Основна школа „Мирко Јовановић“ Крагујевац

шк. 2019/2020..

***ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА - ВАНАНСТАВНЕ И ВАНШКОЛСКЕ АКТИВНОСТИ***

Годишњи фонд: **36 - 72**

Недељни фонд: **1 - 2**

Наставник: Љиљана Павловић Разред и одељење**: 2/1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Садржаји програма | Активности | Циљеви и задаци садржаја програма |
| 1. Друштвене   активности | Рад у групама на изради паноа и зидних новина, групне шетње по насељу, учешће у акцијама локалне заједнице, организовање акција у локалној средини и школи, излети, екскурзија, настава у природи | Сарадња са локалном заједницом. Развијае свести о здравом начину живота, поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба, изграђивање личних критичких ставова |
| 1. Техничке активности | Израда честитки,израда модела, уређњење простора, израда васкршњих и новогодишњих украса | Развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности,изграђивање личнихкритичких ставова. |
| 1. Научне активности | Научно - истраживачки рад (теме одабрати у сарадњи са ученицима), такмичење из математике | Увођење ученика у протокол научно-истаживачког рада. |
| 1. Хуманитарне активности | Прикупљање помоћи, учешће у хуманитрним акцијама, помоћ ученицима који слабије напредују | Развијање хуманости, Поштовање разлика и туђих потреба, развијање такмичарског духа |
| 1. Спортске активности | Такмичење у спортским вештинама, учешће у кросу, Игре без гранца | Развијање такмичарског духа, Развијање моторичке спретности и физичких способности |
| 1. Културне активности | Посете музеју, биоскопу, позоришту, библиотеци, Припремање представа .... | Развијање опште културе, Развијање и подстицање стваралачке активности, развијање маште орггиналности и смисла за лепо,оспособљавање ученика за испуњење слободног времена садржајима из области културе, науке, технике, уметности,.... |
| 1. Еколошке активности | Учешће у еко-пројектима на нивоу школе и насеља;  Израда плаката, учешће на конкурсу | Развијање еколошке свести, бриге о непосредном окружењу и развијање љубави према природи; Развијање еколошке културе деце, стицање основних знања о екологији и еколшком раду; Упознавање са појмом рециклаже и њеним значајем; Развијање и неговање другарства , креативности, тимског рада, стицање добрих навика и естетских вредности |
| 1. Медијске активности | Израда часописа, правилна употреба мобилних телефона, рачунара, таблета..., безбедно коришћење интернета | Оспособњавање ученика за безбедно коришћење дигиталних средстава. |

***ОПЕРАТИВНИ ПЛАН***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Време реализације** | | **Врста активности** | | | | | **Садржај програма** | | | | **Тип часа** | | | **Начин праћења** | |
| Септембар | |  | | | | | 1.Договор о раду и начину организовања | | | | Уводни час | | |  | |
| **Ликовне активности**  **Научне активности** | | | | | 2. – 3. Сликање куглицама | | | | Радионица | | | посматрање, резултати | |
| Октобар | | 4. – 5. Јаје у боци -експеримент | | | | Радионица | | | радови ученика | |
|  | |  | | | | | 6. – 7. Израда лебдилице - експеримент | | | | Радионица | | |  | |
| Новембар | | **Драмске активности**  **Техничке активности** | | | | | 9. Читање текста за новогодишњу прирeдбу | | | | Вежбање | | | завршна приредба,  квалитет урађене сцене,  коментари родитеља,  ангажовање ученика на пробама | |
| 10. Подела улога за новогодишњу приредбу | | | | Вежбање | | |
| 11. Проба 1 | | | | Вежбање | | |
| 12. Проба 2 | | | | Вежбање | | |
| Децембар | | 13. Проба 2 | | | | Вежбање | | |
| 14. Проба 2 | | | | Вежбање | | |
| 15. Израда сцене за новогодишњу приредбу | | | | Радионица | | |
| 16. Израда сцене за новогодишњу приредбу | | | | Радионица | | |
| 17. Новогодишња приредба | | | | Представа | | |
| Јануар | | **Литерарне активности** | | | | | 18. Светом Сави у част – читање песама | | | | Радионица | | | радови ученика,  коментари родитеља | |
| 19. Свети Сава – пишемо песму | | | | Радионица | | |
| Фебруар | | 20. Мами – пишемо песме и приче | | | | Радионица | | |
| 22. Мами – пишемо песме и приче | | | | Радионица | | |
| Март | | 23. Мами – пишемо песме и приче | | | | Радионица | | |
| 24. Књижевно вече | | | | Представљање радова ученика родитељима | | |
| **Техничке активности** | | | | | 25. Израда ускршњих украса за Ускршњи базар од рециклираног материјала | | | | Радионица | | |  | |
| 26. Израда ускршњих украса за Ускршњи базар од рециклираног материјала | | | | Радионица | | | радови ученика,  начин излагања радова,  ангажовање ученика | |
| Април | | 27. Израда ускршњих украса за Ускршњи базар од рециклираног материјала | | | | Радионица | | |
| 28. Ускршњи базар | | | | Изложба радова | | |
| **Научне активности**  **и**  **еколошке активности** | | | | | 29. Значај заштите животне средине – истраживање | | | | Радионица | | | резултати истраживања, квалитет изведених закључака | |
| 30. Значај заштите животне средине - истраживање | | | | Радионица | | |
| Мај | | 31. Звуци који нас окружују. Бука - истраживање | | | | Радионица | | |
| 32. Звуци који нас окружују. Бука - истраживање | | | | Радионица | | |
| **Медијске активности** | | | | | 33. Online часопис нашег одељења – подела улога | | | | Радионица | | | квалитет урађеног часописа, текстови, цртежи рубрике... | |
| 34. Рад на online часопису | | | | Радионица | | |
| Јун | | 35. Рад на online часопису | | | | Радионица | | |
| 36. Наш часопис | | | | Објављивање часописа | | |
| **ДЕЧЈА НЕДЕЉА** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Понедељак  6. 10. 2019 | | Први час посвећен Дечјој недељи (Да право свако дете ужива лако)  * Постављање изложбе дечјих радова са темом «Моја омиљена игра» * Дрво пријатељства * Учешће на конкурсу за најоргиналнији плакат «Стоп насиљу» | | | | | | | | | | | | | |
| Уторак  7. 10. 2019 | | * Игре без граница – (трка у џаку, скакање у даљ, штафетне игре обручима...) | | | | | | | | | | | | | |
| Среда  8. 10. 2019 | | * Позоришна представа «Петар Пан» - Позориште за децу Крагујевац | | | | | | | | | | | | | |
| Четвртак  9. 10. 2019 | | * Дан за дружење са песником (Мошо Одаловић) | | | | | | | | | | | | | |
| Петак  10. 10. 2019 | | * Стоп насиљу – радионица * Резултати конкурса «Стоп насиљу» - додела награда | | | | | | | | | | | | | |
| ***ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Време реализације** | | | | | | **Активност** | | | | | | | | | |
| **Током школске године** | | | | | | Учешће у свим хуманитарним акцијама које школа буде организовала у току школске године:   * Прикупљање новца за децу која имају само једног родитеља. * Прикупљање средстава за новогодишње пакетиће вршњацима чији родитељи не раде. * Прикупљање средстава за болесну децу. * Пронаћи и помоћи на одговарајући начин најмање једном детету коме је помоћ потребна. | | | | | | | | | |
| ***НЕДЕЉА ХИГИЈЕНЕ***  *(Oсновe хигијене)* | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Време реализације**  **Новембар 2019.** | | | | | | **Активност** | | | | | | | **Напомена** | | |
| **Понедељак** | | | | | | 1. и 2. Увод у програм „Основе хигијене“ људско биће поштујемо и свакоме помажемо; упознавање са организацијом Црвеног крста – (2 часа) | | | | | | | Часове хигијене реализују ученици 4. разреда Медицинске школе «Сестре Нинковић» | | |
| **Урорак** | | | | | | 3. и 4. „Немој да те опомиње мати“ – хигијена руку (2 часа) | | | | | | |
| **Среда** | | | | | | 5. и 6. «Беле коке испод стрехе вире» - хигијена уста и зуба (2 часа) | | | | | | |
| **Четвртак** | | | | | | 7. «Чистоћа је пола здравља» - хигијена тела  8. Стојиш право! Браво! Браво! – правилно држање тела | | | | | | |
| **Петак** | | | | | | 9. «Кад је здраво јело, здраво је и тело» - правилна исхрана  8. «Желим да будем здрав» - завршетак обуке | | | | | | |
| ***НЕДЕЉА ШКОЛСКОГ СПОРТА*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Време реализације**  **(прва седмица у јуну)** | | | | | | **Активност** | | | | | | **Активност** | | | |
| **Понедељак** | | | | | | **Полигон спретности** различите тежине.Ученици ће, у складу са својим могућностима са или без помоћи наставника,савладавати различите препреке : ходање по клупи, ходање по ниској греди,провлачења, прескакања, убацивања лопте у кош, котрљања. Активности ће бити завршене такмичењем . | | | | | | Ликовна радионица – Најлепша крпењача  На крају радионице ученици излажу своје радове | | | |
| **Уторак** | | | | | | **Дан гимнастике.** Демонстрирање појединих елемената на партеру , ниској клупи или греди , козлићу..од стране наставника или ученика. Свако дете ће у складу са својим могућностима , уз обавезну асистенцију наставника , покушати да изведе задате елементе. | | | | | | Радионица – Здравље на уста улази (значај здраве исхране) | | | |
| **Среда** | | | | | | **Између две ватре –** такмичење између одељења. | | | | | | Ритмичке радионице:  Хоки – поки  Рам, зам, зам | | | |
| **Четвртак** | | | | | | **Дан прецизности.** Ученици ће лоптама од различитог материјала и различитим реквизитима покушати да погоде задату мету и постигну што већи број бодова. Различите реквизите ће покушати да убаце у канту са одређене удаљености. Пикадо. | | | | | | Радионица – вежбом до здравља (значај бављења спортом) | | | |
| **Петак** | | | | | | **Дан обручева.** По нацртаној путањи у сали. Провлачења. Скокове кроз обруч за оне спретније. Активности ће бити завршене такмичењем. | | | | | | Ликовна изложба фотографија и цртежа ученика – спортска недеља виђена оком ученика | | | |
| ***АКТИВНОСТИ У ПРИРОДИ*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Време реализације** | | | | | | **Активност** | | | | **Место реализације** | | | | | |
| **Октобар** | | | | | | Крос | | | | Шумарице | | | | | |
| **Јануар** | | | | | | Пешачки излет (рекреативно сазнајног карактера) | | | | Шумарице | | | | | |
| **Мај** | | | | | | Крос РТС | | | | Школско двориште | | | | | |
| **Јун** | | | | | | Излет (рекреативно сазнајног карактера) | | | | Шумарице | | | | | |
| ***ТАКМИЧЕЊА*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Време реализације** | | | | | | **Област** | | **Врста такмичења** | | | | | | | |
| **Октобар** | | | | | | Физичко и здравствено васпитање | | Мали фудбал – дечаци  Између две ватре – девојчице | | | | | | | |
| **Март, април** | | | | | | Математика | | Кенгур без граница 2020. | | | | | | | |
| **Децембар** | | | | | | Српски језик | | Такмичење у рецитовању (школско) | | | | | | | |
| ***ПОСЕТЕ*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Време реализације** | | | | | | **Активност** | | | | | | | | | |
| **Септембар** | | | | | | Посета позоришту  „Ах, тај змај“ - Позориште за децу Крагујевац | | | | | | | | | |
| **Новембар** | | | | | | Биоскоп | | | | | | | | | |
| **Јануар** | | | | | | Посета акваријуму на ПМФ у Крагујевцу - Акваријум „ПМФ КГ” је центар за конзервацију биодиверзитета копнених вода. Отворен је 1. децембра 1999. године. Организациона је целина Института за биологију и екологију Природно-математичког факултета, Универзитета у Крагујевцу. Налази се на површини од око 500 м2. На овом простору изложени су акваријуми и акватераријуми чија укупна запремина износи преко 60 000 литара.  Ученици ће се упознати са богатом колекцијом слатководних организама наше земље и Балканског полуострва, Европе, Азије, Африке, Америке и Аустралије. | | | | | | | | | |
| **Март** | | | | | | Посета позоришту  „Трнова Ружица“ - Позориште за децу Крагујевац | | | | | | | | | |
| **Мај** | | | | | | Биоскоп | | | | | | | | | |
| **Јун** | | | | | | Излет: КРАГУЈЕВАЦ (АМИЏИН КОНАК - КНЕЗ МИХАИЛОВ КОНАК - [СТАРА СКУПШТИНА](http://muzej.org.rs/clanci/objekti/objekti-iz-19-veka/stara-skupstina.html)  И СТАРА ЦРКВА) - КРАГУЈЕВАЦ *Посетити:* [*Амиџин конак*](http://muzej.org.rs/clanci/objekti/objekti-iz-19-veka/amidzin-konak.html) *(Амиџин конак је изложбени простор намењен за поставке које обухватају историју овог подручја од праисторије до краја 19. Века),* [*Кнез Михаилов конак*](http://muzej.org.rs/clanci/objekti/objekti-iz-19-veka/knez-mihailov-konak.html) *(Кнез Михаилов конак уз стручна одељења и библиотеку наспратном простору има поставку "Српско и европско сликарство 19. века").* [*Стара скупштина*](http://muzej.org.rs/clanci/objekti/objekti-iz-19-veka/stara-skupstina.html)  *и Стара црква (Зидање Старе цркве у Крагујевцу било је један од најзначајнијих грађевинских подухвата првих година владавине кнеза Милоша Обреновића. Историјски значај Старе цркве огледао се у чињеници да је црквена порта била место где је започет скупштински живот и тек ослобођеној Србији.)* | | | | | | | | | |
| ***ЕКСКУРЗИЈЕ*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Време реализације** | **Број дана** | | | **Опис** | | | | | **Циљеви и задаци** | | | | | | | |
| **Септембар/октобар** | **1 дан** | | | | **Екскурзија:** АРАНЂЕЛОВАЦ – ЕТНО СЕЛО БАБИНА РЕКА  *Посетити: Рисовачку пећину, Народни музеј Аранђеловац, Букуља, Етно-село Бабина река, језеро и поток са истим именом*  **Садржаји:**  **\***У Рисовачкој пећини ученике упознати сапојмом пећина или спиља/спила/шпиља и њиховим настанком. Са ученицима „путовати“ у прошлост и упознати их са изумрлим животињама (рунасти мамут, пећински медвед) и рисовачким човеком. Ученицима објанити појам палентологија и занимање палентолог.  \*Букуља је планина у Шумадији , у чијем се подножју налази Аранђеловац и Буковичка бања, а њун највиши врх је висок 696 метара. Са врха Букуље ученици ће посматрати рељеф Шумадије. Букуља је обрасла буковом, грабовом и храстовом шумом у краткој шетњи уочити ове врсте дрвећа и именовати делове биљака.  \*У Народном музеју Аранђеловац погледати сталну поставку ”Миленијуми”. Која води кроз миленијуме у којима је подручје општина Аранђеловац и Топола континуирано насељавано. Најстарији изложени предмети говоре о животу неандерталског човека. Ради се о оруђу пронађеном у пећини Рисовачи. На великим плотерима можете видети приказ степе са врстама сисара које су живели у старијем каменом добу у овим крајевима, као и слике које приказују живот неандерталског човека, костур пећинског медведа. Археолошки део поставке нас води кроз млађе камено доба (6. и 5. миленијум п.н.е.), са предметима старчевачке и винчанске културе.  **\***У Етно-селу Бабина река проћи кроз капију изнад које пише „Ко прође да се заљуби“, прошетати се „Сокачетом добродошлице“ . Посетити галерију-ресторан, украшену урамљеним сликама старих кућа Србије и мотива Шумадије- ауторска дела Славише Живковића. Видети „Бунар жеља“, „Зид познатих“, и сталну поставку мермерних скулптура Богосава Живковића, прочитати стихове Добрице Ерића, упознати се са разним кућним алатима изложеним у дворишту ресторана . Посетити језеро и поток Бабина река. Организовати одмор на „Игралишту пријатељства“. | | | | *Циљеви:*  – очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја;  – стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;  – проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;  Задаци:  – проучавање објекта и феномена у природи;  – уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима;  – развијање интересовања за природу и еколошке навике;  – упознавање начина живота и рада људи појединих крајева;  – развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима. | | | | | | |
| **Мај** | **1 дан** | | | | **Екскурзија:** МАНАСТИР РАВАНИЦА - РЕСАВСКА ПЕЋИНА - ЛИСИНЕ - МАНАСТИР МАНАСИЈА  *Посетити: манастир Раваница (задужбина кнеза Лазара – 14. век), Ресавска пећина, Лисине (Велики Бук), манастир Манасија (задужбина деспота Стефана Лазаревић- 15. век)*  Садржаји:  \* Манастир Раваница (задужбина кнеза Лазара – 14. век)- ученике упознати са архитектуром и живописом манастира и манастирским животом.  \*Ресавска пећина се налази у Горњој Ресави, Дивљачковог поља, испод венца Бабине главе а припада територији општине Деспотовац, атар села Јеловац. Посматрати изглед рељефа и уочити сва удубљења и узвишења. Пећина се простире на четири нивоа, а за туристичке посете су уређени само делови прва два које ћемо посетити. У горњој галерији обићи ћемо пет дворана:   * Дворана сраслих стубова или колонада, одмах на улазу, названа тако због жућкастих стубова. * Дворана кошница са три сталагмита у облику старе [кошнице](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%88%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0) – плетаре, које су се некада правиле од прућа и блата. * Предворја историје, тако назване јер су у њој пронађени камена секира и врхови копља, лобања [поларне лисице](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B0) и огњиште праисторијског човека. Краћим тунелима, који су накнадно пробијен, долази се до * Стазе окамењених водопада, и пећинских оргуља, које при сваком додиру сталактита производе различит звук. У њој су и два кристално бела кипа названи Баба и деда. * Кристална дворана је најбогатија пећинским накитом и кристалним формама названим: Обешено јагње, Затвор или Кавез, Стопало слона, Пољубац кроз хиљаду година,   На нижем нивоу налази се доња галерија, чијим је разлагањем и ерозијом кречњачког материјала временом настало неколико посебних дворана, као што је:   * Концертна дворана или Дворана кипова највећа и најлепша, односно главна дворана, на најнижој тачки од 405 мнв и дубини од 80 м, у односу на улазну дворану. Веома је пространа. У централном делу се налази главни носећи стуб висине преко 30 м и пречника око 27 м. Назив дворане потиче од њене акустичности, а ту су и кипови карактеристичних форми који носе посебне називе: мајка са дететом (заштитни знак Ресавске пећине), висок око 12 метара направљен од црвеног сталагмита, осим лица мајке и детета који су од белог кристала, [Афродита](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B0), [криви торањ у Пизи](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%B7%D0%B0), [џамија](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%8F%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%98%D0%B0). Испод ње се налази трећи ниво пећине, који је још увек затворен за посетиоце и у њему је још активна понорница. * Бобанова дворана налази се иза Концертне дворане и преградног зида [Ћеле-куле](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%8B%D0%B5%D0%BB%D0%B5-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B0), чији украси имају облик људских лобања. Добила је име по деветогодишњем дечаку, сину др. Петровића, који је први крочио у ову дворану и силазио са спелеолозима, приликом истраживања пећине. У њој се налази три издвојена сталагмита названа Породица Тарана. Иза ове дворане налази се мала галерија названа Менза, са водопадом од белог кристала, коју су спелеолози користили за обедовање. * Корални канали дворана са формацијама, који подсећају на морске [корале](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB) * Блатна дворана или Кепина дворана, по рониоцу и спелеологу Кепи Радаковићу], је сиромашна накитом, а на њеним зидовима се налазе наслаге [глине](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0)   Ученике упознати са појмом спелологија и занимањем спелолог.  \*Велики Бук или Лисине је [водопад](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4) у источној [Србији](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B1%D0%B8%D1%98%D0%B0), на падинама [Бељанице](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%99%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0). Водопад се налази на речици Врелу, десној притоци реке [Ресаве](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%B0%D0%B2%D0%B0_(%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0)). Смештен је на око 380 метара надморске висине, у близини [Ресавске пећине](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D0%B5%D1%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B0). Према типу настанка спада у акумулационе водопаде. Уочаваћемо облике рељефа и површинских вода.  \* Манастир Манасија (задужбина деспота Стефана Лазаревић- 15. век) -ученике упознати са архитектуром и живописом манастира. | | | |  | | | | | | |
| ***НАСТАВА У ПРИРОДИ*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Време реализације** | | | **Опис** | | | | | | **Циљеви и задаци** | | | | | |
| **Април/мај** | | | Настава у природи: ЗЛАТАР   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Распоред дневних активности ученика* | | | | 1. | Устајање, јутарња хигијена, спремање кревета | 7:00-7:30 | | 2. | Јутарње вежбе – истезање, разгибавање | 7:30-8:00 | | 3. | Доручак | 8:00-8:30 | | 4. | Наставне активности | 8:30-12:30 | | 5. | Припреме за ручак | 12:30-12:45 | | 6. | Ручак | 12:45-13:30 | | 7. | Одмор и слободне активности по избору ученика (вођење дневника, читање, слушање музике, играње друштвених игрица) | 13:30-15:30 | | 8. | Физичко-рекреативне и спортске активности | 15:30-18:00 | | 9. | Припрема за вечеру | 18:00-18:15 | | 10. | Вечера | 18:15-19:00 | | 11. | Активности културно-забавног карактера (Представљање ученика свих одељења; Шиз-фриз; Покажи шта знаш;  Маскембал; Плесно вече; Квиз; Додела диплома) | 19:00-20:30 | | 12. | Припрема за спавање | 20:30-21:00 | | 13. | Спавање | Од 21:00 | | | | | | | *Циљеви:*  – очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја;  – стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;  – проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;  – развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе;  – социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;  *Задаци:*  – побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика;  – задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;  – очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности;  – развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности у конкретним природним и друштвеним условима;  – подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;  – развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика;  – упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине;  – упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева;  – упознавање разноврсности биљног и животињског света појединих крајева, уочавање њихове повезаности и променљивости;  – упознавање са карактеристикама годишњих доба у природи и смењивање временских прилика;  – развијање способности сналажења тј. оријентисања у простору и времену;  – оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи;  – развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи;  – подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи;  – формирање навика редовне и правилне исхране;  – навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна;  – разумевање и уважавање различитости међу појединцима;  – подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности. | | | | | |