медвед када је пришао дечаку који је лежао на земљи? Како ти то замишљаш? Шта је медвед шапнуо првом другу? Мислиш ли да је медвед стварно шапутао другу? Чије су то речи? Шта је могао да уради друг који је одмах побегао на дрво? Шта бисте ви урадили у оваквој ситуацији? Како би ти помогао другу?</p> <p>IX Обрада ликова – Ликови: два друга. Први друг је кукавица, лош, спретан, себичан. Други друг је мудар, сналажљив, проницљив. Упореди поступке другова из приче. Како оцењујеш то што се друг који је био на сигурном смејао ономе који је био у опасности? Какав одговор је добио друг који је мислио само на себе? Какав је друг који је био сакривен на дрвету? Какав је друг који је био на земљи? Шта бисте ви урадили да сте се нашли у близини медведа?</p> <p>X Идејна анализа – Препиши последњу реченицу из текста.</p> <p>– Тумачење пословица: Дрво се на дрво наслања, а човек на човека. На муци се познају јунаци.</p> <p>– Заједнички закључујемо да није лепо оставити друга у невољи: „Лоши су они људи који у опасности напуштају своје другове”, пишемо на табли, а ученици у своје свеске. Ученици записују и једну пословицу.</p> <p>XI Синтеза – Поновно читање приче.</p> <p>XII Самостални стваралачки рад ученика – Урадити задатке у Наставним листовима, на страни 8.</p> <p>XIII Домаћи задатак – Илустрација приче.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Два друга”, Лав Толстој – препричавање
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	116.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалочка, рада на тексту, метода усменог излагања
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту. – Тумачење текста: анализа песме уз помоћ питања, уочавање ликова и њихових поступака.
Функционални	– Вежбање читања.
Васпитни	– Богаћење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.4. 1CJ.2.5.5.

ТОК ЧАСА

I Емоционално – интелектуална припрема – Час започињемо разговором са ученицима: Како се стиче друг? Када си другу потребан? Шта је право истинско пријатљство? Ученици набрајају своје пријатеље наизменично.

II Најава наставне јединице – Запис наслова текста и аутора на табли, а ученици пишу у својим свескама. Два друга, Лав Толстој – препричавање

III Усмерено читање – Ученици добијају задатак да у себи прочитају причу, да обрате пажњу на сваки део текста, редослед догађаја.

IV План препричавања – Ученицима се објашњава шта је препричавање.

Препричавање је када испричамо садржину приче, позоришне представе или филма.

План препричавања је дат у Наставним листовима уз читанку:

1. Ко је искочио пред другове док су ишли шумом?
2. Где је побегао један друг?
3. Шта је урадио други друг?
4. Шта је медвед помислио када га је оњушио?
5. Шта је друг питао када се медвед удаљио?
6. Какав је одговор добио?

V Усмено препричавање – Неколико ученика уз помоћ плана усмено препричава причу.

VI Писмено препричавање – Ученици писмено препричавају текст у Наставним листовима уз читанку на страни 9.
– Ученици писмено препричавају причу према упутствима датим у Наставним листовима уз читанку.

VII Коментарисање препричавања

VIII Домаћи задатак – Ученици добијају задатак да напишу неколико реченица, порука, пословица о другарству.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Велико почетно слово
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	117.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Графофолија, апликације
ЦИЉ ЧАСА	Вежбе писања великог слова у називима насеља.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Усвајање и разумевање писања великог слова у писању географских назива.
Функционални	– Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.
Васпитни	– Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.2.3.2.

ТОК ЧАСА

I Интелектуално емоционална припрема – Пронађи уљеза.

– Учитељ лепи на таблу папире на којима су написане речи у три колоне.

Милена јован Катарина Лука

Јованов Лазих кораћ Матић

Београд Ариље Врбас ниш

– Ученици проналазе уљеза.

Која реч је уљез у првом квадрату? Зашто?

Која реч је уљез у другом квадрату?

II Најава наставне јединице – Данас ћемо обновити шта смо научили о великом слову. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов – Употреба великог почетног слова.

III Понављање правила

– Разговор: Каквим почетним словом се пишу имена? Каквим почетним словом се пишу презимена? Каквим словом се пишу називи градова?

IV Диктат

– Учитељ прво чита диктат у целини, а потом диктира реченицу по реченицу. На крају чита диктат у целини.

Тенис

Стефан Ристић је ученик првог разреда. Он тренира тенис. Његов тренер Драган Ковач каже да је Стефан велики таленат. Његов узор је Новак Ђоковић. Победио је на турнирима у Београду, Вршцу и Нишу. Овог викенда путују на турнир у Прокупље.

V Провера диктата

– Учитељ открива цео диктат правилно исписан на графофолији. Анализа диктата.

– Ученици исправљају, учитељ помаже.

VI Језик и стил – Имена и презимена настала од особина.

– Учитељ ученицима пише по табли речи, а ученици смишљају имена и презимена која у себи садрже ту реч. драг, јак, добар, миран

На пример: леп – Леп, Лепосава, Лепић, Лепковић...

VI Домаћи задатак – Вежбе читања.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Голуб и пчела”, народна прича
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	118.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшкa, демонстрaтивнa, методa писаних рaдoвa, рaдa нa текстy
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрaцијe, aпликацијa
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученикa у доживљaвaње, рaзумевaње и тумачење књижевнoг текстa.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученикa да искажу доживљaје o прочитанoм текстy; – Тумачење текстa: aнaлизa причe уз помоћ питањa, уочaвaње тематских целинa, aнaлизa ликовa и њихових поступакa, уочaвaње мeстa догaђaјa.
Функционални	– Вежбање читањa.
Васпитни	– Богaђење речникa ученикa. – Именовање осећањa које су карактеристичнa зa одређене живoтнe ситуацијe, кaо и пожељних и непожељних особинa.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.2. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Емоционално – интелектуална припрема – Асоцијације.



– Разговор: Где живи голуб? Каква је то птица? Каква је пчела? Где има пчела?

II Најава наставне јединице – Учитељ највљује причу и пише наслов – „Голуб и пчела”, народна прича.

III Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст у Читанци, на страни 64. Психолошка пауза.

IV Разговор о непосредном доживљају – Разговор: Да ли вам се прича допала? Зашто?

V Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају причу са задатком да обратe пажњу на редослед догађаја..

VI Тумачење непознатих речи – Објашњење непознатих речи: омакнути – оклизнути се на глаткој површини.

VII Анализа текста по логичким целинама уз помоћ слика

1. Анализа прве логичке целине. Читање прве логичке целине. Анализа: Ко је био на потоку? Ко је наишао? Шта се догодило? Посматрање 1. слике у дидактичко-методичкој апаратури у Читанци. Давање наслова целини, учитељ пише по табли, а ученици у својим свескама. **1. Пчела у невољи**

2. Анализа друге логичке целине. Читање целине. Анализа: Шта је голуб урадио када је видео пчелу у води? Зашто јој је помогао? Посматрање 2. слике у дидактичко-методичкој апаратури у Читанци. Давање наслова целини, учитељ пише по табли, а ученици у својим свескама. **2. Помоћ голуба**

3. Анализа треће логичке целине. Читање треће логичке целине. Анализа: Ко је следећег дана дошао на поток? Ко је још наишао? Шта је ловац урадио? У каквој се невољи нашао голуб?

Посматрање 3. слике у дидактичко-методичкој апаратури у Читанци. Давање наслова целини, учитељ пише по табли, а ученици у својим свескама. **3. Ловац у шуми**

4. Анализа четврте логичке целине. Читање логичке целине. Анализа: Шта је пчела урадила кад је видела ловца? Како је пчела помогла голубу? Шта се на крају догодило?

Посматрање 4. слике у дидактичко-методичкој апаратури у Читанци. Давање наслова целини, учитељ пише по табли, а ученици у својим свескама. **4. Помоћ пчеле**

Где се сусрећу голуб и пчела? Где се одвија радња ове приче?

Место збивања у причи је место где се догађа радња приче.

VIII Обрада ликова – Наведи особине голуба и пчеле.

IX Идејна анализа – Шта сте из ове приче научили? Како треба да се понашамо када је неко у невољи?

– Разговор о пословицама: Тешко другу без друга. Пријатељ се у невољи познаје. Записивање у свеске.

X Синтеза – Поновно читање приче.

XI Домаћи задатак – Рад у Наставним листовима уз читанку на страни 47.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Реченице које се завршавају тачком
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	119.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно-дедуктивна
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Слика
ЦИЉ ЧАСА	Учење писања реченица које се завршавају упитником.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Усвајање и препознавање реченица које се завршавају тачком. – Усвајање и разумевање употребе великог слова на почетку реченице. – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања. – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама.
Функционални	
Васпитни	
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.1.4.3.

ТОК ЧАСА

I Лингвометодички текст – Учитељ упућује ученике на текст у Читанци на страни 23.

Две жабе
(одломак)

Две жабе су становале у барици. Дође лето и барица пресуши. Тада жабе пођу да траже другу воду и наиђу на дубок бунар.

Доситеј Обрадовић (прилагођено)

– Ученици читају текст у себи.

– Разговор: Где су становале две жабе? Шта се догодило када је дошло лето? Где су пошле жабе? Шта су пронашле?

II Уочавање језичких појава – Каквим словом почињу ове реченице? (Ове реченице почињу великим словом.) Који знак стоји на крају ових реченица? (На крају ових реченица стоји тачка.)

III Најава наставне јединице – Данас ћемо научити како се правилно пишу реченице које се завршавају тачком.

Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов – Тачка на крају реченице.

IV Уопштавање или постављање правила – Какво слово стоји на почетку реченице? Шта стоји на крају реченице којом некога обавештавамо?

На почетку реченице налази се велико слово.

На крају реченице којом некога обавештавамо налази се тачка (.).

Учитељ записује правила на таблу, а ученици преписују у своје свеске.

V Примена правила – Учитељ показује ученицима слику на основу које треба да напишу реченице које се завршавају тачком.



– Читање реченица.

VI Самостални рад ученика – Наставни листови уз читанку, страна 65.

– Ученици самостално раде задатке.

– Повратна информација.

VII Домаћи задатак – Напиши пет реченица које се завршавају тачком.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Мама која не уме да броји”, текст из енциклопедије у Читанци
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	120.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације, енциклопедије
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење популарних и информативних текстова из енциклопедије..
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном информативном тексту из енциклопедије. – Тумачење текста: анализа текста уз помоћ питања. – Вежбање читања.
Функционални	<ul style="list-style-type: none"> – Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Васпитни	
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.2.5. 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.8.

ТОК ЧАСА

I Емоционално – интелектуална припрема – Прелиставање енциклопедија које су ученици донели. Читање неких занимљивости.

– Разговор са ученицима: Да ли читате енциклопедије? Које енциклопедије имате? Шта вам се у њима допада? Шта све може из њих да се научи?

II Најава наставне јединице – У енциклопедијама за децу има занимљивих текстова. Из њих можеш много сазнати о природи и свету. Данас ћемо читати причу о једној брижној мами. Учитељ најављује шта ће на овом часу радити и пише по табли наслов – „Мама која не уме да броји”, текст из енциклопедије у Читанци.

III Изражајно читање – Пре читања учитељ пита ученике да претпоставе о коме говори овај текст, тј. ко је мама која не уме да броји.

– Ученици дају претпостављене одговоре.

– Учитељ изражајно чита текст у Читанци на страни 84. Психолошка пауза.

IV Разговор о непосредном доживљају – Шта вам се допало у причи? Да ли сте погодили о којој мами је реч?

V Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: О коме се говори у овој причи? Шта ради мама леопард када се узнемири? Због чега се она узнемири? Шта тада ради мама леопард? Како она то ради? Како решава проблем? Како знамо да она не уме да броји? Како би решила проблем? Када би умела да броји шта би се догодило? Каква је мама леопард? Да ли она има заједничких особина са нашим мамама? Које су то особине?

VI Синтеза – Штафетно читање приче.

VII Самостални стваралачки рад ученика – Читање занимљивих текстова из енциклопедије и записивање наслова у свеске.

VIII Домаћи задатак – Илустрација приче. Запиши називе енциклопедија и наслове најзанимљивијих текстова које си из њих прочитао (прочитала).

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Срце”, Драган Лукић
ТИП ЧАСА	обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	121.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Хамер
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика.
Функционални	– Уочавање и именовање строфе у песми.
Васпитни	– Вежбање читања. – Богађење речника ученика.
Образовни стандарди који се могу применити	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Интелектуално – емоционална припрема – Игра: Сети се што више речи које те асоцирају на реч срце. – Ученици пишу речи. – Ученици читају речи које су записали, а учитељ те речи записује у срце направљено од хамера. – Разговор: Шта је срце? Где се налази срце? За кога кажемо да је срце? – Разговор о значењима које има реч срце у примерима у Читанци на страни 82.</p> <p>II Најава наставне јединице – Ученицима се саопштава да ће данас учити песму о највећем и најтоплијем срцу на планети. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли назив песме и име писца – „Срце”, Драган Лукић.</p> <p>III Интерпретативно читање – Учитељ изражајно чита песму у Читанци на страни 82.</p> <p>IV Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала? Зашто? На кога сте помислили док сте слушали песму?</p> <p>V Тихо усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да уоче везу мајке и детета.</p> <p>VI Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: О ком осећању се пева у овој песми? Где куца твоје срце? Како звуче два срца из песме? Зашто песник мамино око упоређује са Сунцем? Какво је мамино око? Ко станује у мамином оку? Шта видите у очима своје мајке? Какав је мајчин поглед? Ко или шта станује у њеном оку? Да ли у њеном срцу има места за све? Ко се налази у њеном срцу?</p> <p>VII Језик и стил – Читање речи којима описујемо какво је срце и какво је око и речи којима саопштавамо осећања из Читанке, на страни 83.</p> <p>VIII Синтеза – Поновно читање песме.</p> <p>IX Самостално - стваралачки рад – Рад у Наставним листовима уз читанку на страни 62.</p> <p>X Домаћи задатак – Научи песму напамет.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Мати”, Јован Јовановић Змај
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	122.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Компакт-диск
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.
Функционални	– Уочавање и именовање строфе и стихова у песми. – Вежбање читања. – Богађење речника ученика.
Васпитни	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.3. 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p><u>I Интелектуално – емоционална припрема</u> – Слушање песме „Мама, мама да ли знаш” са музичког компакт-диска. – Разговор о песми: Ко ме је ова песма упућена? Ко пева песму? Шта дете мами говори? Шта је мама за дете?</p> <p><u>II Најава наставне јединице</u> – Ученицима се саопштава да ће данас учити песму „Мати”, Јована Јовановића Змаја. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли назив песме и име писца – Мати, Јован Јовановић Змај.</p> <p><u>III Интерпретативно читање</u> – Учитељ чита песму у Читанци, на страни 80.</p> <p><u>IV Разговор о доживљајима и утисцима</u> – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала? Зашто?</p> <p><u>V Тихо усмерено читање</u> – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да подвуку непознате речи.</p> <p><u>VI Тумачење непознатих речи и израза</u> – Објашњење непознатих речи: њина – њихова; бди – не спава, на опрезу, будно пази.</p> <p><u>VII Анализа песме</u> – Ученицима се постављају следећа питања: О коме песник пева у овој песми? Шта све мајка ради? Како се она брине о њима? Да ли лабудићи знају колико им вреди мајка? О ком осећању пева Чика Јова Змај у овој песми? Шта све мати ради за своју децу? Пронађи у тексту. Какву бригу брине мајка? Због кога мајка бди? Зашто води децу крај себе? Шта лабудићима значе мајчина леђа? Како ти проналазиш заштиту код своје мајке? Чиме мати покрива децу? Када мајка не зна „шта је шала”? „Мати би за децу главу своју дала”. Шта значе те речи? Зашто материна љубав није празна бајка? Како ваше маме брину о вама? Шта вама значи мајчинска љубав? – У раду користити и апаратуру у Читанци и обратити пажњу на речи: брине, бди, води, прима, покрива.</p> <p><u>VIII Језик и стил</u> – Богађење речника: Какве су мамине очи? – Ученици пишу речи које описују мамине очи: топле, брижне, срећне, миле...</p> <p><u>IX Синтеза</u> – Следи читање песме. Сваки ученик чита по једну строфу песме.</p> <p><u>X Самостално - стваралачки рад</u> – Рецитоване песме „Срце”, Драгана Лукића</p> <p><u>XI Домаћи задатак</u> – Рад у Наставним листовима уз читанку на странама 60. и 61.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Моја мама – говорна вежба
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	123.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Метода усменог излагања, дијалошка, демонстративна
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Компакт диск
ЦИЉ ЧАСА	Подстицање ученика на усмерено и слободно говорно изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Функционални	– Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Формирање навика за уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.5.

ТОК ЧАСА

<p><u>I Мотивациони разговор</u> – Слушање песме „Најлепша мама на свету”.</p> <p>– Разговор: Чија је мама најлепша на свету? Зашто нема света без мајке? Зашто нам је благо са мамама?</p> <p><u>II Најава наставне јединице</u> – На овом часу ћемо причати о мамама. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов – Моја мама.</p> <p><u>III Разговор о теми</u> – Опис мајке .</p> <p><u>IV Усмеравање ученика на лепо усмено изражавање</u> – Истицање речи које описују: висока, добра, пуна љубави, нежна, брижна... Истицање правила говорења – Говори јасно и гласно. Користи пуне реченице. Користи лепе речи.</p> <p><u>V Припрема за причање</u> – Остављање времена ученицима да се сконцентришу и припреме за причање. Ученицима остављамо времена да се припреме за причање, усмеравајући их да што више користе дате речи и правила.</p> <p><u>VI План причања о мајци уз помоћ питања</u></p> <p>– Учитељ упућује ученике које појединости треба да садржи прича о мајци.</p> <p>План причања:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Како се зове? 2. Како изгледа? (Боја косе, очију, раст...) 3. Чиме се бави? 4. Које особине би ти истакао/ла? 5. Са ким се дружи? 6. Како проводите време заједно? 7. Зашто је волим? <p><u>VII Самостално усмено изражавање ученика</u> – Ученици усмено излажу по датом плану поштујући при том постављена правила.</p> <p><u>VIII Коментарисање ученичког говорења</u> – Анализа, истицање добрих страна говорења сваког ученика Посебно похвалити оно што је било добро.</p> <p><u>IX Домаћи задатак</u> – Илустрација мајке.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Реченице које се завршавају упитником
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	124.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, рад у пару
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, рада на тексту, индуктивно-дедуктивна, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Компакт-диск
ЦИЉ ЧАСА	Учење писања реченица које се завршавају упитником.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Усвајање и препознавање реченица које се завршавају тачком. – Усвајање употребе великог слова на почетку реченице. – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.
Функционални	– Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у писању у свакодневном животу.
Васпитни	
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.1.4.3.

ТОК ЧАСА

I Лингвометодички текст – Учитељ приказује слику. Ученици читају питања и одговарају. (На презентацији се може приказивати питање по питање.)



II Уочавање језичких појава – Ученици редом читају реченицу по реченицу: Шта стоји на крају реченица?

III Утврђивање садржаја и значења нове језичке појаве – Шта нам казују реченице на чијем крају је знак питања?

III Најава наставне јединице – Данас ћемо научити како се правилно пишу реченице којима некога нешто питамо. Учитељ најављује о чему ће учити на овом часу и пише по табли наслов – Упитник на крају реченице.

IV Уопштавање, постављање правила – Шта постављамо упитним реченицама постављамо питања? Шта пишемо на крају питања?

На крају реченице којом питамо налази се упитник или знак питања (?).

V Примена правила – Ученици решавају задатак у Читанци, на страни 58. Задатак је да на основу слике смисле што више питања.

– Читање и анализа ученичких радова.

VI Језичка игра – Уланчавање речи. Ученици састављају упитну реченицу тако што сваки ученик дода по једну реч. На пример: 1. Да... 2. Да ли... 3. Да ли волиш ... 4. Да ли волиш да... 5. Да ли волиш да гледаш... 6. Да ли волиш да гледаш цртане... 7. Да ли волиш да гледаш цртане филмове?

VII Провера усвојеног гравива – Диктат.

– Учитељ прво чита диктат у целини, а потом диктира реченицу по реченицу.

Зашто си отворио прозор? Напољу је веома хладно. Да ли пада киша? Киша је престала да пада. Када ће доћи мама?

VIII Провера диктата – Ученици мењају свеске са другом у клупи. Учитељ открива цео диктат правилно написан на презентацији.

– Ученици заокружују реченичне знаке који су неправилно написани.

IX Домаћи задатак – Наставни листови уз читанку страна 43.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Лав и миш”, Езоп
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	125.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације, апликације
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту; – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања, учовање редоследа догађаја, анализа ликова и њихових поступака. Препознавање и именовање главних ликова у причи.
Функционални	– Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.2. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционално – интелектуална припрема – Постављање слике лава и миша на таблу. Ученицима се постављају следећа питања: Каква је животиња лав? Како изгледа? Како се каже за лава? Зашто је он цар свих животиња? Како изгледа миш? Каква је животиња миш? Која је разлика између миша и лава? Има ли сличности?</p> <p>II Најава наставне јединице – Данас ћемо читати причу о лаву и мишу. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов приче и име писца – „Лав и миш”, Езоп.</p> <p>III Портрет писца – Езоп је грчки баснописац. Његове басне су најпопуларније међу децом. Басне су писане једноставним језиком. Посебна драг у његовим баснама је хумор. Најпознатија басна је „Цврчак и мрави”.</p> <p>IV Изражајно читање – Учитељ изражајно чита причу у Читанци на страни 10. Психолошка пауза.</p> <p>V Разговор о непосредном доживљају – Разговор о доживљају басне: О чему сте размишљали док сте слушали басну? Шта вам се највише допало?</p> <p>VI Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају причу са задатком да подвуку непознате речи.</p> <p>VII Тумачење напознатих речи – Објашњење непознатих речи: поштедети – сачувати у животу; прогањати – јурити за неким или нечим у намери да се он стигне или ухвати; невоља – неприлика, несрећа.</p> <p>VIII Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: Ко су учесници догађаја у овој причи? Шта се догодило док је лав спавао? Шта је лав хтео тада да уради? Шта је миш молио лава? Зашто се лав насмејао мишу? Како је лав поступио? После неког времена шта се догодило са лавом? Да ли је лав очекивао помоћ од миша? Зашто није? Како је миш помогао лаву у невољи? Шта је миш тада рекао лаву? Како се лав осећао на крају? Ко је био изненађен? Када сте ви помогли неком одраслом? Да ли су били изненађени вашим умећем? Шта ви можете да урадите, а одрасли сматрају да сте мали за то?</p> <p>IX Обрада ликова – Ликови су лав и миш. Какав је лав у овој причи? А какав миш? Кога миш представља у овој причи?</p> <p>X Усвајање књижевнотеоријских појмова – Ко су учесници догађаја у овој причи? Учесници догађаја у причи називају се ликови. Неки ликови су главни, а неки су споредни.</p> <p>XI Издвајање порука – Шта је миш на крају приче рекао лаву? И слаби могу помоћи јакима. Запис на табли, ученици записују у својим свескама. Записивање порука које ученици формулипу.</p> <p>XII Синтеза – Поновно читање.</p> <p>XIII Самостални стваралачки рад ученика – Урадити задатке у Наставним листовима уз читанку на страни 10. Анализа урађеног.</p> <p>XIII Домаћи задатак – Илустрација басне. Вежбе читања.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Лав и миш”, Езоп – препричавање
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	126.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода усменог излагања, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Продубљивање анализе приче уз помоћ питања. – Увежбавање прваилног усменог и писменог изражавања. – Вежбање читања.
Функционални	<ul style="list-style-type: none"> – Богађење речника ученика. – Именоване осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Васпитни	
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.4. 1CJ.2.5.5.

ТОК ЧАСА

- I Емоционално – интелектуална припрема** – Разговор о баснама: Басна је прича садржи нешто нарочито значајно, поучно за читаоца. Басне садрже поуке, савет.
- II Најава наставне јединице** – На данашњем часу настављамо рад на басни „Лав и миш”. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов приче и име писца – „Лав и миш”, по Езопу – препричавање.
- III Усмерено читање** – Ученици тихо или у себи читају причу.
- IV План причања** – Читање плана препричавања из Читанке:
1. Док је лав спавао
 2. Миш зацвиле
 3. Лав у невољи
 4. Миш је помогао лаву
 5. И слаби могу помоћи јакима
- V Говорно изражавање** – Препричавање басне усмено.
Неколико ученика усмено препричава басну по датом плану.
- VI Синтеза** – Поновно читање басне.
- VII Језик и стил** – Богађење речника.
– Ученици имају задатак да напишу речи које у себи имају реч лав.
На пример: слава, плав, Првослав, лавина, лава, глава...
- VIII Самостални - стваралачки рад ученика** – Ученици пишу шта они могу и знају.
Јесам мали/мала, али могу (знам)...
- Ученици читају написано.
- IX Домаћи задатак** – Урадити задатке у Наставним листовима уз читанку на страни 11.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Реченице које се завршавају узвичником
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	127.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, индуктивно-дедуктивна, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Слике
ЦИЉ ЧАСА	Учење писања реченица које се завршавају узвичником.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Усвајање и препознавање реченица које се завршавају узвичником.
Функционални	– Усвајање и разумевање употребе великог слова на почетку реченице.
Васпитни	– Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.
	– Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.1.4.3.

ТОК ЧАСА

<p>I Мотивациони разговор – Учитељ упућује ученике на слику у Читанци, на страни 68. – Разговор о слици: Кога видимо на слици? Шта раде деца? Где се они играју? Шта говоре? Читање реченица из облачића. Не гази траву! Добар дан! Баци лопту! Дај мени!</p> <p>II Уочавање језичких појава – Разговор: Који знак стоји на крају ових реченица? Подвлачимо у свакој реченици знак узвика. (!) знак узвика (узвичник) Шта нам казују реченице на чијем крају је знак узвика?</p> <p>III Најава наставне јединице – До сада смо научили да на крају реченице може да стоји тачка или упитник. Данас ћемо учити о узвичнику на крају реченице. Учитељ најављује шта ће учити на овом часу и пише по табли наслов – Узвичник на крају реченице.</p> <p>IV Утврђивање садржаја и значења нове језичке појаве Ученици се упућују на Читанку, страну 68. Следи читање текста. Следећим реченицама нешто захтевамо или узвикујемо, гласно говоримо. Не гази траву! Срећан пут! Добар дан! Пази ауто! Баци лопту! Јао, боли ме зуб! Дај мени! Ура, победили смо!</p> <p>V Уопштавање и постављање правила – Који знак се налази на крају реченица којима нешто узвикујемо? (знак узвика, узвичник) – Узвичним реченицама изражавамо снажна осећања као што су узбуђење, страх или љутња. У изговору узвичних реченица осећа се узнемиреност, узбуђење. На крају реченица којима узвикујемо налази се знак узвика или узвичник (!).</p> <p>VI Примена правила – Учитељ дели ученицима наставне листиће са задатком.</p> <p>1. Упиши тачку, упитник или узвичник на крају реченица.</p> <p>Ух, како је лепо Данас идем у биоскоп Затвори прозор Ура, победили смо Како се зовеш Добро вече</p> <p>2. Доврши започете реченице.</p> <p>Јао, _____! Не _____!</p> <p>– Повратна информација.</p> <p>VII Језичка игра – Ученици решавају језичку игру у Читанци на страни 68.</p> <p>VIII Провера усвојеног градива – Рад на задацима у Наставним листовима уз читанку на страни 53.</p> <p>IX Домаћи задатак – Напиши пет реченица које се завршавају узвичником.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Два јарца”, по Доситеју Обрадовићу
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	128.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, рад у пару
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту. – Тумачење текста: анализа приче, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја, истицање порука. – Вежбање читања.
Функционални	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особин
Васпитни	
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.2. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционално – интелектуална припрема – Решавање ребуса у Читанци на страни 14.</p> <p>II Најава наставне јединице – Данас ћемо читати и анализирати басну о јарчевима. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов басне и име писца – „Два јарца”, по Доситеју Обрадовићу.</p> <p>III Портрет писца – Доситеј Обрадовић је веома значајан за српску књижевност. Остао је без родитеља и одгајили су га рођаци. Побегло је у манастир Хоново. Путовао је по свету. Веома је познат по својим баснама.</p> <p>IV Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст басне у Читанци, на страни 14. Психолошка пауза.</p> <p>V Разговор о непосредном доживљају – Ученицима се постављају следећа питања: Да ли вам се прича допала? Зашто? Шта вам је смешно у овој причи?</p> <p>VI Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају причу са задатком да подвуку непознате речи.</p> <p>VII Тумачење непознатих речи – Објашњење непознатих речи: брвно – греда, даска која се поставља преко воде и служи као мост; грунути – снажно ударити, напасти, јуришати на непријатеља.</p> <p>VIII Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: Где се дешава радња ове басне? Шта се налази преко потока? Ко је ту поставио брвно? Зашто су га људи ту поставили? Где су се срела два јарца? Да ли су они могли ту да прођу и да наставе свој пут? Шта мислите, зашто? Шта је рекао први јарац? На који начин је он то рекао? Шта је рекао други јарац? На који начин? Шта се затим догодило? Шта је учинио први јарац? Зашто се у басни каже „сави рогове”? Шта је урадио други јарац? Шта се онда догодило? Где су завршили јарчеви? Шта мислите, зашто су завршили у води? Како би поступили људи да су се нашли у таквој ситуацији?</p> <p>IX Обрада ликова – Ко су главни ликови? Које особине имају јарчеви? (тврдоглави, себични, својеглави, нетолерантни, упорни...)</p> <p>X Упоредивање особина животиња са особинама људи – Какве људске особине препознајеш у ликовима? Добре људске особине су врлине. Лоше особине људи су мане.</p> <p>XI Уопштавање – Издвајање главних поука. Договор кућу гради. Где слоге нема ту куће нема. Од ината нема горег заната.</p> <p>XII Синтеза – Поновно читање басне.</p> <p>XIII Самостални стваралачки рад ученика – Ученици у пару драматизују сусрет јарчева на брвну.</p> <p>XIV Домаћи задатак – Илустрација басне.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Две козе”, по Доситеју Обрадовићу
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	129.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Апликација
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту. – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака, уочавање места догађаја, истицање порука. – Вежбање читања.
Функционални	– Богађење речника ученика.
Васпитни	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.2. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Емоционално – интелектуална припрема – Асоцијације.



– Разговор: Које особине има коза? Да ли је она опасна животиња? У којим пределима живи? Како се зове мужјак козе? У којој причи смо упознали јарчеве?

II Најава наставне јединице – На прошлом часу смо читали и причали о јарчевима. Данас ћемо читати причу о две козе. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов приче и име писца – „Две козе”, по Доситеју Обрадовићу.

III Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст у Читанци на страни 15.

IV Разговор о непосредном – Након психолошке паузе ученици износе своје непосредне утиске о причи: Шта вам се допало у овој причи?

V Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају причу са задатком да уоче поступке коза.

VI Анализа текста – Где су се среле козе? Каква је стаза на којој су се среле? Да ли су козе могле да прођу и наставе свој пут? Шта мислите зашто? Како су козе поступиле? Шта је учинила једна коза, а шта друга? Шта би било са козама да нису нашле добро решење? Како би се прича завршила да су се козе понашале као јарчеви?

VII Обрада ликова – Анализа особина ликова: Какве су козе? (паметне, добронамерне, искусне, толерантне)

VIII Аналогија са животом – Да ли у животу постоје овакве ситуације? Када сте се ви нашли у сличној ситуацији? Како сте поступили?

IX Откривање алгорије – На кога се односи ова басна? Како људи треба да се понашају кад постоји проблем који могу заједнички решити?

X Уопштавање, издвајање поука Причајући о људским врлинама и манама, басне нас саветују како треба да се понашамо, а тај савет у басни назива се поука. Која је поука ове басне?

– Пословице:

Слога кућу гради.

Лепа реч гвоздена врата отвара.

X Синтеза – Поновно читање приче.

XI Језик и стил – Језичка игра.

Шта може бити дубоко? Поток, река, море, провалија...

XII Самостални стваралачки рад ученика – Урадити задатке у Наставним листовима уз читанку на странама 14. и 15.

XIII Домаћи задатак – Написати састав *Кад смо били сложни* по плану писања из Читанке на страни 16.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Кад смо били сложни – анализа домаћег задатка
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	130.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Метода усменог излагања, дијалогска, рада на тексту.
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у правилно писмено изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика на усмерено, слободно и самостално писмено изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Функционални	– Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Формирање навика за уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.7. 1CJ.2.3.3.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционално интелектуална припрема – Разговор о слози: Шта је слога? Да ли је слога важна само одраслима? Зашто је важна деци? Да ли постоје занимања где је важно да људи раде сложни? Која? Ко све чини тим? Зашто је слога важна нама у одељењу?</p> <p>II Најава наставне јединице – На овом часу ћемо чути ваше приче о слози. Разговараћемо и анализирати домаће задатке. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов – <i>Кад смо били сложни</i> – анализа домаћег задатка.</p> <p>III Разговор о теми – Читање и анализа плана у Читанци, на страни 16.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учитељ обнавља са ученицима правила писања, на шта треба да обрате пажњу док слушају радове и на који начин треба да коментаришу радове: – Садржину рада. – Композицију састава (увод, разрада, закључак). Композицију састава повезати са планом писања, тј. која питања из плана се односе на увод, која на разраду, а која на закључак. – Сликовитост описа. – Читање састава. <p>IV Читање домаћих задатака – Ученици читају радове.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Након сваког прочитаног рада следе коментари. – Учитељ и ученици коментаришу прочитани рад: садржину рада, композицију састава (увод, разрада, закључак), сликовитост описа, граматичке и правописне грешке, спољашњи изглед састава (рукопис, уредност и читљивост), читање састава. <p>V Језик и стил – Уланчавање слова. Ученици додају слова један за другим како би добили реч. На пример: 1. с 2. са 3. сав 4. саве 5. савет 6. саветн 7. саветни 8. саветник</p> <p>VI Домаћи задатак – Вежбе читања.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Реченице
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	131.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Графофолија
ЦИЉ ЧАСА	Утврђивање знања о реченицама.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Препознавање реченица које се завршавају тачком.
Функционални	– Усвајање и разумевање употребе великог слова на почетку реченице.
Васпитни	– Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.
	– Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.2.4.6.

ТОК ЧАСА

I Интелектуално-емоционална припрема – Обновљање знања о реченицама: Шта је реченица? Из чега се састоји? Како почињемо, а како можемо завршити реченицу? Које реченице смо учили? Шта су обавештајне реченице? Шта стављамо на крају тих реченица? Шта су упитне реченице? Шта стављамо на крају упитних реченица? Шта су узвичне реченице? Шта стављамо на крају узвичних реченица?

II Најава наставне јединице – Данас ћемо вежбати писање реченица. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов – Реченице.

III Вежбање – Учитељ дели ученицима наставне листиће са задацима.

РЕЧЕНИЦЕ

- | | |
|--|---|
| <p>1. Стави одговарајући знак на крају реченица.</p> <p>Где идеш __
Идем у школу __
Хеј, сачекајте ме __
Ура, добио сам петицу __
Хоћеш ли у пекару __</p> | <p>2. Прецртај нетачно написане реченице.</p> <p>Где идеш за пролећни распуст.
Победили смо!
Маја храни мачиће.
Живео победник.
Како си допутовала?</p> |
|--|---|

3. Састави три реченице о јабуци. Води рачуна о знаковима који стоје на крају линија.



_____ ?

_____ !

4. Напиши правилно реченице. Пази на знаке (? ! .) .
- сестра година моја осам има школу у иде она да ли касни

5. Напиши разговор између друга и другарице. Користи знаке (? ! .) .



IV Анализа – Учитељ открива на графофолији правилно решене задатке. У анализи 3. и 5. задатка ученици читају своја решења.

V Домаћи задатак – Вежбе читања.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Тачка, упитник, узвичник
ТИП ЧАСА	Провера
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	132.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, писаних радова, дедуктивно-индуктивна
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Контролна вежба
ЦИЉ ЧАСА	Провера степена усвојених знања о реченицама.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Провера правилног писања реченица које се завршавају тачком, упитником и узвичником.
Функционални	– Провера употребе великог слова на почетку реченице.
Васпитни	– Провера разумевања прочитаног. – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.2.4.6.

ТОК ЧАСА

<p>I Припремни разговор – Учитељ даје упутства ученицима:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пажљиво прочитај сваки задатак, размисли и онда напиши одговор. 2. Уколико неки задатак не разумеш подигни руку и потражи помоћ од учитеља. 3. Када завршиш са радом још једном прочитај све задатке и решења провери. 4. Ученици који су решили све задатке могу бојити цртеж и допуњавати га детаљима. <p>II Самостални рад – Ученици самостално раде контролну вежбу број 7. Учитељ обилази ученике, чита задатке ученицима којима је потребна помоћ.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Тужибаба”, Душан Радовић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	133.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Апликација
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту. – Тумачење текста: анализа драмског текста уз помоћ питања. Драмска радња, на нивоу препознавања. Анализа ликова и откривање порука. – Вежбање читања.
Функционални	<ul style="list-style-type: none"> – Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Васпитни	
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Анализа провере знања – Учитељ дели ученицима прегледане провере знања. – Анализа задатака, уочавање грешака и исправак.</p> <p>II Емоционално – интелектуална припрема – Учитељ на таблу ставља хамер са натписом: „Без икакве накнаде, потпуно за цабе, поклањам титулу школске ТУЖИБАБЕ!“ – Разговор са ученицима о огласу: Како вам се чини овај оглас? За кога се каже да је тужибаба? Тужибаба може бити дечак или девојчица. Шта мислите ко је ово написао? Ко може да буде?</p> <p>III Најава наставне јединице – Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов текста и име писца – „Тужибаба”, Душан Радовић.</p> <p>IV Портрет писца – Душан Радовић је дечији писац, који је написао много песама и прича за децу. Био је уредник дечијег програма и аутор је чувене емисије <i>На слово на слово</i>.</p> <p>V Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст у Читанци на страни 27.</p> <p>VI Разговор о непосредном доживљају – Ученицима се постављају следећа питања: Чији су вам се поступци допали, а чији нису? Ко је у праву? Због чега? Ко је некада доживео ситуацију сличну овој представи? Како сте се тада осећали? На кога је подсећало ваше понашање – на тужибабу или на дечака?</p> <p>VII Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају текст са задатком да подвуку тужибабине речи.</p> <p>VIII Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: Који се ликови појављују у овом тексту? Где се одвија радња? Ко ме се пожалио тужибаба? Да ли је дечак крив? Шта бисте ви урадили да вам неко без питања узме гумицу? Како је тужибаба могао да реши проблем, а да се не пожали учитељици? Шта је учитељица рекла? Да ли је учитељица решила проблем? Како је дечак реаговао када га је тужибаба тужио? Зашто? Због чега се тужибаба поново жалио? Како је реаговала учитељица? Шта је урадио тужибаба? Да ли је лепо поступио? Како му је одговорио дечак? Да ли је у праву што га је тако назвао? Како је тужибаба одреаговао? Како дечак назива тужибабу? Шта у ствари значи реч тужидеда? Шта је тужибаба урадио? Како затим дечак назива тужибабу? Шта у ствари значи реч тужидеда? На кога се учитељица љутила када јој се тужибаба пожалио да га је дечак назвао тужидедом? Како се понашао дечак? Какво расположење је то изазвало код њега? Зашто је дечак рекао тужибаби да је ништа? Шта значи када некоме кажемо да је ништа? Како је учитељица разрешила ово препирање? Да ли је учитељица исправно поступила? Како бисте ви поступили да сте били на месту учитељице?</p> <p>IX Обрада ликова – Ликови: тужибаба, учитељица и дечак. Именовање особина.</p> <p>X Језик и стил – Овај текст написан је тако да може да се изводи на сцени. Како је написан текст за сваки лик? Где се налазе упутства глумцима за покрете на сцени? Драмски текст може да се чита, али је пре свега намењен да се на основу њега глуми. Драмски текст је подељен по улогама и јасно је одређено шта који лик изговара. Постоје и посебне реченице у загради, које су упутства намењена. Ова упутства се при извођењу на сцени не изговарају.</p> <p>XI Синтеза – Читање текста по улогама.</p> <p>XII Самостални стваралачки рад ученика – Урадити задатке у Наставним листовима уз читанку на страни 22.</p> <p>XIII Домаћи задатак – Подела улога и имају задатак да науче своју улогу напамет.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Тужибаба”, Душан Радовић – драматизација текста
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	134.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, групни
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, метода рада на тексту, демонстративна
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Реквизити и костими
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Продубљивање анализе текста. – Увођење ученика у извођење драмског текста. – Вежбање читања.
Функционални	<ul style="list-style-type: none"> – Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.3. 1CJ.2.5.6.

ТОК ЧАСА

I Емоционално – интелектуална припрема – Учитељ час започиње разговором: Да ли сте некада били у позоришту? Која позоришта знате? Да ли сте чули за позориште *Бошко Буха*? У овом позоришту се играју и дечије представе. Како изгледа позориште? Како изгледа сцена? Шта ради публика? Где се она налази?

II Најава наставне јединице – Данас ћемо правити мало позориште у учионици. Запис наслова текста и аутора на табли, а ученицима пишу у својим свескама.

III Усмерено читање – Ученици добијају задатак да док читају заокруже реченице које су написане у загради.

IV Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: Који се ликови појављују у овом тексту? Због чега се прво жалила тужибаба учитељици? Шта је дечак тада урадио? Зашто је дечак тужибаби рекао да је тужидеда? „Ти си ништа!” Зашто дечак говори ове речи тужибаби? Шта је смешно у овом тексту? Где разговарају тужибаба, учитељица и дечак? Шта ради тужибаба у овом тексту? А шта дечак?

V Упутства за извођење текста – Ученицима објаснити: Реченице у загради су посебна упутства која су намењена:

1. читаоцима, којима се објашњава шта раде јунаци;
2. глумцима, којима се објашњава како треба да се понашају на сцени.

Шта још запажете да постоји у овом тексту, а не постоји у другим текстовима?

VI Сценско извођење текста – Правимо мало позориште у учионици. Ученицима се саопштава да ће сада они бити глумци.

- Правимо групе од по три ученика и делимо им улоге.
- Док једна група изводи представу остали ученици треба да се понашају као публика у позоришту.

VII Домаћи задатак – Треба да продуже текст за неколико реченица. Продужетак текста треба да представља решење препирке између тужибабе и дечака.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и разбрајалице
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	135.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, групни
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, тумачење и разумевање народних умотворина.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаним народним умотворинама.
Функционални	– Тумачење пословица, загонетки, бројалица, питалица.
Васпитни	– Вежбање читања. – Богађење речника ученика.
Образовни стандарди који се могу применити	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
	1CJ.0.1.3. 1CJ.2.5.2.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционална припрема – Разговор са ученицима о играма: Које игре волите да играју? Како се играју те игре? Да ли воле да се играју жмурке? Како деца изабере некога да жмури? Да ли знате неке бројалице? После изговорених бројалица које знају води се краћи разговор о бојалицама. Бројалице служе да се деца разброје у игри. Оне су препуне чудних и смешних речи: елен, белен, делипар, жарипан, пеливан...</p> <p>II Најава наставне јединице – Данас ћемо се упознати са новим народним умотворинама. Да се подсетимо значење речи умотворине. Умотворине су оно што је створио разум (УМ – разум, памет + творити – стварати). Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов – Народне умотворине.</p> <p>III Рад по групама – Учитељ дели ученике у групе и упућује их на Читанку, страна 74.</p> <p>– Рад по групама.</p> <p>1. група – Разбрајалице – Када се говоре разбрајалице? Какво значење имају речи у разбрајалицама? Шта значе речи еци, пеци? Пронађите речи које се у овим разбрајалицама „слажу”.</p> <p>2. група – Пословице – Шта су пословице? О чему оне говоре? Које пословице говоре о знању? Како нас уче да се знање стиче?</p> <p>3. група – Загонетке – Које су загонетке намењене? Шта сте сазнали о раку у загонетки? Шта ради сенка? Зашто је трн добио име јео? – Како се зове одговор постављене загонетке?</p> <p>4. група – Брзалице – Које су брзалице намењене? Пронађите речи које се у овим брзалицама „слажу”. Који гласови су тешки за изговор у првој бројалици? А који у другој? Зашто је треће брзалица тешка за изговор? – Док групе раде на задацима учитељ их обилази и помаже им уколико за то има потребе.</p> <p>IV Извештавање група – Групе излажу одговоре на постављена питања.</p> <p>– Након извештаја сваке групе следи анализа и разговор на нивоу одељења.</p> <p>– Закључујемо: Разбрајалице су намењене деци да се разброје у игри. Оне су препуне чудних и смешних речи. Пословице су кратке, мудре изреке, поруке, поуке. Њима су старији преносили животна искуства на млађе. Питалице су шаливо постављена питања са духовитим и мудрим одговором. Брзалице су настале ради забаве и лакшег учења и изговарања тешких гласова.</p> <p>V Самостални и стваралачки рад – Рад у Наставним листовима уз читанку на страни 57. Анализа урађених задатака.</p> <p>VI Домаћи задатак – Пронађи још питалица, загонетки, разбрајалица и пословица. Забави се и питај своје укућане да одгонетну на неку загонетку и нека изговоре брзалицу.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Избор из народне лирике – „Санак иде уз улицу” и друге успаванке
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	136.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације, компакт-диск
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика.
Функционални	– Препознавање одлика успаванки. – Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Интелектуално – емоционална припрема – Слушање успаванке са компакт-диска. – Разговор: У којим приликама се слуша оваква песма? Ко пева ове песме? Како су вас успављивали када сте били мали? Које је мама или бака певала успаванку? Да ли се сећате те успаванке? Ко ће да нам отпева? Да ли сте некада питали баку како су њу успављивали када је била мала? Где је спавала?</p> <p>II Најава наставне јединице – Ученицима се саопштава да ће данас читати народну успаванку. Записујемо наслов на табли, а ученици у свеске.</p> <p>III Изражајно интерпретативно читање – Учитељ чита успаванку у Читанци на страни 70.</p> <p>IV Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Шта вам се допало? Која осећања је у вама пробудила?</p> <p>V Тихо усмерено читање – Ученицима имају задатак да у себи пажљиво прочитају успаванку и ако препознају неку непознату реч нека је подвуку.</p> <p>VI Тумачење непознатих речи и израза – Објашњавање непознатих речи: бешика – колевка, ова реч има и друго, потпуно различито значење, а то је назив за људски орган; двор – кућа, дом.</p> <p>VII Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: Да ли успаванке умирују и тебе? Како? Како је у успаванци описан сан? Шта све ради сан? Зашто сан успављује Јова? Које речи у овој успаванци имају умањено значење? Зашто су тако употребљене у успаванци? Шта значе речи „нашу мајку одменимо”? У чему Јова треба да одмени мајку? Да ли ће Јова стварно ићи по воду сам? Са ким ће ићи? Чија је жеља да Јова одмени мајку? Шта значи када дете само може да обави неки кућни посао само? Да ли ви мајку одмењујете у неким пословима? Која осећања препознајемо у песми?</p> <p>VIII Језик и стил – Богађење речника. – Ученици имају задатак да напишу што више речи које у себи садрже реч сан (без обзира на значење речи). На пример: санке, кроасан, расан, гласан, сандале, санта...</p> <p>IX Синтеза – Поновно читање песме.</p> <p>X Самостални и стваралачки рад – Рад у Наставним листовима уз читанку на страни 55.</p> <p>XI Домаћи задатак – Прочитај још неку народну успаванку.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Избор из народне лирике – „Миш посеја проју” и друге шaljиве песме
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	137.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације. – Уочавање одлика шaljивих песама.
Функционални	– Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Интелектуално – емоционалана припрема

– Шта је шала? Зашто људи смишљају шале? Када их причају?

II Најава наставне јединице – Данас ћемо читати шaljиве народне песме и сазнаћемо на који начин су се људи шалили некада. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли назив народне шaljиве песме – „Миш посеја проју”, шaljива народна песма.

III Изражајно интерпретативно читање – Учитељ чита песму у Читанци, на страни 70.

IV Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Шта вам се допало у овој песми? Зашто? Шта је смешно у овој песми?

V Тихо усмерено читање – Ученицима тихо или у себи читају песму са задатком да подвуку непознате речи.

VI Тумачење непознатих речи и израза – Објашњење непознатих речи:

моба – народни обичај у којем се помаже суседима у обављању неких послова, обично жетве и скупљања воћа;

брав – мања животиња која спада у стоку, обично овца или коза.

VII Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: Шта је миш посејао? Шта је проја? Од чега се она прави? Где је посејао? Колико је нарасла проја? Шта је миш урадио? Може ли миш да сазове мобу? Зашто је позвао суседе? Како их је почастео? Шта је нестварно у овој песми? Да ли је то смешно? Да ли би песма била шaljива да је човек посејао проју? Зашто?

VIII Језик и стил – Анализа структуре песме. Колико строфа има ова песма? Колико стихова има ова песма?

IX Синтеза – Поновно читање песме.

X Самостално - стваралачки рад – Састављање чудне песме.

XI Домаћи задатак – Прочитај још неку шaljиву народну песму. Рад у Наставним листовима уз читанку на страни 55.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Питање и одговор”, „Добра хвала” и друге шaljиве народне приче – избор
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	138.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, групни
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење прича.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи. – Тумачење песме: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака.
Функционални	– Вежбање читања. – Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционално – интелектуална припрема – Разговор о народној књижевности: Коју пословицу знате? Да ли се сећате загонетке? Које народне приче смо учили? – Да се подсетимо. Учитељ поставља питања и заједно са ученицима закључује. Народна књижевност се зове народна само зато што ју је стварао народ. Она саопштава како је народ живео, како је размишљао, чега се плашио, шта је волео, због чега је туговао, патио и чему се смејао. Народне приче говоре о односима међу људима, у породици и друштву. Шaljиве народне приче говоре о животу људи са веселе и шaljиве стране. Теме ових прича су шале на рачун невештих, плашљивих људи. Циљ им је не само да насмеју и створе ведро расположење него и да поуче.</p> <p>II Најава наставне јединице – Данас ћете читати и причати о шaljивим народним причама. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов.</p> <p>III Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст „Питање и одговор” у Читанци, на страни 72. Психолошка пауза.</p> <p>IV Разговор о непосредном доживљају – Шта је необично у овој причи?</p> <p>V Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст „Добра хвала” у Читанци, на страни 73. Психолошка пауза.</p> <p>VI Разговор о непосредном доживљају – Шта вам је смешно у овој причи?</p> <p>VII Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају приче са задатком да уоче поступке ликова.</p> <p>VIII Анализа текста – Ученике поделити у четири групе и поделити им задатке као у Читанци на страни 73. – Разговор са ученицима о раду у групи, тј. како одговарати у групи. У групи разговарајте и договарајте се. Изаберите одговор и запишите га. Одредите ко ће одговоре читати пред одељењем. Када читате одговоре увек свако из групе или из других група може рећи и оно што нисте записали.</p> <p>IX Групни рад</p> <p>1. група и 3. група</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зашто је човек који је носио кукуруз рекао да има дрва? 2. Како животи сиромаш из друге приче? 3. Шта је вама смешно у првој причи? <p>2. група и 4. група</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какав је одговор добио човек који је питао за кукурузе? 2. Шта све има сиромаш из друге приче? 3. Шта је вама смешно у другој причи? <p>X Синтеза – Извештавање група и анализа понуђених одговора.</p> <p>XI Домаћи задатак – Пронађи и прочитај још неке народне шaljиве приче. Рад на задацима у Наставним листовима уз читанку на страни 56.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Бајка о лабуду”, Десанка Максимовић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	139.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Компакт-диск
ЦИЉ ЧАСА	Доживљавање, разумевање и тумачење бајке.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи. – Тумачење песме: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака, издавање порука. – Вежбање читања.
Функционални	– Богаћење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Васпитни	
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.2. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционално – интелектуална припрема – Разговор: Како замишљаш краљицу зиме? – Слушање композиције „Лабуд” Камил Сен – Санса. – Разговор: По којој птици је ова композиција добила назив? Како изгледа лабуд?</p> <p>II Најава наставне јединице – Уз бајке сте успављивани, а сада бајке читате сами. Чудесан је свет у бајкама. Њих је стварао народ-народне, али су их писали и писци. Десанка Максимовић је написала дивне бајке у којима ћемо уживати. Запис наслова текста и аутора на табли, а ученици пишу у својим свескама. Бајке су приче о нестварним догађајима и ликовима.</p> <p>III Портрет писца – Десанка Максимовић је позната широм света првенствено као песникиња. Посебно је омиљена као писац за децу којој је посветила много песама и прича.</p> <p>IV Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст у Читанци на страни 17. Психолошка пауза.</p> <p>V Разговор о непосредном доживљају – Након краће паузе после читања ученицима се постављају следећа питања: Да ли вам се бајка допала? Зашто?</p> <p>VI Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају причу и подвлаче непознате речи.</p> <p>VII Тумачење напознатих речи – Објашњење непознатих речи: плашт – широки огртач без рукава; смет – ветром нанесена велика хрпа снега; тишти – када неко пати, осећа муку; мори – када неко пати, трпи, осећа бол; околишати – избегавати отворено рећи некоме нешто.</p> <p>VIII Анализа текста по логичким целинама</p> <p>1. Анализа прве логичке целине. Читање прве логичке целине. Анализа: Ко је краљица зиме? Где је живела мала Снежана? Како Снежана живи у свом краљевству? Где је Снежана спавала? Где се возила и чиме? Запис: 1. Мала Снежана, краљица зиме</p> <p>2. Анализа друге логичке целине. Читање целине. Анализа: Зашто је изабрала црну птицу да јој буде „чамац”? О чему је причала са црним лабудом? Зашто је Снежана желела да помогне лабуду? Запис: 2. Тајна црне птице</p> <p>3. Анализа треће логичке целине. Читање треће логичке целине. Анализа: Како је Снежана открила шта га мучи? Уз чију помоћ је Снежана помогла лабуду? О чему су разговарали Снежана и црна птица? Како је Снежана знала да је лабуд тужан? Запис: 3. „Зар не верујеш у моју моћ?”</p> <p>4. Анализа четврте логичке целине. Читање логичке целине. Анализа: Зашто је мала краљица хтела да јој птица открије тајну? Зашто црну птицу мори туга? Због чега је Снежана била радосна? 4. „Учинићу да и ти постанеш бео”</p> <p>5. Анализа пете логичке целине. Читање логичке целине. Анализа: Шта је Снежана замолила Сребрну Звезду да учини? Шта је Сребрна Звезда урадила? Како се Снежана тада осећала? Запис: 5. Снежанина молба Сребрној Звезди</p> <p>6. Анализа шесте логичке целине. Читање логичке целине. Анализа: Шта се на крају приче догодило? Како сада живи лабуд? Како сада изгледа краљевство? Запис: 6. Бели лабуд, први на свету</p> <p>IX Језик и стил – Пронађи у тексту како изгледа Снежана. У овој бајци има много речи којима су описани предмети и бића. Пронађи их (мала Снежана, снежне звезде).</p> <p>X Синтеза – Штафетно читање.</p> <p>XI Домаћи задатак – Урадити задатке у Наставним листовима уз читанку на страни 16.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Бајка о лабуду”, Десанка Максимовић
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	140.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације
ЦИЉ ЧАСА	Доживљавање, разумевање и тумачење бајке.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Тумачење: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака. – Вежбање читања. – Богађење речника ученика.
Функционални	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Васпитни	
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.4. 1CJ.2.5.5.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционално – интелектуална припрема –Разговор са ученицима о томе које своје особине воле, а шта би код себе мењали у изгледу, понашању. Како то могу променити?</p> <p>II Најава наставне јединице – На данашњем часу препричаваћемо „Бајку о лабуду”, Десанке Максимовић.</p> <p>III Усмерено читање – Ученици добијају инструкције да читају бајку и уоче њене делове.</p> <p>IV Обрада ликова – Ликови: Снежана, лабуд, Сребрна Звезда. Особине ликова: Снежана је мала, ледена блистава, умиљата, добра, брижна, племенита. Лабуд је црн, тужан, несрећан, искрен, потиштен. На крају бајке је срећан и задовољан. Сребрна Звезда је стара, добра, племенита.</p> <p>V Идејна анализа – Разговор о порукама бајке. Пријатељу можемо помоћи да буде срећан. Пословице: Пријатељство је највеће богатство. Пријатељ се у невољи познаје.</p> <p>VI Стварно и измишљено у бајци – Разговор о нестварним догађајима и ликовима: Шта је у тексту измишљено, а шта стварно? – Издвајање нестварних догађаја: птица разговара са девојчицом, девојчица краљица зиме, голишава се ваља по снегу, лабуд на леђима носи девојчицу... – Издвајање нестварних ликова: црни лабуд, снежна краљица, Сребрна Звезда.</p> <p>VII План препричавања – Заједничко читање датог плана за препричавање кроз разговор о садржини. Делови бајке 1. Мала Снежана, краљица зиме – Како изгледа Снежана? Како изгледа њено краљевство? Шта она све ради у њему? 2. Тајна црне птице – Како је Снежана приметила да је црна птица тужна? Да ли је птица одговорила Снежани? 3. „Зар не верујеш у моју моћ?” – Зашто је Снежана желела да открије тајну црне птице? 4. „Учинићу да и ти постанеш бео” – Шта је тиштило црну птицу? Како је реаговала Снежана када је открила тајну? 5. Снежанина молба Сребрној Звезди – Кога је Снежана замолила за помоћ? Да ли јој је помогла? 6. Бели лабуд, први на свету – Како сада изгледа лабуд? Да ли је срећан?</p> <p>VIII Давање упутстава за писмено изражавање – Препричавање бајке према плану. Скренути пажњу ученицима да док препричавају треба да испричају догађаје редом и опишу ликове – изглед, осећања и да издвоје само најбитније чињенице из сваког дела приче.</p> <p>IX Писмено изражавање – Ученици писмено препричавају бајку према плану.</p> <p>X Читање и анализа препричавања – Ученици читају радове, учитељ и одељење коментаришу.</p> <p>XI Домаћи задатак – Илустрација бајке.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Лепе речи у разговору
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	141.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, групни
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Метода усменог излагања, дијалогска, демонстративна, метода писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Апликација
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у правилно говорно изражавање
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Функционални	– Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Формирање навика за лепо изражавање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.5.

ТОК ЧАСА

I Мотивациони разговор – Учитељ на таблу ставља хамер. На половини хамера су стихови, а на другој половини је нацртано дрво са лепим речима. Део хамера на којој је дрво је прекривен.

Лепа реч – лако се памти,
лепо је чути

и корисно је научити. Дрво лепих речи.

– Један ученик чита стихове.

– Разговор: Које лепе речи ви знате? Која је вама најлепша реч? Које их упућујете?

– Учитељ открива и другу половину хамера са сликом дрвета на коме су написане лепе речи: хвала, изволи...

– Разговор о речима које су написане и дописивање речи које су говорили ученици.

II Најава наставне јединице – Није тешко бити фин. Данас ћемо показати колико смо фини и доказати да лепа реч чини чуда. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов – Лепе речи у разговору.

III Разговор о сликама – Учитељ упућује ученике на слике у Читанци на страни 91.

– Ученици посматрају и описују сваку слику уз помоћ питања учитеља: Где се налази дечак на првој слици? Које се он обраћа? Како се обраћа продавцу? Шта се догодило дечама на другој слици? Како су се они понашали? Како дечак поздравља баку на улици? Како девојчица поздравља госте? Како се понаша девојчица у аутобусу?

IV Давање наслова сликама – Учитељ и ученици заједно причају о сликама.

Свакој слици дају наслов.

1. Набавка намирница
2. Сукоб са другом
3. Прослава рођендана
4. Поздрав са суседима
5. Посета другарици
6. У аутобусу

V Усмеравање ученика на лепо усмено изражавање – Истицање правила лепог говорења. Говори јасно и гласно.

Користи пуне реченице. Користи лепе речи.

VI Припрема за причање – Остављање времена ученицима да се сконцентришу и припреме за причање, усмеравајући их да што више користе дате речи и правила. Истицање правила лепог говорења.

VII Самостално причање ученика – Ученици усмено причају о једној слици по избору. Задатак је да употребе учтивне речи у датој ситуацији. Учитељ помаже ученицима (ако им је помоћ потребна) постављајући питања како би их мотивисао да наставе са причањем.

VIII Коментарисање ученичког говорења – Истицање добрих и лошијих страна говорења сваког ученика Посебно похваљујемо оно што је било добро, а на крају истичемо најбоље говорнике.

IX Ситуациона игра – Ученици имају задатак да за једну од слика импровизују ситуацију из стварног живота у којој ће користити учтивне фразе. На пример: прва слика – у продавници, један ученик је продавац, други купац.

X Домаћи задатак – Нацртати у свеску дрво лепих речи. Треба да се сете и напишу што више лепих речи.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Од речи до реченице
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	142.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, метода писаних радова.
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Апликација
ЦИЉ ЧАСА	Утврђивање знања о реченицама.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Препознавање реченица које се завршавају тачком. – Усвајање и разумевање употребе великог слова на почетку реченице.
Функционални	– Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.
Васпитни	– Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.1.4.3.

ТОК ЧАСА

<p>I Мотивациони разговор – Учитељ на табли качи хамер са текстом. Зрно до зрна – погача, камен до камена – палача, слово до слова – реч, реч до речи – реченица.</p> <p>– Читање текста и разговор: Како се добија погача? Како се зида кућа? Шта се добија када слажемо слова? Како добијамо реченицу?</p> <p>II Најава наставне јединице – Данас ћемо се играти речима и од речи градити реченице. Запис наслова на табли, а ученици пишу у својим свескама – Од речи до реченице.</p> <p>III Понављање правила – Учитељ пише по табли: т е љ и у ч – слова – Да ли је ово реч? Слагање речи од датих слова. у ч и т е љ – слова учитељ – реч – Да ли је ово реч? Зашто? Од чега се састоје речи? Учитељ учи ђаке. – реченица Од чега се састоји реченица? Шта добијамо када речи повежемо у једнимисао, једну целину? Шта је реченица? Реченица је исказана или написана мисао. Реченица се састоји из речи. Када се одређени појмови међусобно повежу настаје мисао. Када се мисао искаже или напише настаје реченица. Како почињемо реченицу када пишемо? Како се написана реченица завршава? Како препознајемо реченицу у говору? Учитељ записује на табли: раширила, жут, Сандра, кишобран, је Ученици читају и поставља им се питање: Да ли је написана реченица? Затим имају задатак да од датих речи саставе и напишу реченицу. Ученици састављају и записују реченицу. Неколико ученика чита. – Колико речи има твоја реченица? Колико речи може да има реченица?</p> <p>IV Примена правила у новим примерима – Учитељ упућује ученике на Читанку, страна 22. Ученици читају редом речи из рубрика: Каква може бити вода? Вода као...? Како вода може да тече? Шта ради вода? Од ових речи слажу једну реченицу и записују на табли: Хладна река брзо тече.</p> <p>V Самостални и стваралачки рад ученика – Ученици имају задатак да напишу реченице од понуђених речи. Рад у Наставним листовима уз читанку на страни 18.</p> <p>VI Синтеза – Читање и анализа написаних реченица.</p> <p>VII Домаћи задатак – Напиши пет реченица о пролећу.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Употреба великог слова
ТИП ЧАСА	Провера
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	143.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Контролна вежба
ЦИЉ ЧАСА	Провера степена усвојених знања о реченицама.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Провера правилне употребе великог слова у писању имена, презимена и насеља.
Функционални	– Провера разумевања прочитаног.
Васпитни	– Формирање навике за читко, уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.2.3.2.

ТОК ЧАСА

I Припремни разговор – Учитељ даје упутства ученицима:

1. Пажљиво прочитај сваки задатак, размисли и онда напиши одговор.
2. Уколико неки задатак не разумеш подигни руку и потражи помоћ учитеља.
3. Када завршиш са радом још једном прочитај све задатке и решења провери.
4. Ученици који су решили све задатке могу бојити цртеж и допуњавати га детаљима.

II Самостални рад – Ученици самостално раде контролну вежбу број 8. Учитељ обилази ученике, чита задатке ученицима којима је потребна помоћ.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Избор из поезије Јована Јовановића Змаја („Ветар” и друге песме)
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	144.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Хамер
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и персонификације.
Функционални	– Уочавање и именовање строфе и стихова у песми. – Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p>I <u>Анализа провере знања</u> – Учитељ дели ученицима прегледане провере знања. – Анализа задатака, уочавање грешака и усмена исправка.</p> <p>II <u>Интелектуално – емоционална припрема</u> – Грозд – ветар. – Ученици пишу што више речи које их асоцирају на ветар. – Ученици читају речи, учитељ их записује на хамеру окаченом на табли. Ученици плавом бојом допуњују гроздове у свескама.</p> <p>III <u>Најава наставне јединице</u> – Ученицима се саопштава да ће данас учити песму „Ветар” коју је написао Јован Јовановић Змај. Учитељ најављује наставну јединицу и пише по табли назив песме и име писца.</p> <p>IV <u>Портрет писца</u> – Јован Јовановић Змај – Чика Јова Змај је био лекар, али је и писао за децу и одрасле. Он је песник уз чије песме су расли и ваши родитељи, баке, деке...јер је живео пре више од сто година. Док сте били бебе певали су вам „Таши, таши”, „Ђиха, ђиха”, а када сте кренули у вртић учили сте песмице „Пачија школа”, „Жаба чита новине” и друге. Како је песник Јован Јовановић добио надимак? Овај песник заправо има два надимка. Како је био познат у време када је писао, сви, а нарочито деца су се обраћали са Чика Јово и тако је и дан данас остало, па људи када причају о њему и његовим песмама кажу Чика Јова. Пошто је писао за многе часописе, у једном од њих је поред потписа написао датум 3. мај. Међутим, датум је тако био написан да се тачка није видела и испало је као да је написао Змај. Тако је то Змај придодато његовом имену и презимену.</p> <p>V <u>Интерпретативно читање</u> – Учитељ чита песму у Читанци на страни 39.</p> <p>VI <u>Разговор о доживљајима и утисцима</u> – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала? Зашто? Каква осећања је у вама пробудила?</p> <p>VII <u>Тихо усмерено читање</u> – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да подвуку непознате речи.</p> <p>VIII <u>Тумачење непознатих речи и израза</u> – Објашњење непознатих речи: вихор – јак и брз ветар; гуја – змија; холо – охоло – уображено, прави се важно; замлата – удари.</p> <p>IX <u>Анализа песме</u> – Ученицима се постављају следећа питања: Ко се обраћа деци у овој песми? Ветар жели да нас уплаши. Како то знамо? Са ким се ветар упоређује? Шта ветар ради када је дете? Шта ветар ради када је вихор? Шта ради када је момче охоло? А шта ради када је гуја? Шта ми треба да урадимо да нас ветар „не замлата”? Прва два стиха се понављају на крају песме. То питање ветар поставља деци. Да ли ветар тражи одговор или нас само плаши?</p> <p>X <u>Језик и стил</u> – Чије особине има ветар? Дај му још неке људске особине.</p> <p>XI <u>Синтеза</u> – Читање песме.</p> <p>XII <u>Самостални и стваралачки рад</u> – Језичка важба. Ветар може да: ђарлија, цичи, диже прах... Шта још ветар може да ради? Ученици пишу у свеске. (Ветар: дува, носи, отима, граби, ломи, чупа, кида, мрси, лупа, фијуче...)</p> <p>XIII <u>Домаћи задатак</u> – Потражи и прочитај још песама Јована Јовановића Змаја.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Јесења песма”, Душан Радовић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	145.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градације.
Функционални	– Уочавање и именовање строфе и стихова у песми. – Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина – Формирање навике за читко, уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3.

ТОК ЧАСА

- I Интелектуално – емоционалана припрема** – Разговор са ученицима: Које је сада годишње доба? Шта нам је јесен донела? Какво је време? Како се осећамо у јесен? Шта све радимо кад дође јесен? Каква још јесен може бити?
- II Најава наставне јединице** – Учитељ најављује да ће данас учити песму под називом „Јесења песма”, Душан Радовић. Записујемо наслов на табли, а ученици у свеске.
- III Портрет писца** – Душан Радовић је познати писац за децу. Уређивао је и водио популарну радио емисију *Београде, добро јутро*.
- IV Интерпретативно читање** – Учитељ чита песму у Читанци на страни 37.
- V Разговор о доживљајима и утисцима** – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала и зашто? Шта је у њој необично?
- VI Тихо усмерено читање** – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да уоче ствари које се продају у јесен.
- VII Анализа песме** – Ученицима се постављају следећа питања: Зашто се ова песма зове „Јесења песма”? Да ли ова песма пева о раној или о касној јесени? Пронађи речи из песме које потврђују твој одговор. Које значке је јесен окачила? Које је тада пошло све наопачке? Како ветар пева „новембарске тачке”? Ко је купац и продавац у песми? Шта продајемо у песми? А шта купујемо? Зашто се купују баш те ствари? За које годишње доба се спремамо? Кад је све пошло стрмоглавце за птице и цвеће? Како сунце може да се љути? Објасни. Шта бисте ви продали у јесен? А шта бисте купили у јесен? Да ли се у песми мисли на праву куповину? Како се та замена ствари врши у вашој кући?
- VIII Језик и стил** – Какво све Сунце може бити? Када се каже „зубато сунце”?
- IX Синтеза** – Читање песме.
- X Самостално - стваралачки рад** – Рад у Наставним листовима уз читанку на страни 27. Читање и анализирање одговора.
- XI Домаћи задатак** – Нацртај ствари које би ти купио/ла у јесењој купопродаји.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Ветар сејач”, Мира Алечковић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	146.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Компакт-диск
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и персонификације. – Уочавање и именовање строфе и стихова у песми. – Вежбање читања.
Функционални	<ul style="list-style-type: none"> – Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Васпитни	
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Интелектуално – емоционалана припрема – Слушање звук ветра из природе на компакт-диску. Разговор са ученицима: Како ветар дува? Које ветрове знају? Који ветар руши и уништава? Имају задатак да опонашају звук ветра у природи.</p> <p>II Најава наставне јединице – Ученицима се саопштава да ће данас учити песму „Ветар сејач” коју је написала је Мира Алечковић. Учитељ записује наслов песме и име писца на таблу, а ученици у свеске.</p> <p>III Портрет писца – Мира Алечковић је велика српска песникиња. Рођена је 1924. године у Новом Саду. Са Десанком Максимовић и Бранком Ћопићем је основала часопис за децу Змај.</p> <p>IV Интерпретативно читање – Учитељ чита песму у Читанци, на страни 41.</p> <p>V Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Шта вам се допало и овој песми? Зашто?</p> <p>VI Тихо усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да подвуку непознате речи.</p> <p>VII Тумачење непознатих речи и израза – Објашњење непознатих речи: зрак – ваздух; булка – врста биљке црвеног цвета.</p> <p>VIII Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: Шта је ветар? Шта све ветар ради? Зашто се Неда смеје ветру? Шта мама каже? Шта ветар носи? Зашто се ова песма зове „Ветар сејач“? Шта то мама зна, а Неда не зна? Шта ветар ради семењу? А шта маслачку? Шта је ветар булкама оteo? Какве су ливаде после сетве? Зашто Неда жели срећан пут ветру? Пронађи у тексту речи које говоре шта ветар ради. Шта стварно може ветар? Шта још корисно ради ветар? О каквом ветру пева песникиња? Зашто он засејава ливаде? Зашто је у песми реч сеје поновљена два пута? Шта може човек? Како је ветар у овој песми оживео? Зашто се Неда смеје на почетку песме? А зашто на крају? Како ти замишљаш цвеће које веје? Којим речима можеш да замениш реч „дува” у стиху: „Ветар дува као луд”? Да ли ви волите када дува ветар? Како се осећате тада? Да ли је вама то смешно? Зашто? Да ли је ветар увек овако нежан као у песми? Какав он може још да буде?</p> <p>Анализирамо структуру песме. Ученицима се постављају следећа питања: Колико строфа има ова песма?</p> <p>IX Језик и стил – Богађење речника: Ветар – Које називе ветрова ти знаш? (сверац, лахор, поветарац, кошава, торнадо...)</p> <p>X Синтеза – Читање песме.</p> <p>XI Самостални и стваралачки рад – Када се смејемо ветру? – Ученици пишу реченице и илуструју песму.</p> <p>XII Домаћи задатак – Научи песму напамет.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Дувао је ветар – писмена вежба
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	147.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Метода усменог излагања, дијалогска, демонстративна, метода писаних радова.
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Подстицање ученика на усмерено и слободно изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Функционални	– Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Формирање навика за уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.5. 1CJ.2.3.6.

ТОК ЧАСА

I Мотивациони разговор – Изражајно рецитоване песме „Ветар сејач”.

II Најава наставне јединице – Сада се препустите машти и замислите да сте ветар. На овом часу ћете писати причу о томе. Учитељ најављује о чему ће причати и писати на овом часу и пише по табли наслов – Дувао је ветар.

III Усмеравање ученика на лепо говорење и писање

– Истицање речи које описују ветар: хладан, јак, топао, весео, љут, брз, разигран, мио, опасан, дува, носи, отима, витла, игра, упозорава, хуче, милује, граби, ломи, чупа, кида, мрси, лупа, фијуче, ћарлија, цичи, диже...)

Истицање правила писања. Користи пуне реченице. Користи лепе речи.

IV План причања и писања

– Разговор: Како дувам? Када дувам? Где сам све био? Кога сам срео? Шта сам радио? Шта сам посејао? Како сам се осећао? Шта је рекло дете када ме је видело? Шта сам радио људима? Како су сви они реаговали када су се срели са мном? Шта су радиле биљке? Како су се понашале животиње? Како сам се осећао као ветар?

План се налази у Читанци на страни 42.

V Припрема за причање и писање – Ученицима остављамо време да се припреме за причање, усмеравајући их да размишљају о теми, да се сконцентришу и припреме за причање. Усмеравамо их да што више користе дате речи и правила.

VI Самостално причање ученика – Неколико ученика усмено излаже према питањима, поштујући при том постављена правила.

VII Писмено изражавање – Ученици пишу причу у Наставним листовима уз читанку на страни 32.

VIII Коментарисање написаних радова – Анализа ученичких радова, истицање добрих страна писања сваког ученика. Посебно похваљујемо оно што је било добро.

IX Домаћи задатак – Илустрација приче коју су написали.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Хлеб”, Владимир Андрић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	148.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Слика
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту.
Функционални	– Тумачење: анализа текста уз помоћ питања, анализа ликова, идејна анализа.
Васпитни	– Вежбање читања. – Богађење речника ученика.
Образовни стандарди који се могу применити	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.5. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Емоционално – интелектуална припрема – Учитељ показује слику хлеба.



– Разговор са ученицима: Каква је намирница хлеб? Да ли сте некада гледали или учествовали у његовом стварању? Да ли неко зна рецепт за хлеб? Од чега се хлеб прави?

II Најава наставне јединице – Запис наслова текста и аутора на табли, а ученици пишу у својим свескама – „Хлеб”, Владимир Андрић.

III Портрет писца – Владимир Андрић је савремени писац рођен у Обреновцу 1944. Његова књига *Дај ми крила један круг* је проглашена за најбољу дечју књигу у 2006. години.

IV Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст у Читанци, на страни 56. Психолошка пауза.

V Разговор о непосредном доживљају – Да ли вам се допао текст? Зашто?

VI Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају причу са задатком да подвуку непознате речи.

VII Тумачење напознатих речи – Објашњење непознатих речи: ратар – човек који обрађује њиву; жетелац – човек који жање (бере) жито; комбајнер – човек који вози комбајн (машину за жетву и вршидбу); дрљати – ситнити земљу; вршидба – кад се жито врше, одваја семе од љуске; мотика – алат за копање.

VIII Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: Колико послова треба да се обави (уради) пре него што хлеб стигне до нас? Шта раде људи који се труде пре него што хлеб замирише? Зашто су набројани овим редом сви ови људи? Зашто је труд ових људи важан? Шта значе речи: „хлеб замирише и заруди”? Шта значи орати? Шта значи вршидба? А дрљати земљу? Када се сеје? А када се жање? Како и где се меље пшеница? Ко меси и пече? А где се продаје?

IX Идејна анализа – Разговор са ученицима о пословицама.

Пословице:

Нема хлеба без мотике.

Како посејеш – онако ћеш и пожњети.

У ратара црне руке, а бела погача.

Изреке:

Добар као хлеб и Хрскова као корица хлеба.

Изреке су написане на хамеру. За кога се каже да је добар као хлеб?

X Синтеза – Штафетно читање.

XI Самостални стваралачки рад ученика – Урадити задатке у Наставним листовима уз читанку на страни 42.

Анализа урађених задатака.

XII Домаћи задатак – Написати рецепт за прављење хлеба.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Пролеће”, Воја Царић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	149.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и риме.
Функционални	– Уочавање и именовање строфе и стихова у песми. – Вежбање читања.
Васпитни	– Богаћење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3.

ТОК ЧАСА

- I Интелектуално – емоционална припрема** – Разговор са ученицима о променама које могу да осете, виде и чују и како их доживљавају: Како је стигло пролеће? Погледајте око себе. Видите ли како се свет променио? Шта се све променило? Када кажемо пролеће на шта вас све асоцира?
- II Најава наставне јединице** – Ученицима се саопштава да ће данас учити песму „Пролеће”, Воје Царића. Учитель записује наслов песме и име писца на табли, а ученици у свеске.
- III Портрет писца** – Воја Царић је српски песник и писац. Рођен је у селу Машићи у Славонији. Аутор је бројних књига и часописа за децу.
- IV Интерпретативно читање** – Учитель чита песму у Читанци на страни 52.
- V Разговор о доживљајима и утисцима** – После прочитане песме и емоционалне паузе учитель разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Шта ви осећате када помислите на овакав долазак пролећа?
- VI Тихо усмерено читање** – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да уоче које промене доноси пролеће.
- VII Тумачење непознатих речи и израза** – Објашњење непознатих речи ако их ученици издвоје.
- VIII Анализа песме** – У анализи песме користимо апаратуру у Читанци. Из песме су издвојене речи за сваку строфу. Ученицима се постављају следећа питања и записују се кључне речи из текста.
1. Песма – Како пролеће долази са песмом? Како настају топли дани?
 2. Долазак – Ко долази у пролеће? Шта је још долазак пролећа донео?
 3. Изменили свет – Зашто су дани сунчани? Због чега су топли дани изменили свет? Како су га изменили? Какве је промене песник приметио са доласком пролећа?
 4. Поглед – Шта нам песник показује речима „И, где, свуда наоколо”? Како ти разумеш стих „Осуо се цвет”?
 5. Пчеле – Када пчеле почињу да скупљају мед? Шта бацамо када дође пролеће?
 6. „Лоптин сад је ред!“ – Зашто је „лоптин ред”? Која осећања и расположења изазива ова песма? Како се осећате у пролеће? Зашто се радујете његовом доласку? Шта ти пролеће доноси?
- IX Језик и стил** – Анализирамо структуру песме: Колико делова има ова песма? Како се зове део песме? Неке речи у овој песми се „слажу”, имају исте групе гласова (слова) на крају. На пример: креће – пролеће. Пронађи још таквих речи у песми које се римују.
- X Синтеза** – Штафетно читање песме. Сваки ученик чита по једну строфу песме.
- XI Самостално - стваралачки рад** – Рад у Наставним листовима уз читанку на страни 39.
- XII Домаћи задатак** – Научити песму напамет.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Кад пролеће дође све најбоље пође”, Божидар Тимотијевић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	150.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, метода рада на тексту, метода усменог излагања
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Слике
ЦИЉ ЧАСА	Доживљавање, разумевање и тумачење текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Тумачење књижевног текста. – Подстаћи индивидуалност и креативност ученика, оспособљавање за самостално читање.
Функционални	– Богаћење речника новим речима. – Упућивање ученика у посматрање: уочавање, ослушкивање.
Васпитни	– Критичко просуђивање, неговање смисла за уочавање лепоте изражавања, развијање љубави према читању и књижевности.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.3. 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.5.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционално – интелектуална припрема – Изражајно рецитовање песме „Пролеће”, Воја Царић. – Разговор о пролећу. Какво је време у пролеће? Који се цвет први појављује у пролеће? Какве то звуке доноси пролеће?</p> <p>II Најава наставне јединице – Запис наслова текста и аутора на табли, а ученици пишу у својим свескама. „Кад пролеће дође све најбоље пође”, Божидар Тимотијевић</p> <p>III Изражајно читање – Учитель изражајно чита текст у Читанци, на страни 43. Психолошка пауза.</p> <p>IV Разговор о непосредном доживљају – Како сте замислили Сунце?</p> <p>V Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају текст са задатком да уоче које поклоне Сунце дарује природи.</p> <p>VI Тумачење напознатих речи – Ако их има заједно са ученицима се објашњавају.</p> <p>VII Анализа текста – Какву моћ има Сунце у овој причи? Како је оно представљено? Како изгледа природа обасута Сунчевим поклонима? Шта се догађа са живим светом на земљи када дођу топли пролећни дани? Шта оно дарује шуми и ливади? Шта птицама? Кома дарује цветне ливаде и нова крила? Шта добијају животиње и човек? Писац поставља питање: „Зашто?” Какав одговор после тога даје? Који су све звуци поменути у причи? Сунце као учитељ задаје многобројне задатке. Који су то задаци? Кога ће Сунце пробудити у пролеће? Шта ће проклијати? Како се завршава ова прича? Какву радост Сунце поклања човеку? Шта би се десило да Сунце има другачију улогу у природи? Како би се тада понашале животиње и људи? Шта нам све даје Сунце? Како би изгледало да нема Сунца? Како изгледа Сунце у овој причи? Чије особине су му додељене? Какво је Сунце, ако све око себе дарује нечим? Коју особину уочавате у таквим његовим поступцима? Због чега се Сунце пореди са учитељицом? У тексту се каже да је Сунце подарило птицама ведро небо и радосни цвркул. Шта све може бити ведро? Потражите у тексту речи којима се именују бића што се оглашавају у тексту. На пример: голуб гугуче. Ко зуји? Ко квоца? Које звукове запажамо у причи? Које боје запажамо? Како се ми осећамо у пролеће? Са ким је писац упоредио Сунце? Зашто? Какав је задатак Сунце вама дало овог пролећа? Зашто и вама учитељ задаје задатке? Особине Сунца: дарежљиво, брижно, строго...</p> <p>VIII Језик и стил – Око слике Сунца, ученици треба да допишу особине које красе Сунце у овој причи. Кажемо да Сунце лечи, милује, буди, покреће, оживљава...</p> <p>IX Самостални стваралачки рад ученика – Одговорите на следеће питање: Да сте ви у улози Сунца, како бисте поделили задатке?</p> <p>X Домаћи задатак – Урадити задатке у Наставним листовима уз читанку на страни 33.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Сликовница”, Момчило Тешић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	151.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, рад у пару
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Сликовнице
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика.
Функционални	– Уочавање и именоване строфе и стихова у песми. – Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именоване осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Интелектуално – емоционалана припрема – Ученицима се деле сликовнице узете из школске библиотеке. Сваки пар добија по једну сликовницу разреда је и коментарише са паром из клупе. – Разговор са ченицима о сликовницама: Како изгледају? Шта се у њима налази? Да ли имају сликовнице? Када су највише волели да је читају?</p> <p>II Најава наставне јединице – Сликовнице сте читали када сте били мали зато што су пуне веселих боја. Данас ћемо се срести са сликовницом која расте у природи и уверити се да је то могуће. Учитељ најављује шта ће на овом часу радити и пише по табли назив песме и име писца.</p> <p>III Портрет писца – Момчило Тешић је песник разумљив свима. Ни када је постао познат и признат, није напустио село и живот на земљи. Његове песме су једноставне, ведре, писане разумљивим речима. Свака песма је необична и чудесна, а пева о семену, ницању, зрењу, богатству. Песник у песми „Сликовница” на леп, диван и весео начин описује пролеће.</p> <p>IV Интерпретативно читање – Учитељ чита песму у Читанци на страни 45.</p> <p>V Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Како сте ви замислили ову сликовницу?</p> <p>VI Тихо усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да подвуку непознате речи.</p> <p>VII Тумачење непознатих речи и израза – Објашњење непознатих речи: звончић – назив за биљке звонастог цвета; огњица – врста биљке; маслачак – врста биљке, биљка жутих цветова; вижљаста – висока а витка, живахна, несташна; препелица – врста птица селице; прапорци – шупље металне лоптице с куглицом унутра које при тресењу звоне.</p> <p>VIII Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: Шта је сликовница? Када расте сликовница? Где расте? Због чега је мирисна и свежа? Од чега је направљена ова сликовница? Чиме ноћ улепшава сликовницу? Могу ли се чути прапорци из песме? Како се сликовница ујутру промени? Ко прелистава сликовницу свако јутро? Ко у песми има особине људи? Како ветар прелистава сликовницу? Ко се осим ветра диви њеној лепоти? Које боје провлађују у сликовници? Зашто песнику ливада у пролеће личи на сликовницу? Зашто је песник дао наслов овој песми сликовница? У песми има лепих речи којима је описана сликовница. Пронађи ове речи у тексту. Помоћи ће ти питања: Каква је сликовница? Које је боје? Који још предели личе на сликовницу? Да ли таквих предела има у граду? Где се они налазе? Да ли ви можете да направите овакву сликовницу? Како би околина изгледала да је више сликовница у њој?</p> <p>IX Језик и стил – Анализа структуре песме: Колико строфа има ова песма? По колико редова имају прве три строфе? Колико има последња строфа? Строфа је састављена од стихова. Стих је један ред у песми.</p> <p>X Синтеза – Следи читање песме. Сваки ученик чита по једну строфу песме. Замишљај сликовницу из песме. Размисли како је ветар прелистава.</p> <p>XI Самостално - стваралачки рад – Наставни листови уз читанку на страни 35. Анализа урађеног.</p> <p>XII Домаћи задатак – Замишљај сликовницу из песме. Размисли како је ветар прелистава. Нацртај ову сликовницу.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Цртанка”, Стеван Раичковић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	152.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика.
Функционални	– Уочавање и именовање строфе и стихова у песми. – Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Интелектуално – емоционална припрема – Учитель на таблу ставља слику дуге.



– Разговор са ученицима: Шта видимо? Колико боја има дуга? Које су то боје? Када се дуга појављује? Зашто волите да видите дугу? Како она изгледа? Која је твоја омиљена боја? Зашто? Шта највише волиш да сликаш и бојиш?

II Најава наставне јединице – Песници сликају речима. Данас ћемо чути како је песник насликао природу речима. Учитель најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли назив песме и име писца – „Цртанка”, Стеван Раичковић.

III Интерпретативно читање – Учитель чита песму у Читанци на страни 54.

IV Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитель разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала? Зашто?

V Тихо усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да подвуку непознате речи.

VI Тумачење непознатих речи и израза – Објашњење непознатих речи: пловка – патка.

VII Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: Шта је цртанка? Које боје користи песник? Ко може бити сликар из ове песме? Колико боја тражи сликар? Зашто су изабране баш те боје? Шта је прво потребно сликару за цртанку? Шта је жутом бојом обојено у песми? Која боја може да позлати? Зашто сликар тражи плаву боју? Зашто је сликару потребна зелена боја? Како ће изгледати дрво? Шта сликар боји црвено? Када је лице црвено? Сликар белом бојом боји цвет и две грудве. Зашто је одабрао белу боју да обоји баш то? Шта значи тачка у овој песми? Којим бојама бисте ви нацртали цртанку? Шта бисте нацртали?

VIII Језик и стил – Речи се играју: Смисли и напиши што више речи које имају реч боја.

На пример: обојити, тробојка, бојица, избојити...

IX Синтеза – Следи читање песме. Сваки ученик чита по једну строфу песме.

X Самостално - стваралачки рад – Наставни листови уз читанку на страни 41.

XI Домаћи задатак – Буди и ти сликар. Нацртај своју цртанку.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Тематски речник – богађење речника
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	153.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, текстуална.
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Слике
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у правилно говорно и писмено изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Упућивање ученика у употребу књижевног језика у говору и писању. – Развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Функционални	– Богађење речника ученика.
Васпитни	– Развијање осећање за лепоту језичког израза.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.7. 1CJ.3.3.1. 1CJ.3.3.5.

ТОК ЧАСА

I Мотивациона припрема – Учитељ приказује ученицима слике.



– Разговор о сликама: Шта је приказано на сликама? По чему се слике разликују? Шта им је заједничко? Какво расположење буде у нама? Зашто? Које боје су доминантне?

II Најава наставне јединице – Речи имају чаробну моћ. Речима могу да се насликају најлепше слике. Данас ћемо ми бити сликари који стварају слике речима. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов – Пролеће – тематски речник.

III Богађење речника

– Састављање тематског речника о пролећу.

– Учитељ записује речи на табли, а ученици у свеске. Питањима учитељ наводи ученике да се сете што више речи (именица, придева и глагола) које се односе на пролеће. Речи груписати према врсти речи.

Ко или шта: цвеће, дрвеће, Сунце, ливаде, трава, маслачак, љубичице, весници, киша, игра...

Какав, каква, какво: зелено, расцветало, сунчан, блиставо, топло, шарено, разиграно, нежно, мирисно...

Шта ради: греје, зрачи, буја, цвета, зуји, лети, мирише, бруји, носи, цвркуће, расте...

IV Писање

– Ученици уз помоћ написаних речи у речнику састављају реченице о пролећу. Свака реченица мора да садржи најмање по једну реч из сваке написане групе речи.

– Док ученици пишу реченице учитељ их обилази и помаже ако им је помоћ потребна.

V Самостални и стваралачки рад ученика – Доврши започете реченице.

– Учитељ дели ученицима наставне листиће.

Ласте су _____.

Жути маслачак _____.

Дрвеће је обукло _____.

Сунчеви зраци _____.

Вредне пчеле _____.

– Читање и анализа реченица.

VI Домаћи задатак – Вежбе читања.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Реченице
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	154.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, рад у пару
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Графофолија, апликација
ЦИЉ ЧАСА	Утврђивање знања о реченицама
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Препознавање реченица које се завршавају тачком.
Функционални	– Усвајање и разумевање употребе великог слова на почетку реченице.
Васпитни	– Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.
	– Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у одређеним ситуацијама.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6.

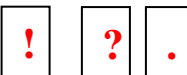
ТОК ЧАСА

I Интелектуално – емоционална припрема – Учитељ на таблу ставља на таблу три папира са следећим садржајем:

Колико имаш година

Данас пуним осам година

Срећан рођендан



– Разговор: Шта је написано на папирима? Да ли су ово реченице? Шта недостаје овим записима да би били реченице? Који знак припада првој реченици? Који другој? А који трећој?

– Учитељ лепи картончиће са реченичним знацима на крају реченица.

II Најава наставне јединице – Данас ћемо вежбати писање реченица. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов – Реченице.

III Самостални рад ученик – Учитељ дели ученицима наставне листиће. Ученици имају задатак да упишу тачку, упитник или узвичник на крају реченица.

Излет

Стигло је пролеће Ласте се враћају са југа Цвеће и дрвеће је процветало и олистало Ана и Маја се договарају да иду на излет

Ана: – Шта ћемо да понесемо

Маја: – Ја ћу понети сендвиче и сокове

Ана: – Ја носим лопту

Маја: – Нећемо носити лутке

Ана: – Нећемо, не требају нам

Маја: – Понеси слаткише

Ана: – Ура, једва чекам да стигнемо

Ана је весело скакутала Биће то диван дан

IV Анализа – Учитељ открива на графофолији правилно решене задатке. Анализа урађеног.

V Читање – Учитељ изражајно чита текст. Након читања даје инструкције како да изражајно читају реченице са тачком, узвичником или упитником на крају.

– Ученици у паровима читају текст.

VI Језик и стил – Од слова једне речи, нове речи.

– Ученици пишу речи од слова која чине реч РАСЦВЕТАНО.

На пример: цвет, Цвета, раст, на, Весна, тона, тор, свет, раса, Сара, нова, вест...

VII Домаћи задатак – Написати по две обавештајне, упитне и узвичне реченице.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Зец и вук”, Тома Славковић
ТИП ЧАСА	обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	155.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Цртани филм
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење приче.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи. – Тумачење приче: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака. – Вежбање читања.
Функционални	<ul style="list-style-type: none"> – Богађење речника ученика. – Именоване осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Васпитни	
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Емоционално – интелектуална припрема – Решавање загонетки у Читанци на страни 24.

– Цртани филм *Душко Дугоушко*.

– Разговор са ученицима о животињама: зецу и вуку. Какав је вук у стварности? Чиме се храни? Какав је зец у стварности? Какав је зец у цртаном филму? Које особине има вук у цртаном филму? Да ли вам је цртани био смешан? Зашто?

II Најава наставне јединице – Данас ћете чути причу о једном необичном сусрету зеца и вука. Запис наслова текста и име аутора на табли, а ученицима пишу у својим свескама – „Зец и вук”, Тома Славковић.

III Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст. Психолошка пауза.

IV Разговор о непосредном доживљају – Да ли вам се допала прича? Шта вам је било смешно?

V Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају причу са задатком да подвуку непознате речи.

VI Тумачење непознатих речи – Објашњење непознатих речи: мустра – подругљив назив за некога, оно на основу чега се израђује други предмет; наоштрешити се – уздићи све длаке, изразити љутњу, незадовољство.

VII Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: О коме се говори у причи? Где су се срели зец и вук? Како су реаговали? Зашто се вук уплашио? Где је он пошао? Шта је од њега тражио зец? Шта се на крају десило? Где се вук сакрио? Шта у овој причи није у реду? Ко је позван да открије шта није у реду у овој причи? Зашто је прича овако написана? Ко је у причи смешан? Шта је теби смешно у причи?

Пронађи у причи реченице у којима се:

- вук се извињава зецу,
- вук тражи печурке за ручак,
- вук куне да нема личну карту,
- вук осећа срећно што је остао жив.

VIII Обрада ликова – Разговор о ликовима и њиховим особинама.

Ликови: зец и вук. Које особине има зец? А које има вук?

Особине зеца: храбар, одважан, неустрашив, одлучан, наоштрешен (љут), сажалјив.

Особине вука: плашљив, очајан, понизан, несигуран.

IX Језик и стил – Како је написан текст? Шта означавају реченице које испред имају цртицу? Којим знацима се оне завршавају?

X Стваралачки рад ученика – Креативно читање

Ученици читају причу „Зец и вук”, али тако што сваки пут уместо речи зец, прочитају вук, а уместо речи вук, прочитају зец.

XI Домаћи задатак – Урадити задатке у Наставним листовима уз читанку на страни 42.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Мој љубимац – говорна и писмена вежба
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	156.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Метода усменог излагања, дијалогска, демонстративна, метода писаних радова.
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Слике
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у правилно говорно изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Функционални	– Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Формирање навика за уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.5. 1CJ.2.3.7.

ТОК ЧАСА

I Мотивациони разговор – Истицање слика са животињама.



– Ученици је посматрају, а затим се постављају питања: Које животиње видимо на слици? Које животиње још знате? Које од ових животиња се чувају у кући?

– Игра: Упоредивања животиња према њиховој карактеристичној особини: веран – пас, јак – бик, тврдоглав – магарца, раноранилац – петао...

II Најава наставне јединице – Данас ћете описивати свог кућног љубимца или животињу коју волите. Учитељ најављује о чему ће причати и писати на овом часу и пише по табли наслов – Мој љубимац.

III Разговор о теми – Опис животиње коју воле.

IV Усмеравање ученика на лепо усмено и писмено изражавање

– Истицање речи које описују животињу (мала, шарена, умиљата, верна, брза, хитра, послушна...).

– Истицање правила говорења и писања: говори јасно и гласно, користи пуне реченице, користи лепе речи, састав треба да има три дела: увод, разраду и закључак.

V План причања и писања уз помоћ питања

– Учитељ разговара са ученицима о битним особинама које треба истаћи, понашању животиња и односу човека према њој и ње према човеку.

План причања:

Која животиња ти се допада?

Како изгледа? Физички изглед: боја, висина, величина.

Како се понаша?

Особине животиње: брза, хитра, трапава, спретна, размажена, послушна...

Какав је њен однос са другим животињама?

Какав је твој однос према љубимцу и обрнуто.

Зашто си изабрао/ла ту животињу?

VI Причање на основу плана – Неколико ученика усмено излаже причу уз помоћ питања поштујући при том постављена правила.

VII Писмено изражавање – Ученици описују животињу коју воле у Наставним листовима уз читанку на страни 21.

VIII Коментарисање ученичког говорења – Истицање добрих страна писања сваког ученика. Посебно похваљујемо оно што је било добро.

IX Домаћи задатак – Илустровање љубимца.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Маца Папучарка”, Ела Пероци
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	157.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	дијалогска, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење приче.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи. – Тумачење песме: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака. Идејна анализа. – Вежбање читања.
Функционални	– Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.2. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4.

ТОК ЧАСА

I Емоционално – интелектуална припрема – Грозд.

– Ученици наводе речи које их асоцирају на реч обућа.

– Ученици један по један читају речи које су записали. Учитељ речи записује у одељењски грозд. Остали ученици допуњују новим речима своје гроздове плавом оловком.

II Најава наставне јединице – Данас ћемо прочитати занимљиву причу о маци, деци и папучама. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов приче и име писца – „Маца Папучарка”, Ела Пероци.

III Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст у Читанци на страни 86.

IV Разговор о непосредним утисцима – Ученицима се постављају следећа питања: Шта вам се допало у тексту?

V Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају причу са задатком да обрате пажњу на догађаје у тексту.

VI Анализа текста по логичким целинама – Учитељ питањима наводи ученике да дају предлоге за наслове сваке целине текста.

1. Анализа прве логичке целине. Читање прве логичке целине. Анализа: Где се дешава радња у овом тексту? Како изгледа Мало Село? Како изледају куће у селу? Ко живи у том селу? Како су деца обучена? Запис: 1. У Малом Селу

2. Анализа друге логичке целине. Читање целине. Анализа: Шта се једног јутра догодило? Кога су питала деца где су им папуче? Шта су маме одговарале? Запис: 2. Где су папуче

3. Анализа треће логичке целине. Читање целине. Анализа: Где су пошла босонога деца? Кога су тражила? Ко је све пошао у потрагу? Запис: 3. Потрага

4. Анализа четврте логичке целине. Читање целине. Анализа: Где су деца стигла? Како је изледала кућа Маце Папучарке? Запис: 4. Кућица са црвеним кровом

5. Анализа пете логичке целине. Читање целине. Анализа: Шта је урадила Маца Папучарка? Зашто су деца једва проналазила своје папуче? Шта је било са Бобеком? Запис: 5. Није лако наћи папуче

6. Анализа шесте логичке целине. Читање целине. Анализа: Шта је Маца обећала Бобеку и деци? Како се прича завршава? Запис: 6. Обећање

Зашто је важно бринути о својим стварима? Како ви бринете о својим стварима? Ко се брине о вашим стварима?

VII Обрада ликова – Разговор о ликовима: Ко су главни ликови у причи? Какава су деца? Каква је Маца Папучарка?

IX Синтеза – Штафетно читање.

X Домаћи задатак – Урадити задатке у Наставним листовима уз читанку на страни 64.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Маца Папучарка”, Ела Пероци
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	158.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење приче.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној причи. – Тумачење песме: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака.
Функционални	– Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционално – интелектуална припрема – Ученици имају задатак да смисле и опишу какве необичне папуче би волели да им Маца Папучарка сашије? (боја, облик, материјал, украси) – Ученици описују папуче.</p> <p>II Најава наставне јединице – На данашњем часу настављамо рад на причи „Маца Папучарка”. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов приче и име писца.</p> <p>III Штафетно читање – Ученици читају причу.</p> <p>IV Идејна анализа – Каква су деца из Великог Села? Шта су научила од Маце Папучарке? Како треба да се бринемо о стварима?</p> <p>IV Издајање стварног и нестварног у бајци – Учитељ са ученицима анализира нестварне догађаје и ликове у причи. – Разговор: Шта је нестварно у овој причи? Издајање нестварног лика: Маца Папучарка. Издајање нестварних догађаја: маца односи папуче свој деци у селу, деца сама крећу у потрагу за папучама, маца живи у кући, маца говори; маца шије папуче, маца учи децу лепом понашању.</p> <p>V План препричавања – Учитељ упућује ученике на план у Читанци на страни 90. Препричај причу уз помоћ питања.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каква су деца у Малом Селу? 2. Шта се догодило са папучама једног јутра? 3. Шта су маме рекле деци? 4. Каква је била кућица Маце папучарке? 5. Ко није могао да нађе папуче? 6. Шта је деци обећала Маца папучарка? <p>VI Усмено препричавање – Неколико ученика усмено препричава причу уз помоћ питања.</p> <p>VII Писмено изражавање – Препричавање бајке према датом плану. Ученици који слабије напредују препричавају једну целину бајке. Скренути пажњу ученицима да док препричавају треба да испричају догађаје редом и опишу ликове – изглед, осећања и издвоје битне догађаје у причи.</p> <p>VIII Читање и анализа препричавања</p> <p>IX Домаћи задатак – Ученици цртају папуче које су описивали на почетку приче.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Са мношћом има нека грешка”, Влада Стојиљковић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	159.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшкa, демонстрaтивнa, усменoг излaгaњa, рaдa нa текстy
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Апликацијe
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученикa у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученикa да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика.
Функционални	– Уочавање и именовање строфе и стихова у песми. – Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речникa ученикa. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Интелектуално – емоционална припрема – Учитељ на таблу ставља хамер са питалицом. Питалица: Питао магарац ђака: – Па шта ћеш бити када непрестано учиш? – Не знам шта ћу бити, али знам да нећу бити магарац. – Разговор са ученицима о питалици: Како вам се допала ова питалица? Зашто је смешна? Ко разговара у питалици? Шта је питао магарац? Шта је ђак одговорио? Шта вам је било најсмешније у питалици ?</p> <p>II Најава наставне јединице – Насмејано лице шири срећу. Смех је лек за душу. Данас ћемо читати песму „Са мношћом има нека грешка”, Владе Стојиљковића. Записујемо наслов на табли, а ученици у свеске.</p> <p>III Портрет писца – Влада Стојиљковић је прозни писац, преводилац и ликовни уметник. Рођен је у Нишу 1938. Аутор је бројних радио-драма.</p> <p>IV Интерпретативно читање – Учитељ чита песму у Читанци на страни 95.</p> <p>V Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала? Зашто?</p> <p>VI Тихо усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да подвуку непознате речи.</p> <p>VII Тумачење непознатих речи и израза – Објашњење непознатих речи: збиља – заиста, уистину.</p> <p>VIII Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: Шта је у овој песми смешно? Прочитај поново наслов песме. Каква је то грешка о којој се у наслову говори? Ко се стално смеје у овој песми? Зашто је песник намерно погрешно у писању стиха „И кад хоћем и кад нећем”? Када се каже: „Смеје се ко луд на брашно”? Који део песме се теби највише допао? У песми се стално понављају речи које се чују када се смејемо: Хе-хе, хо-хо, хи-хи, ху-ху, ха-ха. Каква би била песма да нема ових речи? Зашто је песник неке речи погрешно употребио? Да ли волите да се смејете? Чему се највише смејете? Шта још може да буде смешно? Каже се да је смех лековит? Шта мислите колико је здрав? Када се ви смејете? А када се смешкате? Да ли препознајете себе у неким деловима песме?</p> <p>IX Језик и стил – Анализа структуре песме: Колико строфа има ова песма? По колико стихова имају прве три строфе? Колико има последња строфа? – Различите речи исто значе – Како још може да се каже: „Дете се смеје”? Дете се: кикоће, церека, кези, смешка...</p> <p>X Синтеза – Читање песме.</p> <p>XI Самостални и стваралачки рад – Причање смешних догађаја. Ученици треба да испричају када су се слатко насмејали.</p> <p>XII Домаћи задатак – Наставни листови уз читанку на страни 67.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Хвалисави зечеви“, Десанка Максимовић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	160.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалошка, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Апликација
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и градиције. – Уочавање и именовање строфе и стихова у песми.
Функционални	<ul style="list-style-type: none"> – Вежбање читања. – Богађење речника ученика.
Васпитни	<ul style="list-style-type: none"> – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Емоционално-интелектуална припрема – Игра асоцијација чије је коначно решење ЗЕЦ.

колона А	колона Б	колона В
слушамо	добра за вид	лав
два локвања око пања	поврће	коњ
минђуше	наранџасте боје	вук
УШИ	ШАРГАРЕПА	ЖИВОТИЊА

Разговор: Каква је животиња зец? Које особине су карактеристичне за ову животињу?

II Најава наставне јединице – Данас ћемо читати и разговарати о песми „Хвалисави зечеви“. Ову песму написала је Десанка Максимовић. Учитељ пише наслов песме и име писца по табли, а ученици у својим свескама.

III Портрет писца – Десанка Максимовић је рођена 1898. у селу Рабровица код Ваљева. Писала је песме, приче и бајке. Често је писала о свом детињству које је провела на селу. У многим песмама пева о лепотама природе. Најпознатије збирке дечјих песама које је написала су: „Врт детињства“, „Шарена торбица“, „Златни лептир“, „Ветрова успаванка“, „Шумска љуљашка“.

IV Интерпретативно читање учитеља – Учитељ изражајно чита песму у Читанци на страни 93.

V Разговор о доживљају

Шта вас је изненадило у овој песми? Шта вам се у овој песми допада?

V Читање ученика – Ученици тихо, или у себи, читају песму са задатком да обрате пажњу на непознате речи.

VI Тумачење непознатих речи – Ученици читају стихове у којем су непознате речи. Учитељ пита да ли неко зна њихово значење. Читање објашењења непознатих речи из читанке.

VII Анализа песме – Где су се хвалили зечеви? Шта је први зец рекао? Којим речима зец показује да се не боји вука? Кога се не боји други зец? Шта значе речи у којима он помиње мајку? Када се каже: „Мајке ми“? Шта је трећем зецу најважније?

Први зец се не боји вука. Други се не боји медведа. Због чега трећи зец помиње лисицу и копца и баука? Зашто нам се чини да је он најхрабрији? Зашто су се зечеви разбежали? Шта су зечеви учинили и на најмањи знак опасности? Шта то говори о њима? Зечеви су хвалисави. За кога се каже да је хвалисав? Када је у реду да се нечим похвалимо? Када се не треба хвалити?

Не треба се хвалити уколико немамо разлога за то. Ко се хвали сам се квари. (Ученици могу записати ове реченице у своје свеске).

Шта је смешно у овој песми? После разговора ученици записују одговор у Наставним листовима уз читанку.

VIII Језик и стил – Језичка вежбања – деминутиви. Написати умањено значење речи: зец, медвед, купус, грана, трава, рука, струк. (Задатак број 3. у Наставним листовима уз читанку)

IX Синтеза – Поновно, гласно читање песме.

X Самостални и стваралачки рад ученика – Заокружи речи које описују какав је зец у природи? Заокружи црвеном бојом какви су зечеви у овој песми. (Задатак бр. 4 у Наставним листовима уз читанку)

XI Домаћи задатак – Преписати једну строфу песме и илустровати је.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик		
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Научили смо из правописа и граматике		
ТИП ЧАСА	Утврђивање		
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	161.		
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални		
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, писаних радова		
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Графофолија		
ЦИЉ ЧАСА	Утврђивање обрађених садржаја из правописа и граматике.		
ЗАДАЦИ ЧАСА			
Образовни	– Препознавање реченица које се завршавају тачком, упитником и узвичником.		
Функционални	– Правилна употребе великог слова на почетку реченице, у писању имена и презимена и назива насеља.		
Васпитни	– Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања.		
	– Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у писању у свакодневном животу.		
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3.	1CJ.1.3.4.	1CJ.1.4.4.
	1CJ.2.3.2.	1CJ.2.4.6.	1CJ.2.4.8.

ТОК ЧАСА

I Интелектуално емоционална припрема – Разговор: Како почињемо реченицу? Како пишемо имена и презимена? Шта још пишемо великим почетним словом?

II Најава наставне јединице – Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов – Научили смо из правописа и граматике.

III Самостални рад ученик – Учитељ дели ученицима наставне листиће.

– Ученици самостално раде задатке. Учитељ их обилази и помаже ученицима којима је помоћ потребна.

Научили смо из правописа и граматике

1. Препиши само оне речи које се пишу великим почетним словом.

земун, ненад, гордана, медвед, школа, зоран, стајић, бресква, жарково _____

2. Одговори на питања потпуним реченицама.

Како се зовеш? _____

Како се зове твој најбољи друг/другарица? _____

Где живиш? _____

3. Заокружи тачно написану реченицу.

Моја сестра маја и мама мира су у позоришту.

Моја сестра маја и мама мира су у позоришту.

Моја сестра Маја и мама Мира су у позоришту.

4. Стави одговарајући знак на крају реченица.

Стигло је пролеће ____

Где идемо ____

Ура, идемо на излет ____

5. Напиши речи истог или сличног значење.

ђак – _____ ташна – _____ мрак – _____ цак – _____ флаша – _____ сат – _____

6. Напиши умањено значење речи.

капа – _____ птица – _____ камен – _____ рука – _____ глава – _____

7. Исправи грешке у тексту.

петар симић живи у београду. његов најбољи друг живи у панчеву. они иду заједно на летњи камп у краљево. посетиће и баку марију у крагујевцу.

IV Анализа – Учитељ открива правилно урађене задатке на графофолији и заједно са ученицима се упоређују одговоре.

V Домаћи задатак – Написати исправак.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Слатко сам се насмејао – причање
ТИП ЧАСА	утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	162.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Метода усменог излагања, дијалогска, метода писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Подстицање ученика на усмерено и слободно изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.
Функционални	– Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења. – Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Формирање навика за уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.5.

ТОК ЧАСА

<p>I Мотивациони разговор – Игра асоцијација – Смејем се када... Ученици наводе чему воле да се смеју, када се смеју. Шта им је смешно?</p> <p>II Најава наставне јединице – Људи кажу да је смех лек за душу. Данас ћемо се присетити смешних догађаја, тренутака када нас је неко насмејао. Учирељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов – Слатко сам се насмејао.</p> <p>III Разговор о теми – Разговор и причање о смеху.</p> <p>IV Усмеравање ученика на лепо усмено изражавање – Истицање речи које описују смех: гласан, заразан, подругљив, подсмехивање... Истицање правила говорења: говори јасно и гласно, користи пуне реченице, користи лепе речи.</p> <p>V Припрема за причање – Остављање времена ученицима да се сконцентришу и припреме за причање, усмеравајући их да што више користе дате речи и правила.</p> <p>VI План причања – Учитељ упућује ученике уз помоћ питања које појединости треба да садржи прича о догађају који их је насмејао. План причања: 1. Где се то догодило? 2. Ко је био ту? 3. Када се десило? 4. Шта се догодило? 5. Како се завршило? 6. Шта је у том догађају било смешно?</p> <p>VII Самостално причање ученика – Ученици усмено излажу по датом плану поштујући при том постављена правила.</p> <p>VIII Коментарисање ученичког говорења – Истицање добрих и лошијих страна говорења сваког ученика. Посебно похваљујем оно што је било добро, а на крају истичем најбоље говорнике.</p> <p>IX Самостални стваралачки рад ученика – Наставни листови уз читанку страна 68. Писање састава на тему Смешан догађај</p> <p>X Домаћи задатак – Вежбе читања.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Цар и скитница”, Лаза Лазић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	163.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације, компакт-диск
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту.
Функционални	– Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака, идејна анализа.
Васпитни	– Вежбање читања. – Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Емоционално – интелектуална припрема – Слушање музике са компакт-диска – фрула и композиције „Чаробна фрула”, В. А. Моцарта.
– Разговор са ученицима о музици: Да ли ви волите музику? Коју музику волите? Када је слушате? Како она утиче на ваше расположење? Какав значај у животу људи има музика?

II Најава наставне јединице – Запис наслова текста и аутора на табли, а ученицима пишу у својим свескама – „Цар и скитница”, Лаза Лазић.

III Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст у Читанци на страни 99. Психолошка пауза.

IV Разговор о непосредном доживљају – Ученицима се постављају следећа питања: Шта вам се у тексту највише допало?

V Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају текст са задатком да обрате пажњу на ликове и њихове поступке.

VI Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: Ко су ликови у овом тексту? Где се догађа радња у тексту? Како изгледа то место? Око чега су се сукобили? Како су стражари назвали свирача? Шта је рекао цар за њега? О чему разговарају цар и скитница? Шта мисли скитница о фрули? Шта музика значи скитници, а шта цару? Око чега се не слажу цар и скитница? Шта је скитници најважније? Шта је цару вредно? Пронађи у тексту речи из којих то сазнајемо. Зашто скитница каже да је фрула чаробна? Какву моћ има фрула? Ко има већу моћ – цар или скитница са фрулом? По чему се то види? Како су се осећали стражари када је њима „владала” музика? Шта се догодило на крају? Како се завршио разговор између цара и скитнице? Зашто су сви слушали свирку на фрули? Шта вам је било смешно? Зашто? У чему је моћ музике?

VII Обрада ликова – Ученицима се постављају следећа питања: Ко су ликови у овом тексту? Ликови су цар, стражар, скитница. Које особине има цар? Које особине има скитница?
Цар је груб, неук, себичан...
Скитница је племенит, храбар, талентован...

VIII Синтеза – Читање по улогама.

IX Самостални стваралачки рад ученика – Каква је све музика?
– Ученици пишу речи које се односе на музику.
На пример: чаробна, свемоћна, нежна, снажна, весела...

X Домаћи задатак – Треба да припреме за следећи час одело за цара, скитницу, стражаре и да набаве фрулу. Учење улоге напамет.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Цар и скитница”, Лаза Лазић – драматизација текста
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	164.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, групни
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације, словарица
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту; – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања – Вежбање читања.
Функционални	– Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.3. 1CJ.2.5.4.

ТОК ЧАСА

I Емоционално – интелектуална припрема – Разговор о позоришту: Које представе сте гледали у позоришту? Која вам се највише допада? Зашто? Да ли знате ко учествује у припремању једне представе?
– Учитељ упознаје ученике без кога једна представа не може да се замисли: Како се зове писац који пише текст за представу? Шта је посао глумца? Ко шије костиме за представу? Ко прави музику за представу? Ко је задужен за уређење позорнице? Шта се догађа ако глумац заборави текст? Ко се брине о реду у сали?
Ученици у свеске записују занимања људи који раде у позоришту и чиме се баве:
сценариста - пише текст;
редитељ – одређује како представа треба да изгледа;
глумац – глуми лик;
костимограф – бави се костимима које носе глумци;
сценограф – уређује сцену (позорницу);
композитор – ствара музику;
суфлер – шапуће глумцима текст ако забораве.

II Најава наставне јединице – На данашњем часу ви ћете бити глумци, а наша учioniца ће се претворити у позориште. Учитељ најављује шта ће на овом часу радити и пише по табли наслов приче и име писца – Цар и скитница, Лаза Лазић.

III Подела улога – Учитељ дели ученике у групе. Групе се договарају како ће њихова представа изгледати. Припрема за извођење представе. Стављање маски које су ученици направили. Припрема позорнице.

IV Самостални стваралачки рад ученика – Групе од по пет ученика излазе маскирани драматизују текст. Остали ученици посматрају и понашају се као публика у позоришту.
На крају часа се проглашава најуспешнија група.

V Домаћи задатак – Урадити задатке у Наставним листовима уз читанку на страни 71.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Две руке”, Душан Радовић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	165.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације, словарица
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту; – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања – Вежбање читања.
Функционални	– Богађење речника ученика.
Васпитни	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Емоционално – интелектуална припрема – Какве могу бити руке?

– Ученици пишу речи које описују руке.

На пример: вредне, златне, спретне, мале, велике, нежне, меке, грубе...

II Најава наставне јединице – Запис наслова текста и име аутора на табли, а ученици пишу у својим свескама – Две руке, Душан Радовић.

III Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст у Читанци, на страни 97. Психолошка пауза.

IV Разговор о непосредном доживљају – Шта вас је изненадило у овом тексту?

V Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају текст са задатком да подвуку непознате речи.

VI Тумачење напознатих речи – Ученици читају објашњење из Читанке: приватно, лично – које припада одређеном појединцу. Остале речи објашњава прво неко од ученика, па ако нико не зна говори учитељ.

VII Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: Зашто је учитељица рекла деци да ставе руке на сто? Чему служи Драганова „школска рука”? Зашто Драган није хтео учитељици да покаже другу руку? Како је то избегао? А чему му служи она друга рука? Да ли ти имаш приватну руку? Чему она служи? Шта радиш школском руком? Зашто је важна хигијена руку? Како ти одржаваш хигијену руку?

VIII Језик и стил – Ко поставља питања у овом разговору? Који знак стоји на крају ових реченица?

IX Идејна анализа – Зашто учитељица опомиње дечака? Како он треба да одржава хигијену?

Пословица: Чистоћа је пола здравља. Шта значи ова пословица? Формулисање и записивање порука.

IX Синтеза – Читање по улогама.

X Самостални стваралачки рад ученика – Задаци у Наставним листовима уз читанку на страни 69.

XI Домаћи задатак – Спусти своју руку на папир (правоугаоник у Наставним листовима) уз читанку. Оловком цртај линије уз длан и сваки прст, тако ћеш добити контуре и цртеж руке. У њему напиши које су твоје омиљене игре.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Славујак”, народна песма
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	166.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације, словарица
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика. – Уочавање и именовање стихова у песми.
Функционални	<ul style="list-style-type: none"> – Вежбање читања. – Богађење речника ученика.
Васпитни	<ul style="list-style-type: none"> – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Интелектуално – емоционалана припрема – Који се звукови све могу чути у шуми? Учитељ на таблу ставља хамер са сликом славуја. Око слике су цртице за допуњавање и само на једној је написана особина (лепо пева). – Разговор са ученицима: Како изгледа славуј? Шта ради? Где живи? Како пева? Да ли сте чули некада његову песму? За кога се каже да пева као славуј? – Одговоре ученика учитељ записује на цртама поред слике славуја.</p> <p>II Најава наставне јединице – Данас ћемо читати народну песму „Славујак”. Учитељ најављује шта ће на овом часу радити и пише по табли наслов – „Славујак”, народна песма.</p> <p>III Интерпретативно читање – Наставник чита песму у Читанци, на страни 66.</p> <p>IV Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала? Зашто? Шта сте замишљали док сте слушали песму?</p> <p>V Тихо усмерено читање – Ученици имају задатак да у себи пажљиво прочитају песму и подвуку непознате речи.</p> <p>VI Тумачење непознатих речи и израза – Објашњење непознатих речи: двор – велика, раскошна кућа; метнуше – ставише на неко место, сместише негде некога; јада – тугује, пати, жали; луг – шума са ниским дрвећем и жбуњем, шумарак.</p> <p>VII Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: Ко је славујак? Зашто се ова песма зове славујак, а не славуј? Где је живео славуј на почетку песме? Како је било славују док је живео у шуми, на зеленој грани? Како знамо да је био срећан док је тамо живео? Каква је била његова песма тада? Шта је прекинуло лепу песму славујка? Одакле су се појавили ловци? Шта мислите, зашто су они хтели да убију птицу? Шта их је натерало да се предомисле? Шта им је обећао славуј да га не би убили? Да ли је славуј испунио обећање? Да ли им је певао када су га затворили? Зашто није хтео да им пева? Шта славују значи шума? Како се осећају птице када им се одузме слобода? Како бисте се ви осећали када би вам неко одузео слободу? Зашто су ловци пристали да ослободе славуја? Какви су били ловци на почетку песме, а какви на крају? Шта мислите, зашто се њихово понашање променило? Како знамо да су ловци схватили шта значи слобода за птицу? Шта је славуј певао када су га ослободили? Како знамо да је он био срећан када су га пустили на слободу? Шта значе стихови: „Тешко другу без друга и славују без луга”? Шта је за вас слобода? Где се осећате најслободније? Шта ту можете да радите? Како се осећате када вам је ускраћена слобода?</p> <p>VIII Идејна анализа – Свако биће жели да је слободно. Човек може да живи и ради само када је слободан. Разговор о изрекама: Човек без слободе као риба без воде. Слободан као птица на грани.</p> <p>IX Синтеза – Читање песме.</p> <p>X Самостално - стваралачки рад – Ученици добијају папире на којима је нацртана табла коју треба поставити у шуми. Ученици имају задатак да напишу поруку људима који том шумом шетају.</p> <p>XI Домаћи задатак – Научити песму напамет. Припремити се за рецитовање, учитељ даје инструкције.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Славујак”, народна песма
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	167.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, рад у пару
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Лутке
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика (без именовања).
Функционални	– Уочавање и именовање стихова у песми. – Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.3. 1CJ.1.3.7. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

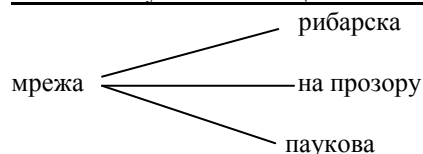
<p>I Интелектуално – емоционалана припрема – Погоди шта сам замислио/ла. – Учитељ је замислио животињу, славуја. Ученицима саопштава да је замислио једну животињу. – Ученици постављају питања и покушавају да одгонетну животињу коју је учитељ замислио.</p> <p>II Најава наставне јединице – На прошлом часу смо разговарали о народној песми „Славујак”. Данас ћете рецитовати песму и радићемо занимљиве задатке. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов – „Славујак”, народна песма.</p> <p>III Издвајање песничких слика – Када затворимо очи и читамо песму можемо да замислимо славуја и ловце. Хајде да то урадимо. Учитељ чита, ученици замишљају слике. Запис на табли и у свескама: 1. Лепо пева славујак у шумици 2. Отуд иду три ловца 3. Славуј у дворима 4. Молба славуја 5. Песма слободног славуја Како се славуј осећао док је био у дворима? Како се осећао када су га пустили ловци? Шта је за славуја луг? Где се човек осећа као славуј у лугу? Какав је славуј? Којим речима бисте ви описали ловце?</p> <p>VI Рецитоване песме – Учитељ подсећа ученике на правила рецитовања. Једна по један ученик рецитује песму. Коментарисање рецитовања према датим правилима. Бирамо најбољег рецитатора.</p> <p>VII Самостално - стваралачки рад – Ученици добијају материјал за сценску игру (ловца и птицу направљене од картона). Имају задатак да осмисле разговор између славуја и ловца.</p> <p>VIII Домаћи задатак – Наставни листови уз читанку, страна 51.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Избор из поезије Десанке Максимовић („Паукова љуљашка” и друге песме)
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	168.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика. – Уочавање и именовање строфе и стихова у песми.
Функционални	<ul style="list-style-type: none"> – Вежбање читања. – Богађење речника ученика.
Васпитни	– Формирање навике за читко, уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

I Интелектуално – емоционална припрема – Ученици имају задатак да смисле што више речи за мрежу.



– Разговор са ученицима: Каква све може бити мрежа? Чија све може бити мрежа? Ко користи мреже?

II Најава наставне јединице – Учитељ најављује да ће данас учити песму под називом „Паукова љуљашка”, Десанка Максимовић. Записујемо наслов по табли, а ученици у свеске.

III Портрет писца – О Десанки Максимовић су већ учили и понављамо да је позната песникиња чија ћемо дела током школовања читати.

IV Изражајно читање – Учитељ чита песму у Читанци на страни 12.

V Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала? Шта је необично у њој?

VI Тихо усмерено читање – Ученици имају задатак да тихо или у себи прочитају песму и подвуку непознате речи.

VII Тумачење непознатих речи и израза – Објашњење непознатих речи: клис, клиснути – јурити, бежати; зрак – ваздух, истиха – тихо, лагано.

VIII Анализа песме – Рад на анализи песме.

– Издвајање кључних речи за сваку строфу и анализа по строфама.

1. Клис – Зашто је паук побегао у шуму? Када је побегао? Зашто баш када је мама заспала? Зашто га мама не би пустила?

2. Увис – Шта је паук радио у шуми?

3. Птице – Зашто је птицама застао дах?

4. Мрави – Зашто је мраве било страх?

5. Цвеће – Шта је урадило цвеће?

6. Трас – Зашто су се уплашили сви који су видели паука? Шта се на крају десило? Каква је паукова љуљашка? Шта би ти рекао/ла малом пауку на љуљашци?

IX Језик и стил – Колико строфа има песма? Колико стихова има свака строфа? Која строфа ти се највише допала?

X Синтеза – Следи читање песме. Сваки ученик чита по једну строфу, или целу песму.

XI Самостално - стваралачки рад – Наставни листови уз читанку страна 12. Читање и анализирање одговора.

XII Домаћи задатак – Замисли да си паук из песме. Шта би ти рекао/ла малом пауку на љуљашци?

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Сунчев певач”, Бранко Ћопић
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	169.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Илустрације, словарица
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту. – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака, издвајање порука.
Функционални	– Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.5. 1CJ.3.4.4.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционално – интелектуална припрема – Да ли сте некада видели цврчка? Да ли знаш неку причу о цврчку? Разговор о познатој басни „Цврчак и мрави”. Како је у њој приказан цврчак? – Затим следи читање пословице: Ко лети хладује зими гладује. Ко то лети хладује?</p> <p>II Најава наставне јединице – Запис наслова текста и аутора на табли, а ученицима пишу у својим свескама – „Сунчев певач”, Бранко Ћопић.</p> <p>III Портрет писца – Бранко Ћопић је српски књижевник. Рођен је у селу Хашанима под планином Грмечом. Сматра се једним од највећих дечијих писаца рођених на овим просторима. Био је уредник многих дечјих листова. Дела су му преведена на многе језике.</p> <p>IV Изражајно читање – Учитељ изражајно чита текст у Читанци, на страни 47. Психолошка пауза.</p> <p>V Разговор о непосредном доживљају – Ученицима се постављају следећа питања: Кога је писац назвао Сунчев певач? Зашто?</p> <p>VI Усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају причу са задатком да подвуку непознате речи.</p> <p>VII Тумачење напознатих речи – Објашњење непознатих речи: круница – део цвета који чине цветни листићи или латице; румен – румена, отворено црвена боја; лакомислен – који закључује, одлучује олако, без много размишљања, брзо (непромишљен, не мисли довољно); непогода – веома лоше време, невреме, олуја; различак – биљка тамноплава цвета која обично расте у житним пољима; грлица – врста шумске птице; бујица – вода брзог тока која се у великим количинама слива низ падине од јаке кише или топлења снега; шева – врста птице певачице која гради гнездо при тлу; чворак – врста птице певачице; маћушица – украсна биљка, у народу позната и као даниноћ.</p> <p>VIII Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: Где се дешава радња ова приче? Када се дешава? Ко су главни ликови у овој причи? Ко је сунчев певач? Пронађи у причи о чему пева цврчак? О чему разговарају хрчак и цврчак? Које животиње још учествују у разговору? Зашто га је грлица назвала мали мој пријатељу? О чему цврчак пева? О чему цврчак прича? Зашто хрчак гуња? Шта му цврчак одговара? Шта је било после кише? Зашто је хрчак побегао у рупу? Ко је задивљено слушао песму? Зашто се хрчак плаши олује? Због чега је он зловољан и срдит? Шта о киши и олуји мисли сунчев певач? Ко је на крају био у праву?</p> <p>IX Обрада ликова – Ко су главни ликови у овој причи? Ликови: цврчак и хрчак. Распоређи које особине припадају цврчку, а које хрчку: добар, похлепан, себичан, распеван, безбрижан, лењ... Цврчак је распеван, безбрижан, лењ...</p> <p>X Усвајање књижевнотеоријских појмова – Када се догађа радња ове приче? Пронађи одговор у првој реченици. Време збивања у причи је време када се догађа радња приче.</p> <p>XI Синтеза – Штафетно читање.</p> <p>XII Самостални стваралачки рад ученика – Илустрација приче – стрип.</p> <p>XIII Домаћи задатак – Вежбе читања.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	„Сунчев певач”, Бранко Ћопић
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	170.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном тексту. – Тумачење текста: анализа приче уз помоћ питања, анализа ликова и њихових поступака. Истицање порука.
Функционални	– Вежбање читања.
Васпитни	– Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.4.

ТОК ЧАСА

I Емоционално – интелектуална припрема – Разговор са ученицима о цврчку: Како се оглашава цврчак? Како изгледа? Знате ли како цврчак прави звук? Када се цврчак највише пева?	
II Најава наставне јединице – На данашњем часу се наставља рад на тексту „Сунчев певач”, Бранка Ћопића. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов приче и име писца.	
III Гласно читање – Штафетно читање.	
IV Анализа текста – Ученицима се постављају следећа питања: Да ли цврчку одговара име сунчев певач? Зашто? Ко је цврчка тако назвао? На шта је хрчак једино мислио? У чему је уживао? Шта је за њега било вредно? Шта је за цврчка било вредно? Како је његова песма деловала на друге животиње? Како бисте ви хрчка назвали?	
V Обрада ликова – Читање речи цврчка и хрчка из апаратуре у Читанци. Анализа ових одговора.	
хрчак	цврчак – сунчев певач
Зар не видиш како се црни облаци дижу изнад планине	Хеј, хеј, цвр-цврк, облаци ће се разићи и опет ће бити сунца!
Налетеће таква олуја која ће бестрага однети све жито.	Хеј, хеј, после олује сунце увек веселије сија.
Јао, јао пропашће онда цео свет.	И после најбујније кише шеве ће се опет дизати у плаво небо.
Почиње смак света.	Охо-хо, охо-хо, ала ће нас освежити овај пљусак!
Како звуче речи хрчка? А како цврчка? Које вам се речи више допадају? Зашто?	
VI Идејна анализа текста – Како хрчак гледа на свет око себе? Чије речи вам уливају поверење? Које од њих двојице више верујете? Зашто? Да ли познајете људе који говоре као јунаци ове приче? Објасни шта значи пословица: После кише увек сија сунце. Шта значе речи цврчка: после олује сунце увек веселије сија.	
VII Синтеза – Поновно читање приче.	
VIII Самостални стваралачки рад ученика – Урадити задатке у Наставним листовима уз читанку на страни 37. Анализа урађених задатака.	
IX Домаћи задатак – Написати састав о летњој киши. Следити упутства и план писања у Наставним листовима уз читанку на страни 38.	

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Летња киша – анализа домаћег задатка
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	171.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Метода усменог излагања, дијалогска
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Подстицање ученика на усмерено и слободно изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање.
Функционални	– Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Васпитни	– Богађење речника ученика.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.7. 1CJ.2.3.3.

ТОК ЧАСА

I Мотивациони разговор – Акустичке вежбе.

- Ученици на знак наставника гласом имитирају кишу: ромиња, пада, пљушти, киша са грмљавином, олујна киша.
- Разговор: Како се осећате када пада киша? Када сте уживали на киши?

II Најава наставне јединице – Данас ћемо анализирати домаће задатке. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов – Летња киша – анализа домаћег задатка.

III Разговор о теми – Учитељ обнавља са ученицима правила писања, на шта треба да обрате пажњу док слушају радове и на који начин треба да коментаришу радове:

- садржину рада;
- композицију састава (увод, разрада, закључак);
- сликовитост описа;
- изражајно читање састава.

IV Читање домаћих задатака – Ученици читају радове.

- Након сваког прочитаног рада следе коментари.

– Учитељ и ученици коментаришу прочитани рад: садржину рада, композицију састава (увод, разрада, закључак), сликовитост описа, граматичке и правописне грешке, спољашњи изглед састава (рукопис, уредност и читљивост), читање састава.

V Писање – Најлепше реченице из свог састава ученик записује на табли, а остали ученици у свеске.

VI Домаћи задатак – Исправак састава.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Избор из поезије Григора Витеза („Кад би дрвеће ходало” и друге песме)
ТИП ЧАСА	Обрада
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	172.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у доживљавање, разумевање и тумачење песме.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаној песми. – Тумачење песме: анализа песме уз помоћ питања, интуитивно препознавање песничких слика и риме. – Уочавање и именовање строфе и стихова у песми.
Функционални	<ul style="list-style-type: none"> – Вежбање читања.
Васпитни	<ul style="list-style-type: none"> – Богађење речника ученика. – Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.3.

ТОК ЧАСА

<p>I Интелектуално – емоционалана припрема – Маштамо – Шта би било кад би било? – Учитељ поставља питања, а ученици одговарају: Шта би било када би птице могле да причају? Шта би било када би аутомобили ходали? Шта би било када би зграде шетале? Шта би било када би небо било доле, а земља горе?</p> <p>II Најава наставне јединице – На овом часу ћемо видети шта би било када би дрвеће ходало. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов песме и име писца – „Кад би дрвеће ходало”, Григор Витез.</p> <p>III Портрет писца – Григор Витез је српски песник, дечији писац и проводилац.</p> <p>IV Изражајно интерпретативно читање – Учитељ чита песму у Читанци на страни 29.</p> <p>V Разговор о доживљајима и утисцима – После прочитане песме и емоционалне паузе учитељ разговара са ученицима како су они доживели ову песму и какви су њихови утисци, постављајући им следећа питања: Да ли вам се песма допала? Зашто?</p> <p>VI Тихо усмерено читање – Ученици тихо или у себи читају песму са задатком да сазнају ко би се са дрвећем померао.</p> <p>VII Анализа песме – Ученицима се постављају следећа питања: Којим стиховима почиње свака строфа ове песме? Како изгледа дрвеће које хода из ове песме? Чије особине оно има? Шта би дрвеће радило са шетачима и играчима? До какве пометње међу птицама би дошло? Зашто се један друг сетио болесног друга? Зашто би друг писао баш наранџи? Где расту наранџе? Како би наранџе дошле до њега? Шта би дрвеће које хода у твојој машти радило? Како би изгледао свет када би дрвеће стварно ходало?</p> <p>VIII Језик и стил – Анализирамо структуру песме. Колико делова има ова песма? Како се зове део песме? Неке речи у овој песми се „слажу”, имају исте групе гласова (слова) на крају. На пример: стране – гране. Пронађи још таквих речи у песми које се римују.</p> <p>IX Синтеза – Следи читање песме. Сваки ученик чита по једну строфу песме.</p> <p>X Самостално - стваралачки рад – Наставни листови уз читанку страна 24.</p> <p>XI Домаћи задатак – Напиши и ти поруку једном дрвету.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Нучили смо из правописа и граматике
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	173.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Графофолија
ЦИЉ ЧАСА	Утврђивање обрађених садржаја из правописа и граматике.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни Функционални Васпитни	<ul style="list-style-type: none"> – Препознавање реченица које се завршавају тачком, упитником и узвичником. – Правилна употребе великог слова на почетку реченице, у писању имена и презимена и назива насеља. – Развијање логичког и апстрактног мишљења; примена стечених знања у новим ситуацијама. Развијање способности писменог изражавања. – Указивање ученицима на значај писања и употребе великог слова у писању у свакодневном животу.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.4.6.

ТОК ЧАСА

I Интелектуално-емоционална припрема – Поновити са ученицима када пишемо велико почетно слово? Како почињемо реченицу? Како пишемо имена и презимена? Шта још пишемо великим почетним словом?

II Најава наставне јединице – Реченице, тачка, упитник, узвичник, употреба великог слова.

III Самостални рад ученика – Подела наставних листића.

Нучили смо

1. Поређај по азбучном реду следеће речи: пролеће, распуст, ђаци, школа, оцене, књиге, свеске, Ана, Душан.

2. Допуни реченице именима.

Волим мог деду _____. Летоваћу на планини _____. Моја школа је у насељу _____.

3. Стави одговарајући знак на крају реченица.

Напољу пада киша ____ Да ли си понела кишобран ____

Волим да шетам по киши ____ Ура, пада киша ____

4. Састави реченицу о:







5. Заокружи тачно написану реченицу.

Мој брат Стефан живи у нишу.

мој брат Стефан живи у Нишу.

Мој брат стефан живи у Нишу.

Мој брат Стефан живи у Нишу.

6. Препиши правилно реченице.

зоја и јанко се спремају за летовање ићи ће са баком јаном у суботицу да ли ће свратити на палић

7. Напиши речи супротног значења.

велико – _____ ноћ – _____ туга – _____ добро – _____ рат – _____ дугачко – _____

8. Напиши речи истог или сличног значења.

топло – _____ димњак – _____ ауто – _____ говорити – _____ топло – _____

9. Напиши једну:

а) пословицу _____

б) загонетку _____

IV Анализа наставног листића. На графофолији се откривају тачна решења и заједно са ученицима се упоређују са њиховим решењима.

V Домаћи задатак – Уради исправак.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Годишњи тест знања
ТИП ЧАСА	Провера
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	174.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, рада на тексту, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Контролна вежба
ЦИЉ ЧАСА	Провера степена усвојених знања о реченицама.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Провера правилне употребе великог слова у писању имена, презимена и насеља.
Функционални	– Провера разумевања прочитаног.
Васпитни	– Формирање навике за читко, уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.4.6.

ТОК ЧАСА

<p>I Припремни разговор – Учитељ даје упутства ученицима:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пажљиво прочитај сваки задатак, размисли и онда напиши одговор. 2. Уколико неки задатак не разумеш подигни руку и потражи помоћ од учитеља. 3. Када завршиш са радом још једном прочитај све задатке и решења провери. 4. Ученици који су решили све задатке могу бојити цртеж и допуњавати га детаљима. <p>II Самостални рад – Ученици самостално раде контролну вежбу број 9. Учитељ обилази ученике, чита задатке ученицима којима је потребна помоћ.</p>
--

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Анализа годишњег теста знања
ТИП ЧАСА	Обнављање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	175.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, рада на тексту, писаних радова
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Контролна вежба, графофолија
ЦИЉ ЧАСА	Анализа и исправак теста.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Анализа усвојености градива из области правописа, граматике и књижевности.
Функционални	– Провера разумевања прочитаног.
Васпитни	– Формирање навике за читко, уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.4.6.

ТОК ЧАСА

<p>I Припремни разговор – Учитељ извештава ученике о резултатима теста, коментарише успех на нивоу целог одељења.</p> <p>II Најава наставне јединице – Данас ћемо анализирати задатке са теста. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу и пише по табли наслов – Анализа годишњег теста знања.</p> <p>III Анализа теста – Учитељ дели контролне вежбе ученицима и оставља им времена да погледају које су задатке тачно решили и у којим задацима су правили грешке.</p> <p>– Разговор: Да ли су задовољни како су урадили задатке? Које задатке сте тачно урадили? Где сте правили грешке?</p> <p>– Учитељ открива задатке један за другим правилно урађене на графофолији.</p> <p>– Сваки задатак прво чита у целини, коментарише са ученицима налог, а затим обнавља правила везана за захтев и решавају задатак.</p> <p>– Ученици који су имали грешке у задацима преписују тачно решење задатка са графофолије.</p> <p>– Након анализе и исправке свих задатака учитељ коментарише са ученицима шта треба заједно да обнове и вежбају.</p> <p>IV Самостални рад – Слагалица.</p> <p>– Ученици имају задатак да од слова која чине име Владислав саставе нове речи.</p> <p>На пример: Влада, Диса, лав, сила, Вида, вади, даса, сад, са...</p> <p>V домаћи задатак – Донети омиљени часопис за децу.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Прелиставамо дечју штампу
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	176.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, групни
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалогска, демонстративна, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Часописи за децу
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у правилно тумачење текстова из часописа и дечје штампе.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	– Подстицање ученика да читају текстове из дечје штампе. – Анализа одабраног текста.
Функционални	– Вежбање читања. – Богаћење речника ученика.
Васпитни	– Именовање осећања које су карактеристична за одређене животне ситуације, као и пожељних и непожељних особина
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.4.6.

ТОК ЧАСА

<p>I Емоционална – интелектуална припрема – Учитељ показује ученицима примерке дечје штампе из различитих временских периода.</p> <p>– Учитељ прича ученицима о култном часопису за децу <i>Невену</i>. Први број часописа <i>Невен</i> је издат давне 1880. године у Бечу. Његов покретач је био чувени песника за децу Јован Јовановић Змај. Он је из Беча слао за Нови Сад (где су се новине штампале) песме, приче, лекарске савете, поуке, открића о животињама и научна сазнања. Поред Чика Јовиних песама, у <i>Невену</i>, највише се читала рубрика <i>Разнолије</i>, а у њој је писано о васиони, различитим народима и владарима, биљкама, животињама, научним открићима, експериментима, итд.</p> <p>– Разговор: Читате ли неке часописе? Које? (<i>Политикин забавник</i>, <i>Школарка</i>, <i>Национална географија</i> итд). Шта прво запазите када узмете часопис? Које теме највише волите да прочитате у часопису? Због чега? Шта још сазнајете из дечјих часописа? Какве су разлике између некадашњих часописа (на пример <i>Невен</i>) и данашњих? Какве су илустрације у некадашњим часописима, а какве данас? Да ли из данашњих часописа можемо да сазнамо нешто више него из часописа који су некада излазили? Зашто је, осим уџбеника и књига, важна да се чита штампа?</p> <p>II Најава наставне јединице – Учитељ најављује о шему ће причати на овом часу и пише по табли наслов – Прелиставамо дечју штампу.</p> <p>III Читање и анализа одабраног текста – Читање текстова из дечјег часописа <i>Школарка</i>. Текст <i>Пећина – прва човекова кућа</i> (рубрика <i>Времељов</i>). Анализа прочитаног текста: Да ли вам је текст занимљив? Има ли нека непозната реч? Шта сазнајемо из прочитаног текста? Где људи сада живе? Где су људи некада живели? Шта су то пећине? Због чега су људи морали да живе у пећинама? Шта им је значила ватра? Чиме су се хранили? Како су људи украшавали пећину? Јесте ли из овог текста сазнали нешто ново, нешто што раније можда нисте знали?</p> <p>IV Истраживачки задаци у оквиру група – Ученици су подељени у групе. У оквиру група, ученици морају да се одлуче за један текст који им се чини најзанимљивијим из рубрике коју њихова група добије. Вођа групе има задатак да прочита текст и да у оквиру своје групе, са својим члановима, разговара о тексту за који су се определили.</p> <p>Тезе за рад по групама:</p> <p>– Зашто сте се одлучили баш за тај текст?</p> <p>– Шта је занимљиво у том тексту?</p> <p>– Да ли сте сазнали нешто ново из текста (нешто што раније нисте знали)? Ако јесте, шта сте сазнали?</p> <p>V Излагање група – Свака група излаже осталим групама текст за који су се одлучили. Њихов задатак је да код осталих група пробуде радозналост за читање дечје штампе, и да схвате важност да се кроз разоноду може стећи корисно знање.</p> <p>Пре излагања групе учитељ чита текст за који су се определили, како би и остале групе могле да учествују у разговору и излагању. Шта смо данас сазнали из текстова? Какви су текстови у дечјој штампи? (разноврсни, занимљиви, поучни, лепо илустровани)</p> <p>VI Самостални рад ученика по групама – Прелиставање донетих часописа у оквиру групе.</p> <p>VII Домаћи задатак – Пронаћи занимљив текст у једном часопису, прочитај га и испричај родитељима.</p>

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Тематски речник – богаћење речника
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	177.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, групни
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Дијалoшка, демонстративна, метода писаних радова, рада на тексту
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Слика, наставни листић
ЦИЉ ЧАСА	Увођење ученика у правилно говорно и писмено изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА	
Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Упућивање ученика у употребу књижевног језика у говору и писању. – Развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења. – Богађење речника ученика. – Развијање осећање за лепоту језичког израза.
Функционални	
Васпитни	
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.7. 1CJ.3.3.1. 1CJ.3.3.5.

ТОК ЧАСА

I Мотивациона припрема – Учитељ приказује ученицима слике.



– Разговор о сликама: По чему се разликују ове две слике? Шта им је заједничко? Којим бојама је сликар насликао лето? Које боје преовлађују на фотографији? Која вам се више допада? Зашто?

II Најава наставне јединице – Речи имају чаробну моћ. Речима могу да се насликају најлепше слике. Данас ћемо ми бити сликари који стварају слике речима. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов

– Лето – тематски речник.

III Језик и стил – Богаћење речника

– Састављање тематског речника о лету.

– Учитељ записује речи на табли, а ученици у свеске. Питањима учитељ наводи ученике да се сете што више речи (именица, придева и глагола) које се односе на лето. Речи груписати према врсти речи.

Ко или шта: цвеће, дрвеће, Сунце, ливаде, трава, суша, поља, море, сутон, плажа, жито, игра...

Какав, какво или каква: сунчано, топло, врело, жарко, житна, зрело, црвено, сушно, испуцала, мирно, лењо...

Шта ради: играти, хладити, грејати, пећи, зрачити, жарити, сушити, купати, уживати, сунчати ...

IV Писање

– Ученици уз помоћ написаних речи у речнику састављају реченице о лету. Свака реченица мора да садржи најмање по једну реч из сваке написане скупине.

– Док ученици пишу реченице учитељ их обилази и помаже ако им је помоћ потребна.

V Самостални и стваралачки рад ученика – Илустрација летњег дана.

– Ученике поделити у групе и свака група црта заједнички цртеж на тему лето.

VI Домаћи задатак – Вежбе читања.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Ближи се лето – усмено и писмено изражавање
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	178.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Метода усменог излагања, дијалогска, демонстративна, метода писаних радова.
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Хамер
ЦИЉ ЧАСА	Подстицање ученика на усмерено и слободно изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	– Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Функционални Васпитни	– Богаћење речника ученика. – Формирање навика за уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.7. 1CJ.3.3.1.

ТОК ЧАСА

I Мотивациони разговор – Олуја идеја.

– Ученици износе своје асоцијације о лету, а учитељ их записује речи на хамер.

II Најава наставне јединице – Ускоро стиже лето. Овога лета ћете први пут ићи на распуст. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов – Ближи се лето.

III Усмеравање ученика на лепо говорење и писање

– Истицање речи које описују лето: топло, жарко, врело, сунчано, хлад, сунцобран, море... Учитељ напомиње ученицима да се сете тематског речника са прошлог часа и речи које су говорили на почетку часа.

– Истицање правила причања и писања. Користи пуне реченице. Користи лепе речи.

IV Припрема за причање и писање – Ученицима остављамо време да се припреме за причање, усмеравајући их да размишљају о теми, да се сконцентришу и припреме за причање. Усмеравамо их да што више користе дате речи и правила.

V План причања и писања

– Састављање заједничког плана причања и писања кроз разговор.

План причања и писања:

1. Које годишње доба ускоро долази?
2. Како лето изгледа?
3. Шта ће ти лето донети?
4. Зашто волиш лето?

VI Самостално причање ученика – Неколико ученика усмено излаже према питањима из плана, поштујући при том постављена правила.

VII Писмено изражавање – Ученици пишу о доласку лета.

VIII Коментарисање написаних радова – Анализа ученичких радова, истицање добрих страна писања сваког ученика. Посебно похваљујемо оно што је било добро.

IX Домаћи задатак – Илустрација приче коју су написали.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	На крају првог разреда – усмено и писмено изражавање
ТИП ЧАСА	Утврђивање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	179.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални
НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	Метода усменог излагања, дијалогска, демонстративна, метода писаних радова.
НАСТАВНА СРЕДСТВА	
ЦИЉ ЧАСА	Подстицање ученика на усмерено и слободно изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења.
Функционални Васпитни	<ul style="list-style-type: none"> – Богаћење речника ученика. – Формирање навика за уредно и лепо писање.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.7. 1CJ.3.3.1.

ТОК ЧАСА

I Мотивациони разговор – Игра.

– Ученици стоје у кругу. Један по један ученик улази у круг и говори: „Није да се хвалим, али ја...” и додаје оно што је добро научио у првом разреду.

На пример: „Није да се хвалим, али ја добро читам”.

II Најава наставне јединице – Ево нас на крају првог разреда. Поносни смо на све што смо научили. Данас ћемо сабрати утиске и причати о протеклој школској години. Учитељ најављује о чему ће причати на овом часу и пише по табли наслов – На крају првог разреда.

III Усмеравање ученика на лепо говорно и писмено изражавање

– Истицање речи које описују: узбуђење, срећа, другарство, сазнање, љубав, сигурност, пријатно...

– Истицање правила причања и писања. Користи пуне реченице. Користи лепе речи.

IV Припрема за причање и писање – Ученицима остављамо време да се припреме за причање, усмеравајући их да размишљају о теми, да се сконцентришу и припреме за причање. Усмеравамо их да што више користе дате речи и правила.

V План причања и писања

– Разговор: Како сте се осећали пред полазак у први разред? О чему сте тада размишљали? Шта сте очекивали? Како сте се дружили? Шта сте све научили у првом разреду? Да ли вам је било тешко? Шта вам се највише допало? Шта вам се није допало? По чему ћете памтити полазак у школу?

План писања:

1. Пошао/ла сам у први разред.
2. Лепо смо се дружили.
3. Сада много више знам.
4. Први разред ћу памтити због...

VI Самостално причање ученика – Неколико ученика усмено излаже према плану, поштујући при том постављена правила.

VII Писмено изражавање – Ученици пишу своје утиске о првој години школовања.

VIII Коментарисање написаних радова – Анализа ученичких радова, истицање добрих страна писања сваког ученика. Посебно похваљујемо оно што је било добро.

IX Домаћи задатак – Подсети се песмица и прича које си научио/ла у току ове школске године. За последњи час у овој школској години одрецитуј песмицу или одглуми улогу из научног драмског текста са својим другарима.

ПИСАНА ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА ЗА ЧАС

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	Српски језик
НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Час је ваш
ТИП ЧАСА	Обнављање
РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	180.
НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	Фронтални, индивидуални, групни рад
НАСТАВНА СРЕДСТВА	Хамер, папири у боји
ЦИЉ ЧАСА	Подстицање ученика на усмерено и слободно изражавање.
ЗАДАЦИ ЧАСА Образовни Функционални Васпитни	<ul style="list-style-type: none"> – Подстицање ученика на слободно и усмерено самостално говорно изражавање. – Развијање способности за правилно и течно усмено изражавање. – Усмеравање пажње на појединости и целину. Развијање логичког мишљења. – Богађење речника ученика. – Подстицање ученика на развијање пријатељских односа са друговима.
Образовни стандарди који се могу применити	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.3.

ТОК ЧАСА

I Мотивациони разговор – Руке пријатељства.

– Ученици на папирима у боји осликавају своју руку и секу је. На руци од папира испишу поруке својим другарима из одељења.

– Читање порука пријатељства. Прочитане поруке учитељ ставља на пано око круга од хамера да добије сунце.

II Најава наставне јединице – Данас ћемо нашу учионицу претворити у позорницу. Сетићемо се свега што смо научили на часовима Српског језика. Учитељ најављује шта ће радити на овом часу.

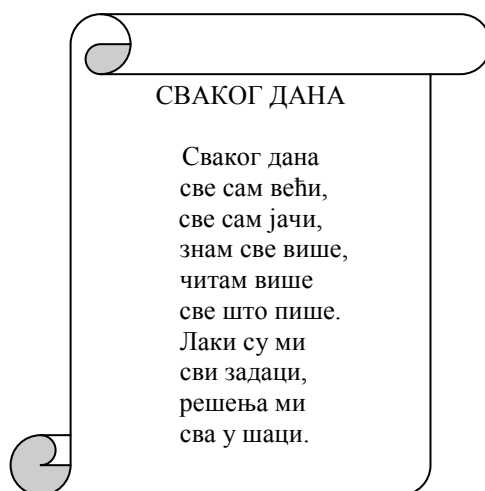
III Час је ваш – Ученици индивидуално или у групи:

– читају или рецитијуе научене песме,

– читају или казују одломке научених прича.

– драматизују научене драмске текстове.

IV Стваралачки рад ученика – Учитељ дели ученике у групе. Свака група добија наставни листић са стиховима песме „Сваког дана”, Невенке Видак. Групе имају задатак да смисле мелодију на задати текст и отпевају је.



– Групе певају стихове по мелодији коју су смислили.