**Основна школа „Светислав Голубовић Митраљета“**

**Батајница**

Далматинске загоре 94

тел/фах : 7870080 ; 7870278,

е - mail : mitraljetaskola@gmail.com

сајт школе : [www.osmitraljeta.edu.rs](http://www.osmitraljeta.edu.rs)

|  |
| --- |
| **ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**за школску 2021/22. годину |
| *Предмет:****ПРОЈЕКТНА НАСТАВА*** |
| *Разред и одељење:* *III/1, III/2, III/3, III/4* |
| *Наставник:**Дуња Трајковић, Моравка Миловановић Ивановић, Катарина Павловић, Жана Перић* |

Датум предаје плана : Предметни наставник:

Август, 2021. год.Актив учитеља 3. разреда

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Уџбеник за ученике:***ЛИТЕРАТУРА****УЏБЕНИЦИ, НАСТАВНИ ЛИСТОВИ**ПРОЈЕКТНА НАСТАВА, ПРИРУЧНИК ЗА УЧИТЕЉЕ,Невена Перић;Приручник Пројектна настава ауторке Ђурђице Стојковић; | *Литература за реализацију програма:*Приручник за учитеље уз уџбенички комплет,Додатни задаци за вежбањеЗбирке задатакаМултимедијални садржаји у ПДФ-уИнтернет**МЕТОДИЧКА ЛИТЕРАТУРА** |

Корелација са другим наставним предметима : српски језик, природа и друштво, ликовна култура, физичко васпитање.

Укупан број планираних писмених вежбања : 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месец | септембар | октобар | новембар | децембар | јануар | фебруар | март | април | мај | јун |
| Контролне или писмене вежбе | 1 |  / |  / | 1 |  / |  / | 1 |  / | 1 |  / |

Запажања о прегледу годишњег рада наставника:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(датум) (потпис и функција)

Запажања о прегледу годишњег рада наставника:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(датум) (потпис и функција)

Запажања о прегледу планова (годишњег и оперативног) рада наставника:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(датум) (потпис и функција

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р. Б. | **НАЗИВ ПРОЈЕКТА** | **ОКВИРАН БРОЈ ЧАСОВА ПО ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | *ИМА ЛИ ЛЕКА ДОСАДИ*  | 13 |
| 2. | *ОД СРЦА* | 12 |
| 3. | *ТЕ ДИВНЕ КОКИЦЕ* | 11 |
|  | УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА | 36 |

Исходи који се остварују током **пројектне наставе** у трећем разреду

На крају трећег разреда ученик би требало да буде у стању да:

* правилно седи при раду за рачунаром;
* наведе могуће последице по здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
* правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар;
* покрене програм за рад са текстом, унесе краћи текст и сачува документ на рачунару;
* користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника;
* предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак.

Осим наведених, планирани пројекти подстичу остваривање исхода различитих наставних предмета:

**Српски језик**

На крају трећег разреда ученик би требало да буде у стању да:

* чита са разумевањем различите текстове;
* изнесе мишљење о тексту;
* разуме пренесено значење пословице и басне, и њихову поучност;
* примењује основна правописна правила;
* споји више реченица у краћу и дужу целину;
* препричава, прича и описује на сажет и на опширан начин;
* извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости

**Математика**

На крају трећег разреда ученик би требало да буде у стању да:

* чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
* чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
* примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

**Природа и друштво**

На крају трећег разреда ученик би требало да буде у стању да:

* изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
* сарађује са унутар групе на заједничким активностима;
* представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Пауер поинт презентацијом и/или цртежом и др.);
* повеже резултате рада са уложеним трудом.

**Ликовна култура**

На крају трећег разреда ученик би требало да буде у стању да:

* повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;
* протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
* распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
* учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу.

**Музичка култура**

На крају трећег разреда ученик би требало да буде у стању да:

* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;
* учествује у школским приредбама и манифестацијама.

**Физичко и здравствено васпитање**

На крају трећег разреда ученик би требало да буде у стању да:

* правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
* користи здраве намирнице у исхрани;
* повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље.

**Грађанско васпитање**

На крају трећег разреда ученик би требало да буде у стању да:

* пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;
* испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду.

**МОГУЋИ РАСПОРЕД НАСТАВНИХ ЈЕДИНИЦА ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив пројекта | Време реализације | Наставна јединица и број часа | Број часова |
| *Има ли лека досади?* |  Септембар | 1. Увод у пројекат – игре у условима када постоје ограничења кретања | 1 |
| 2. 3. Врсте кућних игара | 2 |
| 4. Дигиталне игре  | 1 |
| Октобар | 5. Дигиталне игре | 1 |
| 6, 7. Тестирање одабраних игара | 3 |
| 8. Избор најбољих игара | 1 |
| Новембар | 9, 10. и 11. Израда збирке игара | 3 |
| 12, 13. Презентација и вредновање пројекта | 2 |
| Децембар | 14. Увод у пројекат – Шта је за мене срце? | 1 |
|  *Од срца* |
| 15. Симболика срца | 1 |
| 16, 17. Брзина откуцаја срца (пулс) у различитим активностима  | 2 |
| Јануар | 18. Брзина откуцаја срца (пулс) у различитим активностима | 1 |
| 19, 20. Ослушни своје срце – израда модела стетоскопа  | 2 |
| Фебруар | 21. Срце и традиција/локалне манифестације  | 1 |
| Март | 22. Срце и празници | 1 |
| 23. Срце у нашем језику  | 1 |
| 24, 25. Презентација и вредновање пројекта | 2 |
| 26. Увод у пројекат – Одакле долазе кокице? | 1 |
|  *Те дивне кокице* | Aприл | 27. Кокице и здравље | 1 |
| 28. Врсте кокица | 1 |
| 29. Кокице и разумевање појма запремине | 1 |
| 30. Које кокице су најбоље?  | 1 |
| Мај | 31, 32. Које кокице су најбоље? | 2 |
| 33, 34. Кокице на мојој слици | 2 |
| Јун | 35, 36. Презентација и вредновање пројекта | 2 |

Напомена: Редослед реализације пројеката може се усклађивати са потребама конкретног одељења ради оптималног усаглашавања са календаром образовно-васпитног рада за текућу школску годину и у циљу корелације са другим наставним предметима

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**за школску 2021/2022. годину**

**Наставни предмет: ПРОЈЕКТНА НАСТАВА**

**Назив пројекта**: 1. ***Балкански Дечји Тјуб фест (Balkan Kids Tube Fest)* (17 часова)**

**Циљ пројекта:** оспособљавање ученика за правилно коришћење дигиталних садржаја

**Продукт пројекта: Power Point презентација, Видео презентација**

**Улога ИКТ-А у пројекту:** Прикупљање информација путем интернета, фотографисање, преношење фотографија са телефона на рачунар, одабир културних чланака, прекуцавање текстова, скенирање фотографија, слање мултимедијалне поруке, израда Power Point презентације, израда видео-презентација

**Назив пројекта**: 2. ***Рециклиране рукотворине су умотворине*** **(17 часова)**

**Циљ пројекта:**

**Продукт пројекта: Еко-филм**

**Улога ИКТ-А у пројекту:** Прикупљање информација путем интернета, снимање, преношење снимака са телефона на рачунар, израда филма

**Недељни фонд часова**: 1

**Годишњи фонд часова**: 36

**Наставна ситуација:** Путем спроведене анкете, родитељи су се изјаснили да ученици похађају наставу у школи.

**План урађен на основу Правилника објављеног у „Сл. Гласнику РС“- Просветни гласник, број** **5/2019** **и 1/2020.**

**1. Балкански Дечји Тјуб фест (Balkan Kids Tube Fest)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ****По завршеном пројекту ученик ће бити у стању да:** | **Активности****ченика/****учитеља** | **Бр.** **нас.** **јед.** | **Наставни****садржаји** | **Операционализовани** **исходи** |
| - правилно укључи рачунар, покрене програм, користи одговарајуће алатке, сачува свој рад и искључи рачунар;- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника;- уме да уочи разлике између кича, шунда, популарних чланака и образовно- васпитно-културних чланака;- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника.- правилно седи при раду за рачунаром;- правилно користи дигитални правопис и тастатуру водећи рачуна о великом и малим словима, размаку и интерпункцијским знацима;- уме да сачува креирани документ;- уме да отвори постојећи документ;- зна шта је небезбедно у коришћењу дигиталних уређаја;- познаје механизме за превазилажење треме и страха од јавног наступа у виртуелном свету;- заузима критички став према уметничким делима;- уме да препозна и разликују дозвољени друштвени тип хумора на друштвеним мрежама од недопустиве неписмености и вулгарности.  | **Активности ученика:**- одабир пројекта из низа предложених; - прикупљање информација;- фотографисање;- смишљање текста за опис фотографије;- скенирање; - одабир садржаја који ће се наћи на презентацији;- преношење фотографија са телефона на рачунар; - прекуцавање одабраних садржаја који ће се наћи у презентацији- помоћ у израда ПП презентације;- презентовање, -израда видео-записа- евалуација пројекта.**Активности учитеља:**- планирање пројекта;- упознавање родитеља са пројектом;- подела задужења ученицима;- упућивање ученика у изворе знања;- праћење и усмеравање рада ученика;- помоћ ученицима у коришћењу ИКТ;- подршка ученицима у јавном презентовању- обезбеђивање и прикупљање материјала за рад;- ангажовање експерата (наставник информатике и рачунарства). | 1. | Уводни час: Одабир тема | **Српски језик**- разуме полако и јасно изговорена једноставна питања и информације у вези са свакодневневним активности; - разуме и користи предвиђени лексички фонд;- обликујe усмену поруку служећи се одговарајућим речима;- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника.**Природа и друштво****-** сарађује са другима у групи на заједничким активностима;**-** повезује резултате рада са уложеним трудом.**Ликовна култура**- преводи једноставне појмове и информације у ликовни рад;- процењује успешност рада других и самопроцењује своја постигнућа.**Грађанско васпитање**- уважава и поштује осећања других људи;- правовремено и примерено ситуацији исказује своја осећања.**Музичка култура**- oбјашњава својим речима утиске о слушаном делу, о квалитету звука који снима веб камером.... |
| 2. | Упознавање ученика са планираним активностима и начином рада у оквиру прве одабране теме |
| 3. | Култура на друштвеним мрежама |
| 4. | Сленгови и култура говора на јутјубу |
| 5. | Асертивна комуникација на друштвеној мрежи- културно је рећи не |
| 6. | Општа култура- Информиши се потпуно о ономе о чему желиш да причаш на друштвеним мрежама |
| 7. | Превазилажење треме и страха од јавног наступа |
| 8. | Microsoft Power Point-начин израде презентације |
| 9. | Веб камера-снимање видео записа |
| 10. | Мултимедијална порука-покретање програма |
| 11. | Писање мултимедијалне поруке |
| 12. | Додавање слика и видео записа  |
| 13. | Слање мултимедијалне поруке |
| 14. | Прављење слајдова и унос текста |
| 15. | Израда презентације ***Balkan Kids Tube Fest*** |
| 16. | Израда видео записа ***Balkan Kids Tube Fest*** |
| 17. | Презентовање пројекта ***Balkan Kids Tube Fest*** |
| **Начин****презентације:** | Презентовање на родитељском састанку на крају првог полугодиштаПрезентовање на учитељском блогу Презентовање на eTwinning платформиПланирани начин вредновања пројекта: Анкета |
| **Процена успешности од стране ученика:****Критеријуми**: | Да ли ти се допада тимски начин рада?Да ли си задовољан овим начином рада?Да ли си задовољан својим радом у оквиру тима?Да ли би волео да се у настави чешће користи пројектна настава?ДА НЕ ЗНАМ НЕ |
| **Вредновање и самовредновање:** | Што се тиче инструмента за ученике помоћу њега омогућујемо ученицима самооцењивање, самокритичност, критичност, сагледавање сопственог знања, вештина, ставова, личног задовољства и сагледавање доприноса тимском раду.Сагелдавамо ефективост знања стечених оваквим начином рада.На овај начин желимо да постигнемо трајна и функционална знања ученика |

**2. Рециклиране рукотворине су умотворине**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ****По завршеном пројекту ученик ће бити у стању да:** | **Активности****ченика/****учитеља** | **Бр.** **нас.** **јед.** | **Наставни****садржаји** | **Операционализовани** **исходи** |
| - направи оригами фигуру,- истка вунени ћилим,- направи наруквиу од спајалица;- прикупи пластичне боце као рециклажни материјал; - направи у сарадњи са другима украсни предмет од пластичних боца и чепова;- рециклира стару хартију и на њој изради колаж;- украси стаклену теглу техником декупаж;- изради школски пано;- направи изложбу радова– направи електронски албум;- сними краћи видео запис;- монтира еко-филм. | **Активности ученика:**- одабир пројекта из низа предложених; - прикупљање информација;- израда знака за рециклажу;- израда предмета од боца и чепова;- рециклирање хартије;- израда декупажа;- фотографисање;- одабир садржаја који ће се наћи на изложби;- одабир садржаја који ће се наћи на школском паноу;- снимање видео записа;- помоћ у монирању- презентовање;- евалуација пројекта.**Активности учитеља:**- планирање пројекта;- упознавање родитеља са пројектом;- подела задужења ученицима;- упућује ученике у изворе знања;- прати и усмерава рад ученика;- помаже ученицима у коришћењу ИКТ;- одршка ученицима у јавном презентовању;- обезбеђивање и прикупљање материјала за рад | 1. | Шта су рукотворине | **Српски језик**- разуме полако и јасно изговорена једноставна питања и информације у вези са свакодневневним активности; - разуме и користи предвиђени лексички фонд;обликујe усмену поруку служећи се одговарајућим речима;- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника.**Природа и друштво****-**сарађује са другима у групи на заједничким активностима;**-** повеже резултате рада са уложеним трудом.**Ликовна култура**- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;- процењује успешност рада других и самопроцена својих постигнућа.**Грађанско васпитање**- уважава и поштује осећања других људи;- правовремено и примерено ситуацији искаже своја осећања.**Музичка култура**- oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, о квалитету звука који снима веб камером;- спајањем видео записа монтира филм. |
| 2. | Рукотворине од рециклираног материјала |
| 3. | Правимо оригами |
| 4. | Ткање је уметност- шта је разбој |
| 5. | Колаж на рециклираном папиру |
| 6. | Рециклирамо хартију |
| 7. | Ткање на разбоју  |
| 8. | Од старог ново (Од спајалице до наруквице) |
| 9. | Декупаж на тегли |
| 10. | Припреме за изложбу наших радова |
| 11. | Покажимо лице наше учионице(Изложба радова од рециклажних материјала и наших рукотворина) |
| 12. | Израда школског паноа *Рециклиране рукотворине су умотворине* |
| 13. | Израда школског паноа *Рециклиране рукотворине су умотворине* |
| 14. | Снимање одељењског еко-филма |
| 15. | Монтирање одељењског еко-филма |
| 16. | Монтирање одељењског еко-филма |
| 17. | Презентовање одељењског еко-филма (учитељски блог, школски фејс профил, локални медији) |
| **Начин****презентације:** | Презентовање на родитељском састанку на крају другог полугодиштаПрезентовање на учитељском блогу Планирани начин вредновања пројекта: Анкета |
| **Процена успешности од стране ученика:****Критеријуми**: | Да ли ти се допада тимски начин рада?Да ли си задовољан овим начином рада?Да ли си задовољан својим радом у оквиру тима?Да ли би волео да се у настави чешће користи пројектна настава?ДА НЕ ЗНАМ НЕ |
| **Вредновање и самовредновање:** | Што се тиче инструмента за ученике помоћу њега омогућујемо ученицима самооцењивање, самокритичност, критичност, сагледавање сопственог знања, вештина, ставова, личног задовољства и сагледавање доприноса тимском раду.Сагелдавамо ефективост знања стечених оваквим начином рада.На овај начин желимо да постигнемо трајна и функционална знања ученика |

**Датум предаје: Актив 3.разреда август 2021.г.**